

Det Nye Computer

Uafhængigt Commodore-magasin

8. årgang nr. 7/8
25. juni.
26. august 1992
Kr. 36,00

**Prof. Olsens
Spilleland:
Paradis for
arkade-freaks**

**Multi Vision:
Find din
drømmebolig
med Amiga**

**Video-Director:
Brug Amiga til
film-redigering**

**Succesen Amiga-Expo:
Nu også i Århus!**

**DesignWorks:
Lav tegninger
i vektorgrafik**



DANMARKS BILLIGSTE PRISER...

AMIGA 500+

er A500 langt overlegen, med plads til 2Mb CHIPmem, Kickstart/Workbench 2.0, plus hele det nye chipset.

3699,-

SPECIAL 1.3/2.0 PAKKE:

Køb din A500+ incl. Kickstart 1.3 og 2.0 med automatisk omskifter. Pris incl. montering med fuld 1 års garanti på alle dele. Hos Alcotini



KUN 699,-

3.5" AMIGA DREV

| | |
|--------------------|-------|
| 3.5" Extern | 699,- |
| Master 3A-1 | 799,- |
| AmTech Silent | 899,- |
| m. bl.a. no click | |
| Master 3A-10 | 999,- |
| m. track display | |
| Intem t. A500/2000 | 699,- |

INTERSERIEN

Den populære danske serie bestående af: InterWord, InterSpread, InterBase, InterSound. Vejl. 899 pr. stk. Netop nu hos Alcotini! Pr. stk. Begrenset antal.

479,-

RocGen GENLOCK

To nye Genlock af høj kvalitet. Perfekt til hjemmemedia og mindre lokal TV stationer.

RocGen RG310 Plus

"Fader" for både video og Amiga, keyhole effect (reverse genlocking), gennemført RGB port

2499,-

RocGen RG300

"Fader" for Amiga

KUN

1599,-

Bege genlocks leveres komplet med "HomeMaster" software, kabler, DK manual.



RAMUDVIDELSER

| | |
|-----------------------|--------|
| 512KB TIL A500 m. ur | 299,- |
| 1Mb til A500+ | 749,- |
| MaxiMem 512X | 549,- |
| MaxiMem 1.8Mb | 1399,- |
| 2Mb kort til A2000 | 1599,- |
| 4Mb til A3000 (8xZIP) | 1992,- |

CITIZEN 224. Farve og S/H printer til kanonpriser!!



I JULI/AUGUST:
GRATIS PRINTMANAGER
(Turbo Print Prof i begr. version) værdi 400,-
Giver endnu bedre udskrifter

CITIZEN 224..... 2649,-
CITIZEN 224 IN FARVEKIT 3299,-



PHILIPS 8853-II

Amigakabel
(Samkøb)
kr. 100,-

2299,-

Commodore 1084S 2499,-



CANON BJ10EX

Bemærk! Ny EX-model med flere finesser. Incl. Amigadriver, tonerpatron og kabel. Vejl. 4499,-

GVP HARDDISKE

52Mb A500, vejl. 5999,- 4799,-

120Mb A500, vejl. 8999,-.... 6799,-

52Mb A2000, vejl. 4999,-.... 3999,-

100Mb A2000, vejl. 6499,-.... 4999,-

120Mb A2000, vejl. 6999,-.... 5999,-

68030 25MHz u. HD 6750,-

Med 40Mb Quantum HD 8499,-

Med 52Mb Quantum HD 9349,-



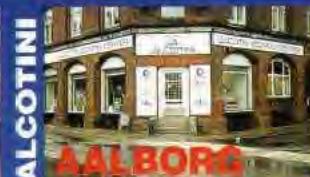
G-Force 25 MHz 68030 accelerator
kort til A 2000, med SCSI kontroller og
1 Mb FastRAM



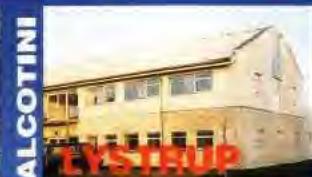
ÅRHUS



KØBENHAVN



AALBORG



LYSTRUP
Alcotini centrallager
i Lystrup v/ Århus

- En stærk serie danske kvalitetsprodukter



Silent DRIVE FREE

Med indbygget "no click" feature så drejet ikke står og klikker når disketten fages ud. Væsentligt mindre støj er "silenced" så højt din komp. problemet kan sættes efter hinanden. Motorer op langs kabel (ca. 70 cm) er en sejfejge, 100% kompatibel med Amiga.

899,-



SOUND SAMPLER

Superior kvalitet til prisen. Over 100Khz samlede. Så støjsvag at mikrofonen kan tilsluttes direkte. LED indikatorer viser VU og PEAK niveauer. Omstifter for stereo/steereo udgang, fra software, ledninger og USB-kontrol.

649,-

MaxiMem

Den eneste højklassiske minneudvidelse til A500! Udvides til 2Mb. F.eks. fra 512K til 1Mb+1.5Mb+1.8Mb+2.0Mb. Totalt 2.5Mb (1Mb+1.8Mb kvalitets RAM udvidelse, A500 kan udbygges til 1Mb CHIPMEM med CPU udvidelsen). MaxiMem 1.8Mb priser 1399,- MaxiMem 512K:

549,-

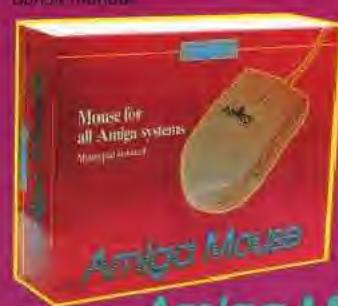


AutoKICK FREE

Automatisk kickstartomskifter med plads til 3 kickstæmer. Til A500/A500+. Dæk den nye 2.0. Skiftet forsviges fra faststæmer.

359,-

Manuel til A2000 299,-



Amiga Mouse FREE

Amiga Mouse

100% Amiga kompatibel mus i den høje Amitech kvalitet. Microswitches på mussetastene og gummibelægning (kugle i stedet). Mægtig hævet design, som også i det lange løb == behagelig at arbejde med.

299,-

Joy Master FREE

Automatisk omstæmer musen til joystick eller til mus. Omstætning med musstæmer eller skydeknappen gør det nemmere og du slipper for at have ledninger ud og ind og denne skal på ganen!

229,-



AMIGA DISKETTER FREE

300 til alle Amiga'er. 3MM testet og testet. Vægt: 9.90. 100 stk.

Prispris pr. 100,-

499,-



RING Tlf. 86 22 06 11

ALCOTINI
Computer & Video Components

Lundsgade 10, 8520 Lystrup
Tlf. 86 22 06 11, Fax 86 22 06 12
E-mail: alcotini@lystrup.dtu.dk

Ja tak! Send mig omgående - GRATIS: Katalog (1991-92)
 Brochure på: AmiTech PC Andet:

Du kan også
vedrørende din
bestilling. Husk
ved forudbetaling
at pårægge kr. 28,-
i porto, dog kr. 64,-
ved køb af monitor
eller computer.
Pr. efterkvar
yderligere kr. 17,-

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. _____ By: _____

Kuponpen (eller kop) sendes i lukket kuvert til:

Alcotini, Lyshøj 10, 8520 Lystrup.

Commodore AMIGA 3000

Video-grafisk multitasking workstation
med fuld multimedia dækning

– kan det hele.
Bare stil krav.
Kun din egen
fantasi
sætter grænser.



Flotte ord - men det er virkelig sandt!

Commodore Amiga 3000
er suveræn til:

- ◆ Grafik
- ◆ Animation
- ◆ TV-produktion
- ◆ Præsentation
- ◆ Musik & lyd
- ◆ Desk Top Publishing
- ◆ Computer Aided Design
- ◆ Tekstbehandling
- ◆ Database

Tekniske specifikationer:

- ◆ Motorola 68030 CPU samt 68882 matematisk co-processor, 25 MHz
- ◆ 50 Mb eller 100 Mb harddisk (19 ms)
- ◆ Tilslutning for flickerfri skærm. Giver knivskarpe billeder
- ◆ Min. 1 Mb chip RAM og 1 Mb fast RAM (max. 16 Mb på bundprintet)
- ◆ Enhanced Chip Set: Agnus, Paula og Denise, der er specielt udviklede til at håndtere grafik og lyd
- ◆ Musestyret
- ◆ 102 tasters tastatur
- ◆ Fornuftigt pris/ydelsesforhold



Nærmeste Commodore Creative Center anvises på tlf. 86289511

INDHOLD

Ansvarshavende udgiver:

Klaus Norrfeldt

Chiefredaktør:

Christian Mørkensen, DJ

Spieldirektør:

Christian Sparreboe

Teknikredaktør:

Lars Jørgen Heiby

Andre medarbejdere:

Jesper Steen Møller, Dorthe B. Poulsen, Søren Bang Hansen, Jakob Søth, Geet Sørensen, John Alex Hvidtlykke, Henrik Clausen, Hans Henrik Bang, Mortz T. Sherar, Marc Huis-Møller, Torten Hammet, Bo Jørgensen, Mærle D. Sherar, Sven Bilen, Claus Lotte Jeppesen, Jesper Kehlet, Lene Richter, Claus Arwila, Thomas Ellegaard, Flemming V. Larsen, Søren Jensen, Lars H. Olsen, Bjarne Tveitovik, Marsha M. Rosenthal, Kenneth Friberg

Abonnementsservice:

Telefon: 11.00-16.15

Telefon: 33 91 28 33

Telefax: 33 91 01 21

Postgiro: 9 711 16 09

Årsabonnement kr. 378

1/2 års-abonnement kr. 196

Hvis bladet er enten forsinket eller udebliver, bedes du rette henvendelse til dit lokale postkontor.

Annonsør:

Audio Media A/S

St. Kongensgade 72

1264 København K

Telefon: 33 91 28 33

Telefax: 33 91 01 21

Salgs og Marketingschef Kim Linda

Produktionschef Erik Lennings

Konsulenter:

Birgitta Elbøe

Anne Riber

Redaktion og udgiver:

Audio Media A/S

St. Kongensgade 72

1264 København K

Telefontid: Torsdage 15.15

Telefon: 33 91 28 33

Telefax: 33 91 01 21

Vigtigt:

Artikler og fotos i "Det Nye Computer" må ikke udnyttes i annoncer eller anden kommersiel sammenhæng, uden fortagets skriftlige accept. Citater med tydelig kildeangivelse accepteres. Forlaget har ret til at aflyse og udgive indsendte programmer på andre medier end i bladet. Forlaget påtager sig intet ansvar for eventuelle trykfejl.

Produktion:

Dimension III GraFX

PrePress

Dansk Headset Rotation A/S

Fotos:

Tobisch & Guzmann

Playground

Japanri Data

Distribution:

Danmark: DCIA, Avispostkontoret

Norge: Nærvesen

Mediemid:

Dansk Fagpresse

Tilmeld:

10

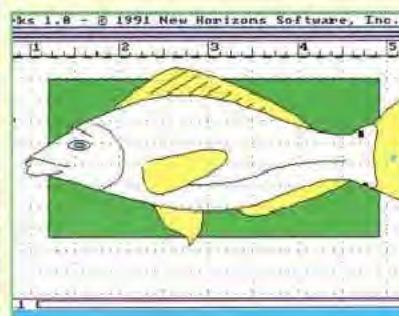
Dansk Optagkskontrol, Dansk Media Index, DMi, og BMI

COM-BBS:

"Det Nye Computer's Bulletin Board System kommer 24 timer i døgnet, 7 dage i ugen, med 1200/2400 Baud, 8 databit, 1 stopbit og ingen paritet. Brug ikke dit abonnementstil nummer som password, men brug et efter eget valg. Følg instrukserne på basen for at blive registreret som bruger.

"COM-BBS", telefon 33 13 20 03

SysOps: Claus L. Jeppesen & Hans H. Bang



Vejledning i bedre programmer

For første gang i Amigaens historie har Commodore udgivet en bog med retningslinier for programmernes udseende.

Desktop-tryksager!

Denne gang tager vi hul på farverne, som hele tiden har været en vigtig del af Prof. Page.

Secret Service

Tips, trix og andet godt til dine yndlingsspill.

Teknisk brevkasse

Vi har igen fået en stabel breve med tekniske spørgsmål, tips og gode ideer.

Gameplay

Verdens bedste anmelderteam slår til igen - læs her før du køber!

C-Skole

I anden lektion af vores intuition-kursus ser vi på, hvordan man kan lave en helt ny screen til sit eget program.



Music Nonstop

Læs mere om musikalske Amiga-spørgsmål bliver besvaret af vores musikespert.

Klip og klippe i dine filmstrimler!

Nok er Amigaen en altså maskine, men den også kan bruges til at redigere en film sammen!

USA Today

Rapport fra vores USA-korrespondent - hvad der kommer, og hvad der er på vej, af både soft- og hardware.

Læsermarked

147 nye læserannoncer, fra alle jer til alle jer.

Næste nummer

Hvad mon der kommer i DNC nr. 9/92? Tag et smugkig ind i fremtiden...

COMputer Hotline '92

Spækket med Amiga-nyheder - fra hele verden!

Professor Olsens Spilleland

Vi besøger "in-stedet" for arcadefans til alle aldre.

Tegnekunst for de tålmodige

Vi tester DesignWorks, der skulle lette arbejdet for folk, der arbejder med ClipArts. Men gør programmet?

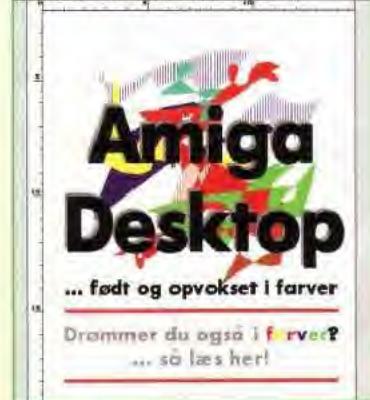
Find din bolig med Amigaen

Læs om et helt nyt Amigasystem, der gør det lettere at finde boligen.

Denne måneds abonnementsvindere!

Vindere af kr. 5000 er fundet - er det dig? Husk - der er også masser af andre præmier!

Page W. Tid 31/1991 Gold Disk Inc. - forvebrosjyre



Fremtiden befinner sig netop nu på disse sider...

Den 5. Kolonne

-er stedet hvor Hook udgør sine meninger om, og indtryk fra hverdagen i en hektisk EB-verden.

Mailbox

Brevkassen er tilbage med endnu en samført spørgsmål, svar og indlæg.

Amiga Expo '92 i Århus!

Gå (heller ikke) ikke glip af efterårets store Amiga-event! Amiga Expo '92 II løber af stabellen d. 26 og 27. september i Ridderhuset i Århus - kom og vær med!

2-D animation

For folk, der ikke er vant til at bruge Amiga til animationer, gennemgå vi her nogle ord og begreber der er vigtige at have styr på først.

52

55

56

59

60

63

64

66

68

70



COMPUTER HOTLINE 92

GVP accelerator i harddisk

Det varer ikke længe inden GVP's nye version af A500 HD8+ er på markedet, og den er der god grund til at frem til, for det fornyer nemlig at den snart kan fås med indbygget acceleratorkort. På acceleratorkortet sidder der bl.a. af en Motorola 68030 chip, så næstgenen kommer op i nærheden af en Amiga 3000. Det er muligt at så 68030-chippen fra, så du på den måde kan bevare kompatibiliteten med gammel software og spil.

Med GVP's HD8+ bliver det således muligt at opgradere en almindelig Amiga 500 med en 100 MB harddisk, 9 MB RAM samt et 68030 acceleratorkort, udelukkende ved hjælp af porten i siden af din Amiga.

Amiga Warehouse,
Tel.: 8816 8111

Opgrader dit Bridgeboard

Hvis du er den heldige ejer af et Commodore AT-Bridgeboard, men ikke synes at det er hurtigt nok i 386ernes verden, er der håb forude. Bridgeboardkittet laves af ATOP, og er et modul, der sættes i soklen, hvor din 80286 processor sidder nu. Modulet indeholder en 20 MHz 386 processor og benytter også en 80287 coprocessor, og det giver et samlet Norton Speed Index på 20,7.

Sammenlignet med AT-Bridgeboards normale 8,4 er der altså tale om en hastighedsforsøgelse på 150 % for kun 3000 kr.

ATOP
11914 Girdled Road
Painesville, OH
44077 USA
Tel.: 900 1 216 352 8471

PD til Commodore 64

95% af de bedste Public Domain-programmer til C64 ligger i Esbjerg! Discount Data ved Jens Guld ligger inde med et kæmpe antal af PD til Commodore 64, så hvis det var noget for dig, kan du kontakte firmaet på vedstående adresse. Discount Data er vistnok den eneste udgiver, der sælger tekstdatabaseprogrammer til biblioteket, med udlån for øje. Uden PD har Discount Data også ShareWare, og mange af manualerne er oversat til dansk. Programmerne sælges for kun kr. 20,- og det er inkl. moms og porto. En rimelig pris, må man sige.

Discount Data
v. Jens Guld
Havnegade 25B, 2. th.
8700 Esbjerg

CDTV teknologi i udvikling

Ved hjælp af CDXL standard har det længe været muligt på en CDTV at lave full motion video (12-15 billede i sekundet) på ca. 1/4 af skærmen. Nu har det amerikanske firma ASDG annonceret, at deres program Art Department Professional vil blive forbedret, således at det fremover direkte understøtter CDXL standarden. Ved hjælp af et ekstra-modul til programpakken, får mindre udviklere på denne måde mulighed for at lave avancerede animationer i CDXL standard, udfra f.eks. udvalgte video-sekvenser. Ved brug af Art Department Professional og ekstra-modulet, er det sågar muligt at tilføje lydspor.

Ekstra-modulet kan kun erhverves af registrerede brugere af Art Department Professional.

Udviklere af CDTV-applikationer, som ikke har hele udstyret i orden, kan i stedet henvende sig hos Optonica, som tilbyder at overføre videooptagelser fra alle formater til CDXL-standard. Inkluderet i ydelsen fra Optonica er et "viewer" program, med hvilket det færdige resultat bliver vist, akkurat som det kommer til at se ud i den endelige CDTV version. For ekstra oplysninger om Optonica kan interesserede henvende sig hos:

Optonica
Lee Gibson
1 The Terra
High Street, Lutterworth
LEICS LE17 6BA
Tel. 009 44 455 558282
ASDG USA 009 1 608 273 6585



Din-base

- er et videotekst-system til undervisning og folkeoplysning. Nu kan skoler, der abonnerer på Din-Base, samtidigt få licens til at bruge programmet Trans-Send, der kan "tale" med Prestel, Bildschirmtext og det franske Tele-tel. Det emulerer ANSI, VT-terminaler og TTY og kan modtage og sende fax-breve.

Godt nok, men hvordan får DU fat i Din-Base? Ja, går du i skole er muligheden for at komme i kontakt med Din-Base størst, men også via TeleData kan man komme i forbindelse med Din-Base, lige såvel som SKODA, Datapost400 og de mange bulletin-boards.

Din-Base er lavet specielt til skolebrug, og indeholder bl.a. omfattende statistik om de danske kommuner, forskellige miljøbaser, såsom: Vandhuller, Vanvid, Syreregn, Co-astwatch, og skolebaserne, som er hver enkelt skoles egen elektroniske opslagstavle.

Abonnementet koster kr. 1200,- om året, og 90 øre i minuttet.

Mere info om Din-Base:
Tel.: 4297 0501, lok. 3103, Johan Jacobsen.

Commodorehoveder i Europa

Tre danskere er i øjeblikket ansat på vigtige poster hos Commodore Int., hvor de i høj grad er med til at præge udviklingen af nye computere. Lic. Tech. Allan Havemose, 29 år, er i dag ansat som Amiga Support Manager i det amerikanske hovedsædes udviklingsafdeling, hvor han er systemarkitekt og øverste chef for udviklingen af specielt multitasking til Amiga.

John Nymand, 41 år, har været med fra starten af 80'erne, da Instrutek begyndte at importere Commodore i Danmark. Idag er han European Technical Support Manager i Commodores supportafdeling ESCO i Tyskland. Her koordinerer Jan Nymand alle udviklings- og supportopgaver på Commodores Motorola 68xxx-baserede computere.

Endelig er Allan Hülchen, 27 år, udnævnt til European PC-Support Manager, også hos ESCO, hvor han bl.a. koordinerer supporten til alle supportafdelinger rundt om i verden. Så kom ikke og sige, at man ikke lærer noget i de danske skoler!

Få 112 Mb på din Amiga



Hvis du har Commodores A2630 acceleratorkort siddende under motorhjelmen på din Amiga, vil vi ikke længere høre nogen beklagelser om at du ikke kan få RAM nok. Med DKB 2632 fra DKB Software, får du nemlig mulighed for at ekspandere helt op til 112 Mb 32 bit RAM. Det er nærelet at installere, og bruger standard SIMM moduler, så hvis du har 500 kr. til overs, får du kortet med 4 Mb på og er sikret mod RAM problemer i den nærmeste fremtid.

DKB Software
832 First St.
Milford, MI
48042 USA
Tlf: 0091 313 685 2383

Billigt netværkssystem

Det er de færreste hjemmebrugere som er interesseret i at investere i de professionelle netværksprodukter til Amigaen. Nu er der imidlertid kommet et billigt alternativ kaldet AmiNET, der tilslader en ring på op til over 200 Amigaer at blive sammensluttet.

For at det fungerer, skal hver Amiga være forsynet med hver sin AmiNET pakke, der bl.a. inkluderer en dongle, som indsættes i den serielle port. Bag i donglen sidder 2 stik, et for Out samt et for In, som pakken 2 ledninger af passende længde hver især stikkes ind i. Med i AmiNET-pakken følger desuden software, som skal installeres på alle maskinerne før der er "hul" igennem.

Denne simple netværks-løsning er ideel til at dele f.eks. printere, og på grund af den lave pris kan man godt forestille sig at den gik hen og blev populær på skoler og andre steder, hvor der står mange Amigaer samlet.

Prisen på en AmiNET-pakke er på ca. 20 pund, hvilket svarer til omkring 230 kr. AmiNET testes i DNC nr. 9/92.

Interesserede kan henvende sig hos:

Precision Distribution
Tlf: 009 44 753 557 888



Workbench version 2.10

Det er ikke ret længe siden at Commodore lancerede deres Workbench 2.04, og at det derfor må siges at være ret tidligt at lancere en helt ny version på markedet. Alligevel går der ryter i England om en ny udvikler version kaldet Workbench 2.10 skulle være i omleb. Denne forventes dog først færdig om lidt til et halvt år.

I Workbench 2.10 er der indtil videre blevet rettet nogle mindre fejl, og så programmerne Sound, PrinterPS og CrossDOS blevet tilføjet.

Sound er et program, som gør det muligt at sætte dine egne samples til en alarmfunktion i Workbench. Når et eller andet går galt, så afspilles den valgte lydstump.

PrinterPS giver Workbench kontrol over Postscript output, således bliver det f.eks. muligt at bruge Adobe 35 Postscript fonte, som de fleste postscript-afspriprinterne understøtter. Det er endvidere i PrinterPS, at du sætter tekstrørrelsen, linieafstanden og margins.

CrossDOS giver brugeren mulighed for at formattere, læse og skrive til MS-DOS disk. Amigaens almindelige Format kommando formatterer nu uden at kny disketter i PC-format.

Commodore har endnu hverken be- eller afværet rygterne om Workbench 2.10, så om næste version inkluderer flere muligheder får vi først at vide senere.

Verdens hurtigste computerchip

Motorola får nu konkurrence på chipmarkedet. De to gigantter Intel og Motorola er nemlig blevet overhævet indenom af Digital, der hævder at deres nye ALPHA chip er verdens hurtigste. Den er beregnet til brug i alt fra bærbare computere til store supercomputere, og Digital spår, at ALPHA om 25 år vil være ca. 1000 gange hurtigere end den er nu. Taa, hvis den bare er M68000 kompatibel, så kan det da godt være at Digital er kandidat til verdens højeste udmærkelse: AmigaPrisen.

Sega på Amiga

Et nyt engelsk firma har lavet en anordning til Amigaen, så den kan køre Sega Megadrive cartridges. Og Miga-CD Software, skriver det engelske brancheblad, Computer Trade Weekly. Amiga Drive Megadrive emulatoren kan købes allerede nu, og firmaet Advanced Emulation tager "kun" 100 pund, ca. 3000,- danske kroner, for softwaren, der gør det muligt, og yderligere 20 pund, ca. 200,- d.kr. for en omstikker mellem disk og cartridge.

Hvis du (af Gud ved hvilken grund) vil køre Mega-CD-software, er der også software til at klare det problem. Det kostet ca. 800,- kr., men her skal du have et CD-drev, som f.eks. Commodores A570-drev. I øjeblikket undersøges firmaet muligheden for også at emulere Super Nintendo, og alt deres software og tilhørende hardware vil blive produceret til Amiga 2000 og 3000, samt den nye Amiga 800.

COMPUTER HOTLINE 92

Opus og CanDo-opgraderinger

Opus har længe været et af de mest populære fil-manipulationsprogrammer til Amigaen. Nu kommer programmet i en ny version 3.41, der er forbedret i forhold til den gamle version 3.22 med bedre filgenkendelses funktioner, forbedrede muligheder for opsætning og operation, samt en række nye funktioner for Workbench 2.04 brugere.

En opgradering kan erhverves af ejere af version 3.22 for 7.50 dollars plus 6 dollars i forsendelsesomkostninger (i alt ca. 85 kr.). Ejere af ældre versioner end 3.22 må betale 29.95 dollars for en opgradering (ca. 190 kr.).

CanDo er et slags multi-media system, med hvilket du kan lave dine egne databaser, tekstbehandlingsprogrammer, præsentationer med selvdefinerede gadgets og meget mere. Programmet fås nu i en ny version 1.6, der bl.a. inkluderer direkte støtte til joystickportene.

Prisen på CanDo kendes endnu ikke, men for mere information kan du henvende dig hos:

Innovatronics (USA)
8499 Greenville Avenue #209B
Dallas, Tx 75231
Tlf: 0091 214 340 4991
Fax: 0091 214 340 8514
Eller: Amiga Warehouse, tlf: 8616 6111



Ny version af Quarterback



og kan sågar styre en SCSI tapestreamer.

Hvis du er bange for at ivedkommende skal snuppe nogle hemmelige data fra dig, kan backupen også kodes med et password, så den bliver ubrugelig for alle andre. Vi har desværre ikke nogen pris endnu, da vi ikke har set Quarterback 5.0 i Danmark, men det kommer nok snart.

Backupprogrammet Quarterback er nu på markedet i version 5.0, og med det har CCS nok et godt bud på det bedste backupprogram til Amigaen. Der er naturligvis alle de normale funktioner med total eller delvis backup, og desuden er der mulighed for at komprimere data under kopieringen, så du sparer disketter. Quarterback kan også styres via AREXX eller makroer

Gør dine filer ulæselige

Nu behøver du ikke længere Saddam virus for at gøre dine filer ulæselige. Det klarer LuCypher programmerne nemlig for dig, selvfølgelig med den forbedring, at filerne kan gøres læselige igen, hvis du har det rette kodeord. LuCypher fås i 2 versioner, og LuCypher II er state of the art programmet, der vha. de nyeste matematiske metoder indenfor kryptering (kodning) er så sikker, at det praktisk taget er umuligt at bryde koden. Desuden kan der indlægges en afsender i kodningen, så dekoderen kan se hvem der har foretaget krypteringen. Hvis du er interesseret i at købe LuCypher i USA skal du dog lige passe på, for ifølge den amerikanske regering er programmet klassificeret som våben, og falder dermed under lovgivningen for eksport af militært udstyr.

MegateM
1903 Adria
Santa Maria
California
93454 USA
Tlf: 0091 805 349 1104

Undgå kaffe i tastaturet

Hvis du nogensinde har prøvet at hælde kaffe ned i dit tastatur, ved du at der kun er en ting, der er værre - Cola. Det prøvede vi engang, og måtte døje med taster, der blev trykket ned med et "Flump" og blev siddende fast.

Den slags situationer kan du nu undgå, hvis du investerer 150 kr. i et "Seal 'n' Type" overlæg til din Amiga. Det er et meget tyndt blædt plastiklæg, der lægges over tastaturet så du stadig kan skrive uden problemer, men som adviser alle forsøg på at ødelægge tastaturet (også en brolæggerjomfru? red.). Seal 'n' Type fås til alle Amigaer undtagen A1000 og koster ca. 150 kr.

Ferguson Smith
14 Dowanside Road
Glasgow G12 9QA
U. K.
Tlf: 0091 44 41 339 3500

COMPUTER HOTLINE 92



Ny version af ColourPic digitizer

ColourPic Plus er navnet på JCLs nyeste digitizer. Blandt de nye features er et 64000 farve framestore, der kan lage et digitaliseret billede i digitizerens hukommelse. Derefter kan du hente det ind i Amigaen med de parametre du nu ønsker, uden at have signalkilden kørende. Billedet i framestoren kan selvfølgelig også ses på monitoren (det ser GDT ud), eller vises på en separat TV-monitor via en UHF udgang. Desuden er der kommet et S-VHS (Y-C) input så du kan hente billeder fra din Super VHS video. Hvem har ikke sådan en? Helle mælvennen koster ca. 8000 kr. og leveres med Cabaret Plus, der er et 24 bit billedbehandlingsprogram.

JCL
71 St. Johns Road
Tunbridge Wells, Kent
TN4 9TT England
Tel: 009 44 892 518181
Fax: 009 44 892 511772
Kontakt evt.: VHS-videooproduktion, tlf.: 5534 0405

SuperSoft i Sverige

Pr. 1/5 i år har SuperSoft haft et datterselskab i Sverige, kaldet SuperSoft AB (aktieselskab). Med det tegner SuperSoft sig for selskaber i Danmark, Norge og nu Sverige.

Om grunden til udvidelsen forklarer salgschef Michael Svinth: "Nu har vi produkter, der er dedikerede til det svenske marked, bl.a. Guldkorssystemet".

En anden årsag til udvidelsen skal nok også findes i, at SuperSoft således har mulighed for at hjemtage større partier varer i udlandet, fortrinsvist i England, og kan dermed opnå gunstigere rabatter, noget der er alfa og omega i denne branche. Indtil videre er der fastanstået 2 mænd i Sverige, men SuperSoft regner med at udvide staben med op til 5 mere. Til sammenligning er der knap 15 personer ansat i SuperSoft Danmark.

Yderligere info: 8619 3244



DET SKANDINAVISKE ALTERNATIV



'DarkSeed'

"Faretruende!"

Udviklet af folkene
bag Aliens-filmene



'Humans'



- Det nye suveræne spil fra Mirage
Pressen udgiver.

- Årets spil 1992
- Lemming vender tilbage!

Se
Frem
til
flere
nye
titler
på
Dansk!

En lang række spændende nyheder fra S.S.C.
, og mange med 100% dansk manual!

Bliv øvrigt medlem af
Sofiech Software Club

Du vil automatisk modtage -

- 4 medlemsmagasiner lige ind af døren -
- en folder til at samle rabatstempler -
- et flot plastik medlemskort -

Ialt til kun 125,- om året!

Få oplyst nærmeste S.S.C. forhandler
på nedenstående tlf.nr.

Ring og bliv medlem
på Tel: 86 181 545

Det 21. århundres legeplads

Efter kun at have eksisteret i et år, har Professor Olsens Spilleland i Scala i København formået at manifestere sig som in-stedet for alle arcade-freaks. Vi undersøger hvorfor.

Af Christian Sparrevohn

Hvis man stadigvæk tror, at spillehaller er gustne, mørke lokaler med blege skygger, der sniger sig rundt mellem de forskellige maskiners magiske blink og lyde, så tror man fejl. Professor Olsens Spilleland i Scala ligger lyst, er holdt i en festlig, gammeldags New Orleans-stil, og bliver besøgt af stort set alle. På grund af sin beliggenhed i Scala,

også andre ting, der adskiller Professor Olsen fra de fleste andre spillehaller. Der skal betales tredive kroner i entre, der dog gives igen i fem-kroners-spillemaerk. Men udover at bruge dem i de klassiske former for spillemaskiner, er der også mere utraditionelle forlystelser. Der er behandlingspæle, skydespil og for tiden er der ved at blive udarbejdet en bane for radiobilér!

Professor Olsens alsidige børneflok

Med lommerne fulde af små, runde fem-kroners-mærker, var vi klar til at gå i aktion. Men før vi selv kastede os over de mange forlystelser (ca. 150), ville vi lige fornemme, hvem den typiske spillemaskine-spiller egentlig var.

Derfor udvalgte vi os en ung fyr, der var meget optaget af en The Machine-spillemaskine.

Efter hans sidste Garne Over udspurgtte vi ham lidt om ham selv. Han var 13 år og et stort fan af flipperspil. Han foretrak klart Professor Olsen frem for de andre spillehaller, fordi variationen i maskinerne var så meget større. Fordi der blev forlangt entre, blev man ikke generet af "suspektetyper", som han stille kaldte dem.



Udover de mere almindelige maskiner, er der også de traditionelle skydelte i Spillelandet.

er spillehallen blevet en del af en særlig storcenters-kultur, hvor såvel forretningssmanden som husmøren og deres små børn mødes og morer sig med de utallige forlystelser.

Ud over de glade farver, er der

Han spillede flere gange om ugen, havde 200 kroner med, men regnede kun med at skulle bruge 100... Og når han ikke havde råd til at fortsætte, kunne han jo altid gå hjem til sin Amiga 500 og spille Double Dragon eller nogle af de andre action-spil. Han var

løvrigt også en ivrig læser af DNC.

Den anonyme fyr passerede fint med vores forestillinger af den typiske spiller. Men her fandt vi hurtigt ud af, at der måske nok var mange af hans slags, men bestemt også folk, man ikke regnede med at se.

Fra Irma Pedersen er pensionist, 72 og en rigtig beat-em-up-tilhænger. "Jeg foretrækker Golden Axe, men hvis den er optaget, har jeg da heller ikke noget imod at spille Dragon Ninja" er hendes kommentar, men på spørgsmålet om hvor mange penge hun bruger i Professor Olsen om dagen, rødmer hun en lille smule. Det lykkes da at få lokket ud af hende, at det ikke er det store problem at bruge små 600 kr. om ugen på de blinkende maskiner...

En hurtig undersøgelse af de andre spillere viste, at Irma Pedersen ikke hverken var den eneste på den alder eller den eneste pige/kvinde.

Mia og Lene på hhv. 12 og 13 var igang med at brænde 120 kr. på på en Adams Family-flippermaskine, og morede sig fremragende. Godt nok inddrømmede de, at de fleste i spillehallen var drenge, men det skræmte dem ikke væk. "Piger skal vel også have lov til at spille!" var deres kommentar, og også de var ret begejstrede for den store spillehal. "Maskinerne er nyere, der er flere sjove farver og lyde" nikkede de samstemmende og vendte sig igen mod deres flipperspil.

Så efter denne korte smagsprøve af de tilstede værende spillere, unge og gamle, var det på tide selv at undersøge de maskiner, som åbenbart henter temmelig mange penge.

En blanding af nyt og gammelt

Det er ikke kun selve lokalerne, der minder om en sammenstilling af de sidste par århundrede. Selve forlystelserne giver også et ganske godt billede af de ændringer, der er fulgt med



tidens tand s ustoppe-lige tyg- gen. U-anset om man er en nostalgi- ker, der smed masser af penge i den oprindelige Pac Man,

eller lever og ænder for den nyeste version af "Karate Kid Kicks the Empire Again and Again", er der masser at vælge imellem. Af maskiner står der for tiden 120 forskellige, og de bliver hele tiden udskiftet - men nogen af de gamle, kendte vil formentlig blive stående. Det skyldes flere ting, men måske især den kendsgerning, at de efterhånden har betalt sig selv, og nu giver overskud, hver eneste gang der er en, der smider en nypusset fem-krone ind.



Christian har her fånget en baimse efter adskillelige forsøg. Hvis man ikke ser, er hans ansigtudtryk, da han taber den igen.

For de gammeldags kendere står der såmænd stadigvæk en Afterburner (i udgaven uden kabine), hvor man i ultra-hurtig 3-D grafik kan forvandle en samling MIG-jagere til pulver. Er man til yderligere fart, er den gode gamle Outrun stadigvæk sjov, specielt når man sidder i den originale udgave, hvor hele sædet rykker



En af de yngste gæster i Spillelandet er lige netop høj nok til at kunne se skærmen på "Steel Talons".



Det kræver stor koncentration og øben mund at sikre sig en hi-score.

sig i takt med dine bevægelser på skærmen.

Hvis der da overhovedet er nogen der kan huske Thunderblade, så er den da også til disposition. I din helikopter skal du fra flere forskellige perspektiver dykke ned over dine fjender, skyde dem og undgå at flyve ind i de skyskrabere, der på imponerende vis tårner i de byer, du har valgt at hænge.

Og synes du, at verden er brutal nok, og har du ikke behov for vold og destruktion i din dagligdag, er der da stadigvæk mulighed for at dykke ind i Bubble Bobbles magiske verden.

Har du derimod mod på at se fremtiden i øjnene, giver Professor Olsen dig særlig spændende ting at kigge på.

Det nyeste af det nyeste

Tag nu f.eks. Rampart, der er på vej til din Amiga, takket være Domark. Din opgave er at bygge en borg op af murstykker, der kommer i helt tilfældig rækkefølge. Og du må hellere stykke den ordentlig sammen, for meget hurtigt bliver du utsat for en lang række angreb fra pirater og invasionsstyrker.

Skal det gå hårdere for sig, er der i Professor Olsen adskilige maskiner, der har påmonteret et

par maskinpistoler. I Space Gun kan du og evt. en kammerat gøre kort proces på alle de aliens, der strømmer imod dig, mens du forsøger at undgå at skyde gidslerne og at samle de ekstravåben op, der gerne skulle gøre livet lidt lettere (og længere!) for dig.

Praecis samme genre, men betydeligt mere imponerende er arcademaskinen Terminator II, der i hvert fald i første bane demonstrerer en suveræn udnyttelse af en licens. En samling robotter kommer tættere og tættere på oprørernes lejr, og du er med nede i skyttegravnen, der gerne skulle stoppe dem! Foran dig ligger de andre oprørere, og de bliver dræbt én efter én. Til sidst afhænger den visse død eller den midlertidige sejr af dig - i mit tilfælde blev det desværre det første, så meget mere af spillet fik jeg ikke set, men det jeg så var nok til at overbevise mig om, at der sker store ting inden for spillemaskiner. Spillet indrømmer utallige, filmede, klip fra filmen og når det kombineres med den originale, samplede lyd, er ikke et øre tort.

For de mere simulationslystne er det mig en glæde at meddele, at temmelig avancerede simulationer så småt er ved at dukke op.

I Steel Talons er du en

nyudsprungne aspirant til et elitehelikopter-team, og du skal vælge mellem en række missioner af forskellig sværhedsgrad. Men før du får lov til at sætte en multi-million-maskine og dit eget liv på spil (i nævnte rækkefølge!), skal du igennem en træningsbane.

Steel Talons er virkelig opmuntrende, hvis man var bekymret for, at spillemaskinerne skulle ende i en evig gentagelse af allede kendte koncepter. I din kabine er der styrepind, gashåndtag, højderor, maskinkanonhåndtag, missil-knap og meget mere. Spillet har en zoomfunktion, perfekt samlet tale med gode råd og en fantastisk hurtig vektorgrafik. Man kan blive overrasket af et rakettbatteri, og vælger at dreje rundt om en bakke for at overraske sin fjende med et bagholdsangreb. Man flyver tæt, kan se de små mænd der arbejder ved rakettræne, der er sv..... og så! "Add Coin for More Fuel". Hmm, intet er vel fuldkomment.

Professor Olsen kunne også byde på et par vaskægte Danmarks-premierer, der desværre var lidt på den jævnve side. I Knights of the Round skal du vælge en af de kendte ridder, for derefter at udforske et landskab og dræbe fjender på en temmelig uhøvlig måde. Minder temmelig meget om Golden Axe, og kan måske få

samme succes. Captain America & The Avengers er endnu et beat-em-up til den uendelige række, og formæde ikke at imponere.

Fliiiiiip!

Når man har været spilanmelder i en lang periode, skal der temmelig store ting til, hvis man skal imponeres. Men een ting jeg altid vil vende tilbage til, er de gode gamle flipperspil - og der er masser af dem i Professor Olsens Spilleland.

Men de ligner nu ikke så meget dem, jeg husker dengang jeg var en snottet mindreårig på de snuskede grillbarer - man må afgjort sige, at der er sket noget.

Min yndlingsmaskine, og den jeg brugte flest penge i, var den suveræne T2, der med et kæmpe-display og en ægte revolverafværfiring virkelig formæde at trække de små spilleørker ud af min lomme. På det store display bliver der demonstreret, hvor i filmens handling man befinner sig, og alle de rigtige features er med. En aggressiv belgisk flipper-ekspert opnåede således at få fem kugler i spil på samme tid - og det var nok til at få ham til at falde ned.

Lige så imponerende var Adams Family, hvor masser af samplet tale forsikrer en om, at man er en del af den gale film. For alle fans af filmen kan jeg forsikre

kom, at Mamushka-dansen er med!

Derudover var der en udgave af klassikeren The Machine, der virkede temmelig simpel i sammenligningen med de to sidstnævnte, men som var et kæmpe hit for ganske få måneder siden. Åh ja, udviklingen går hurtigt.

Professor Olsens assistenter

For den daglige drift af spillehallen står Gert Lisager, der var vores guide på turen. Og han kunne fortælle lidt om, hvordan man laver en succes:

Ideen dukkede op hos Morten Dahl og Strecker for halvandet år siden, og konceptet skulle være, at man ikke bare stillede en masse maskiner op. Man havde netop været på besøg i New Orleans, og ville gerne prøve at efterligne den gamle, klassiske stil, der præger mange af de gamle casinoyer der. Derfor er der rundt omkring rigtig mange skilte af malet træ, der med mere eller mindre relevante meddelelser pynter op i lokalalet. Lyset er bevidst dæmpet, musikken til gengæld høj og altid malet i lyse farver. Resultatet af sammillet mellem de nye maskiner, al larmen og de blinkende maskiner i de blide omgivelser er overvældende, nærmest hypnotisk. Derfor arbejder de ansatte også i høj grad i skiftehold - de bliver kultrede efter kort tid.

Men der er brug for mange ansatte. Man gør meget ud af at arrangere konkurrencer i forbundelse med alle former for arrangementer, for Gert Lisager er overbevist om, at når der kommer ca. 1000 gæster om dagen af alle slags, så skyldes det konkurrence-mentaliteten. Folk vil altid lidt længere end deres venner, score lidt flere point, se nye baner.

Og så er der reparationerne. Ca. 80 maskiner opgiver ævred hver dag, og skal justeres, lappes eller noget andet. Man er meget opmærksom på at holde dem i topform, men et splinternyt flipper-spil holder sjældent mere end 14 dage, før den ene vinge hænger lidt. Derfor er der ansat en teknikker, der har rigeligt at lave. Gert Lisager vil ikke så gerne røbe omsætningen, men konstaterer, at det går ret godt. I løbet af 3-4 år spår han, at der findes 10 steder efter samme koncept i Skandinavien. En del af succesen skyldes, at man forlanger entre. "Hvis jeg ikke kan lide din frakke, lukker jeg dig ikke ind!" brummer Gert Lisager og peger på mig, der får travlt med at kigge ned af mig selv. På samme måde vil man heller ikke have de helt små børn spiller alene, så de skal være i følge med voksne. Har forældrene

lyst til at sidde og spise et andet sted, kan de sige god for børnene.

En sjov detalje er, at alle maskinerne er centralt styret med en PC'er. På enhver maskine kan man koncentrere møntindkastet, indtjeningen og for de enarmede tyveknægtes vedkommende, hvor meget de giver ud. Sidstnævnte maskiner er der også et par stykker af, og de er som sædvanlig befolket af et ganske særligt folkefærd. Mange af dem sidder hele dagen, og de mest ekstreme hænger bare deres jakke på maskinen, sætter "Auto"-funktionen til og går så rundt og kigger. Engang imellem vender de tilbage for at se, om de har vundet eller om der skal flere penge i. Jo, der er ret langt fra den sædvanlige freak til de (førstids)pensionister, der sidder inde i den lille enklave med de armløse enarmede tyveknægte.

Et par absurditeter

På vej ud fik vi øje på et par særlige forlystelser, der ikke er set så mange andre steder. Vil man gerne øve sig i golf, er der en putte-bane, der formåede at ydmyge mig mere en en gang.

En anden sjov ting var "Hit-a-Gator", hvor man bevæbnet med en gummihammer skal gøre kort proces på en række krokodiller med store gab, der bevæger sig ud mod dig. Du skal kort sagt slå dem i hovedet inden de åbner gabet - ret vildt!



En ivrig skare spillere kommer hver dag til Professor Olsens Spilleland.

Vil du hellere køre store lastbiler, kan du på en bane styre en ca. 1 meter lang bil rundt for at samle en anhænger op og drøne lidt rundt med den. Du har endda et horn, så du kan dytte af de andre.

Derudover er der de sædvanlige skydetalte, dartskivekast, boldkast o.s.v., hvor man endda kan score kuponer, der kan indløses for præmier i den store bod.

Men et rutschebane har de da ikke kunnet få plads til - eller har de. I bedste Cinema 2000 stil kan man sætte sig ind i en kabine, spænde sikkerhedsselen og se på den film, der tager dig med i en formel 1-bil, en luftballon og - en rutschebane. Imens bevæger hele kabinen sig i takt, så man

rent faktisk TROR, at man er på vej op i et loop.

Og til sidst kunne jeg finde en Sparrevohn'sk specialitet. Det lille spil med en fangarm, man skal styre ned over et bjerg med bamses og som man forhåbentlig (men ret sjældent) kan få fat i.

Med to lyserøde rædsler i fæven til min kæreste, kunne jeg begive mig ud fra underholdningsmekkaet - og jeg tror næsten, at dukken af Professor Olsen blinkede til mig, da jeg tog rulletrappen ned til Københavns kolde eftermiddag.



Once upon a time in Scala...



Terminator 2-maskinen har trukket endnu en flipper til!

DUSØR 100.000 KR

Nu er jagten gået ind! I Danmark har priserne på spil og seriøse programmer længe ligget i et kunstigt højt leje. Dette skyldes de store mængder af uautoriserede PIRATKOPIER der sælges i "mørket". For at gøre det muligt, at der også i fremtiden skal være et stort udvalg af titler til din Amiga (til rimelige priser), indleder vi nu en

KLAPJAGT på pirater!!

SKAL JEG MELDE MIN NABO ???

Selvfølgelig er vi ikke ude på at ødelægge dit gode forhold til naboen, men kender du vækægte pirater af den værste slags, kan du nu tjene op til 10.000 pr. stk. vi får dømt for ulovligt salg af piratkopier. Vi udlover 10.000 kr. til hver af de fem første der hjælper os med at få dømt en Software Pirat! De næste ti kan hver tjene 5000 kr. pr. dømt Software Pirat.

BETINGELSER:

1. *Anonyme anmeldelser modtages ikke.*
2. *Dokumentation for anmeldelsen skal vedlægges.*
3. *Dusør kan kun udbetales når den anmeldte er dømt for salg af piratkopier*
4. *Vi (SAP) forbeholder os ret til at vælge de sager, hvor vi skønner størst mulighed for resultat.*

Med venlig hilsen

SAPU

Sammenslutningen af Amiga Program Udbydere

SuperSoft, Amiga Warehouse, Digital Vision, Inter Activision & Silverrock Productions

Kontaktadresse: SuperSoft, Åboulevarden 51, 8000 Århus C

Tegnekunst for de tålmodige

Kommer den anmeldelse snart?, lyder det fra redaktørens kontor. "Nej, der går nogen tid, for programmet er ved at opdatere skærmen!"

Af John Alex Hvidlykke

Hvis du har behov for at lave tegninger i vektorgrafik, og hvis du ydermere er udstyret med en engels tålmodighed (eller et acceleratorkort). Såer "Design Works", muligvis noget for dig.

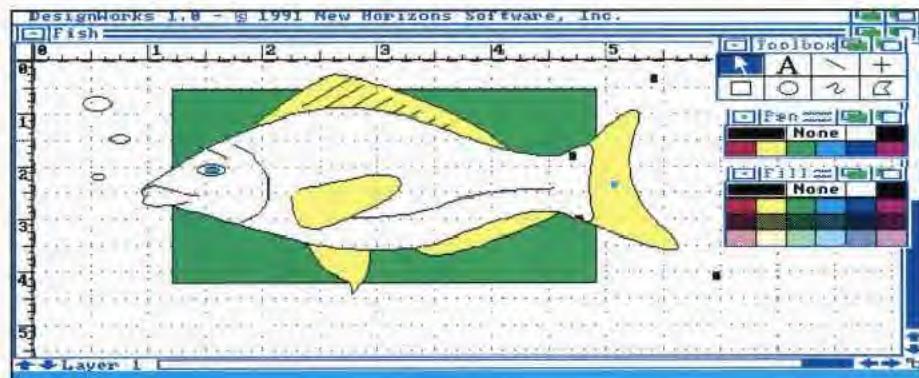
Hvis ikke, gør du klogt i at holde dig langt væk fra dette stykke software.

"Design Works" kommer fra det amerikanske "New Horizons Software". Der er tale om et vektor-tegneprogram. Du har mulighed for at importere almindelige IFF-bitmaps (også HAM) ind på din tegning. Selv om skærmen kun viser otte farver, beregnes alle tegninger med 4096 farver. Det betyder ikke mindst, at importerede bitmaps ikke mister farveinformation. Det er i hvert fald ideen. At det ikke helt forholder sig sådan, kommer vi til senere.

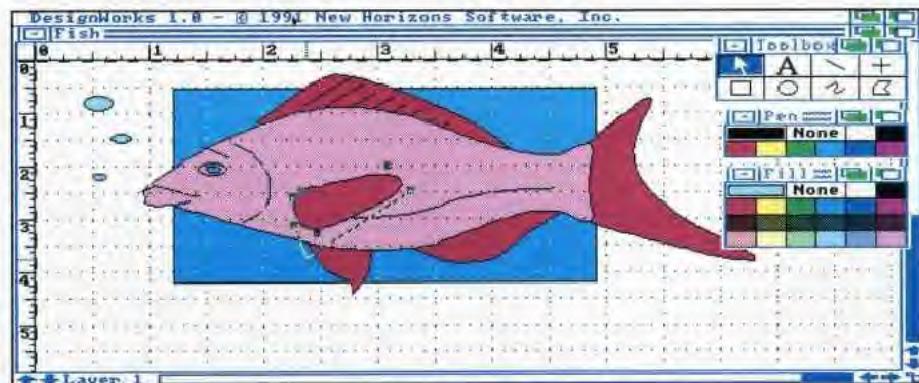
Hjem har brug for vektorgrafik?

Men hvad skal man egentlig med vektorgrafik-tegninger? Alle professionelle tegneprogrammer bruger vektorgrafik - i modsætning til maleprogrammer (som Deluxe Paint), der bruger bitmapped grafik. Hvor det bitmapped billede er opbygget af punkter, består vektor-billedet af en række kommandoer. Det dokument, du til sidst gemmer på disken, indeholder altså ikke selve din tegning - men derimod de instruktioner, der skal til for at genskabe den.

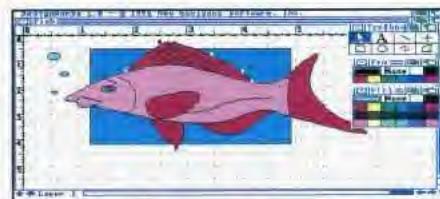
Det vil sige, at når du tegner for eksempel en cirkel i et vektorgrafik-program, får du (naturligvis) en cirkel på skærmen. Akkurat som du gør i et maleprogram, men for-



Man tager en fisk...



Man vælger finnerne én efter en, og ændrer "fill"-farven til rød (eller hvad der nu passer til lejligheden). Alle ændringer kan ændres igen på et øjeblik.



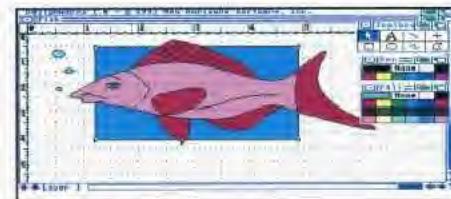
Ved at rykke lidt i de streger, fisken er tegnet med, kan man hurtigt ændre på tegningen. Det eneste, der tager lang tid er skærm-opdateringen.

skellen viser sig, når du lidt senere finder ud af, at cirklen i stedet skulle have været en firkant.

Hvis du bruger et maleprogram kan du enten slette din tegning og begynde forfra (med mindre du har været så intelligent at gemme forskellige udgaver af din tegning undervejs) eller du kan prøve at

retouchere cirklen væk.

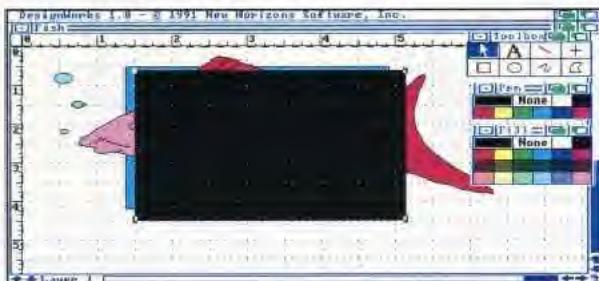
I et vektorgrafik-program peger du på cirklen - dit objekt - vælger den, og trykker på "Del". Cirklen forsvinder, og resten af tegningen bliver genetegnet - akkurat som de vinduer, der før var dækket, bliver opdateret, når du har lukket et vindue i workbenchen. Smart!



Nu tager vi fat på rammen. Jeg kunne godt tænke mig en pæn, sort slagskygge.

Langsom opdatering

Men så hører roserne også op. "Design Works" gør (næsten) alt det, manuelen lover. Men det gør det LANGSOMT. Og hvis du drister dig til at importere et IFF-billede eller to i din tegning, må du ruste



Man laver en kopi af rammen og "paster" den ind i tegningen. Sort er valgt som "fill"-farve.

dig med særdeles god tålmodighed.

Problemet er skærm-opdateringen. Den er ikke specielt intelligent. Hvis der kommer en requester-box på skærmen henover et bitmap, tager den nemt 30 sekunder, inden skærmen er opdateret. Og før det er sket, kommer man ikke ud af flækket!

Hvis man holder sig til det, programmet især er beregnet til vektorgrafik- og undlader at importere bitmaps, går tingene dog rimeligt kvik. Selv om "Design Works" ikke kan leve op til tempoet i en gammel traver som "Aegis Draw Plus".

Har du værkøjet i orden?

"Design Works"-skærmen indeholder blandt andet en "Toolbox" - en værkøjskasse med de tegneinstrumenter, du har til rådighed. Der er det mest basale, men heller ikke mere:

En pil bruges til at vælge et objekt. Man kan indføje tekst (måske nok med bitmapmæde tegn - ikke vektorbaserede), tegne linjer, både i et frit plan og som præcist lodrette og vandrette linjer. Og man kan lave firkanter, cirkler, frihåndsstreger og polygoder. Det er alt. De ellers obligatoriske Bezier-kurver mangler (Bezier-kurver gør det nemmere at lave pæne streger i "frihåndsteg-

ning", ved at omsætte sin væklen-de streg til pæne, glatte kurver).

En anden "værktøjskasse" bruges til at vælge farven på din tegninger (du kan vælge mellem adskillelige stregtykkelser - udmaaret). Her kan du arbejde med op til 32 farver. Standardværdien er 8 farver.

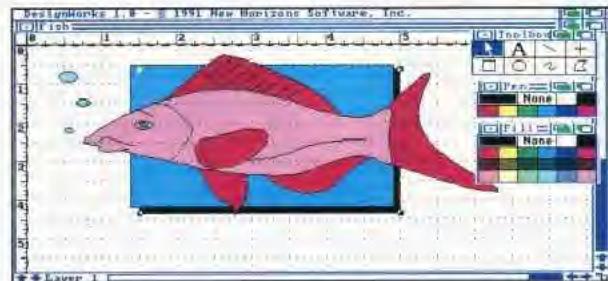
Simpel udfyldning

Endelig byder en tredje "værktøjskasse" på 20 farver og skræveringer til udfyldning af objekterne. Her ses igen forskellen på male- og tegneprogrammer. Alle har set en "fill" løbe over alle breder i et maleprogram. Her holder udfyldningen sig strengt til området af dit objekt. Og du kan altid fortryde din udfyldning: Bare vælg objektet, og lav din rettelse...

Udvalget i "Fill-kassen" er dog noget af en skuffelse. OK, du kan godt redigere i mønstrene. Men du kan ikke skabe dig et udvalg af forskellige værkøjskasser til forskellige formål. Graduerede fills (for at skabe en illusion af 3-D) kan du også godt skyde en hvid pind efter. Her er kun et mest grundlæggende til rådighed.

Ingen kontakt med omverdenen

Det er tilsyneladende ikke gået op for skaberne af "Design Works", at der er en verden uden-



Sådan - med "Move to back"-funktionen lægges den sorte ramme ned under alt det andet, som en skygge.

for. En verden, som måske ikke er parat til at anerkende programmets overlegenhed.

Det jeg hentyder til er Import-og Eksport-mulighederne. Eller rettere mangeln på samme. "Design Works" kan læse og skrive bitmapmæde IFF-billeder. Men der er ingen mulighed for at hente vektorbaserede tegninger, skabt med andre tegneprogrammer. Og man kan også kun gemme sit mesterværk i DW's eget filformat.

Man kunne med rimelighed forvente, at et nyt og uprøvet program i denne genre kunne læse tegninger fra de vigtigste Amiga-tegneprogrammer. Og det ville være praktisk, hvis det også kunne læse PIC- og GEM-filer fra PC'er. Men nej! Al kreativitet skal foregå i "Design Works". Og vil man bevare sin tegning på vektorformat, må man nænt blive i formatet.

Hvor blev farverne af?

Det kan godt ske, at tegningerne internt beregnes i 4.096 farver. Men når man skal have tegningen ud igen, er situationen en anden. Jeg prøvede at hente en HAM-bitmap ind i et dokument. Det gik smertefrit. Men stor var overraskelsen, da jeg bagefter eksporterede billedet til en IFF-fil. Det viste sig, at HAM-billedets palette

på 4.096 farver var reduceret til EBH's 32 farver.

Konklusion

De positive sider, man kan finde ved "Design Works", er for størsteparten egenskaber, programmet deler med vektor-tegningprogrammer i almindelighed. Disse giver mulighed for at redigere i en tegning på en måde, man ikke har en chance for i et maleprogram. Men i tilfældet "Design Works" er prisen en slav skærm-opdatering. Muligheden for at arbejde med 4.096 farver er interessant. Synd at den ikke bliver udnyttet.

Er du alligevel stadig lidt fristet til at bruge dine penge på "Design Works"? Så tænk på mangeln på faciliteter og på, at DW ikke kan læse noget andet grafikformat end IFF-bitmaps.

Dommene er faldet: Det får ikke lov at tage plads op på min harddisk længere.

Fakta:

"Design Works 1.0"
New Horizons Software Inc.
206 Wild Basin Road,
Suite 109
Austin Texas 78746



Effektfuldt - men antallet af farver er desværre reduceret til 32 ved turen gennem "Design Works" ...



"Design Works" arbejder angiveligt med 4.096 farver internt. Og man kan importere IFF-filer. Her har vi et HAM-billede fra skribentens besøg i Arizona-ene.

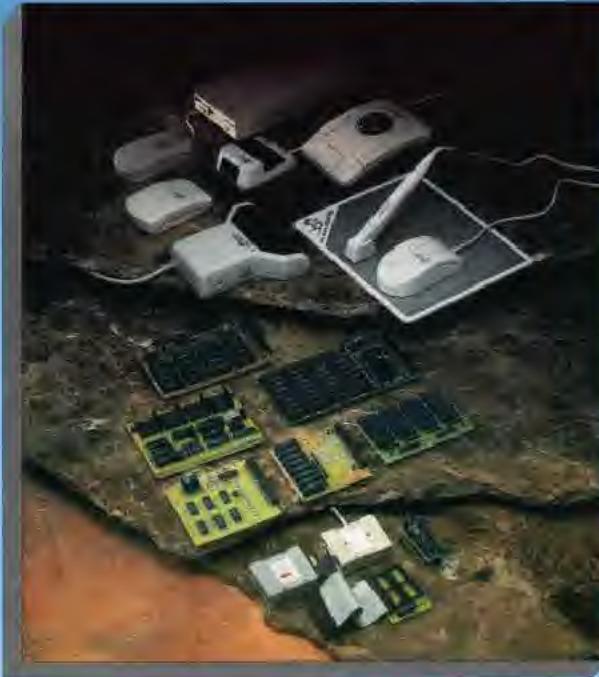
AMIGA

AMIGA COMPUTERER:

| | |
|---------------------------------------|----------|
| A500 | 2999.00 |
| A500 PLUS | 3695.00 |
| A500 COMBI | 4395.00 |
| A600 | 3995.00 |
| A600 HD (20 MB) | 4995.00 |
| A2000 UDEN MONITOR | 5995.00 |
| A2000 MED MONITOR | 8495.00 |
| CDTV | 5495.00 |
| A500/A500+ 25MHz UDEN MONITOR: | |
| MED 50MB HD | 16250.00 |
| MED 100MB HD | 18625.00 |
| A500 PLUS PAKKER: | |
| “CARTOON CLASSICS” | |
| • AMIGA 500 PLUS | |
| • TV-MODULATOR | |
| • DELUXE PAINT III | |
| • LEMMINGS | |
| • THE SIMPSONS | |
| • CAPTAIN PLANET | 4495.00 |
| PERSONAL COMPUTER* | |
| • AMIGA 500 PLUS | |
| • INTERWORD V 1.5, | |
| • MINI INTERBASE, | |
| • MINI INTERSPREAD, | |
| • OUT-RUN EUROPE | |
| • INT. SOCCER | 4495.00 |
| “AMIGA VIDEO TITLER”* | |
| • AMIGA 500 PLUS | |
| • SCALA 500 VIDEO TITLER | |
| • GENLOCK | 6995.00 |

A500/A500+ TILBEHØR:

| | |
|--------------------------|---------|
| ØLST CDTV-DREV | 3995.00 |
| EPROMMBRÆNDER | 1595.00 |
| EPROMMOKORT 1 MB | 695.00 |
| DMA-PORT EXPANDER | 585.00 |
| RELE-KORT | 995.00 |
| ACTION REPLAY MKIII | 999.00 |
| STØVLÄG BLØDPLAST | 98.00 |
| STØVLÄG HARDPLAST | 150.00 |
| A2000 TILBEHØR: | |
| INTERN GENLOCK | 495.00 |
| ACTION REPLAY MK III | 999.00 |
| CDTV TILBEHØR: | |
| CDTV KEYBOARD | 695.00 |
| CDTV MOUSE | 495.00 |
| CDTV TRACKBALL | 1075.00 |
| DATABASER: | |
| SUPERBASE PERSONAL | 495.00 |
| INTERBASE | 695.00 |
| DISKETTEDREV: | |
| COMMODORE 3.5" | 1095.00 |
| STØJSVAGT 3.5" | |
| • GENNEMFØRT BUS | |
| • AFBRYDER | 699.00 |
| INTERNE DREV TIL: | |
| A500/A500+/A2000 | 695.00 |
| A3000 | 1495.00 |



TILBEHØR:

| | |
|----------------------------|--------|
| TRACK DISPLAY | 295.00 |
| BOOT SELECTOR | |
| DFO: DF1: DF2: | 135.00 |
| DISKETTER 10 STK.: | |
| ESSELTE 3.5" DS/DD | 99.00 |
| NO NAME 3.5" DS/DD | 46.00 |
| 100 NO NAME 3.5" DS/DD | 99.00 |
| DIS KETTE TILBEHØR: | |
| DISKBOX 3.5" 80 STK. | 89.00 |
| DISKBOX 3.5" 100 STK. | 79.00 |
| DISKBOX 3.5" 150 STK. | 149.00 |
| DISKBOX 3.5" 200 STK. | 249.00 |

SUPRA-DRIVE

| | |
|-----------------------|---------|
| HARDDISKE: | |
| A500/A500 PLUS: | |
| COMMODORE A590 | |
| • 20 MB HD | |
| • PLADS TIL 2 MB RAM | 3495.00 |
| SUPRA-DRIVE 500 XP | |
| • GENNEMFØRT DMA-PORT | |
| • 52 MB HD | |
| • 1 MB RAM | |
| • PLADS TIL 8 MB RAM | 4695.00 |
| SUPRA-DRIVE 500 XP | |

HARDDISKE: (fortsat)

| | |
|------------------------------|---------|
| • GENNEMFØRT DMA-PORT | |
| • INCL. SOFTWARE | 2095.00 |
| DATAFLYER HD KIT | |
| • AT-CONTROLLER | |
| • INCL. SOFTWARE | 1395.00 |
| ICD INTERNET HD KIT | |
| • AT-CONTROLLER | |
| • INCL. SOFTWARE | 1195.00 |
| A2000: | |
| 52 MB Q UANTUM | 3495.00 |
| 44 MB SYQUEST DRIVE TIL | |
| UDSKIFTELIGE DISKS | 3495.00 |
| LØSE UDEN CONTROLLER: | |
| 52 MB 3,5" Q UANTUM | 2225.00 |
| 120 MB 3,5" Q UANTUM | 3775.00 |
| 44 MB SYQUEST DISK | 849.00 |
| LØSE SCSI-CONTROLLER | |
| INCL. SOFTWARE | 1295.00 |

AMIGA

AMIGA

AMIGA

AMIGA

IC KREDSE "CHIPS":

| | |
|-----------------------|--------|
| 5719 (GARY) | 194.25 |
| 8362 (DENISE) | 368.75 |
| 8364 (PAULA) | 470.00 |
| 8371 (AGNUS) | 377.25 |
| 8372A (AGNUS) | 377.25 |
| 8372B (AGNUS) | 575.00 |
| 8373 (DENISE) | 405.25 |
| 8520 | 125.00 |
| 88000 | 294.50 |
| KICKSTART V. 1.2 | 256.25 |
| KICKSTART V. 1.3 | 256.25 |
| KICKSTART & WORKBENCH | |
| 2.00 + MANUALER | 995.00 |
| KICKSTART OMSKIFTER | 295.00 |
| MULTISTART II SPECIEL | |
| KICKSTART OMSKIFTER | 550.00 |

JOYSTIKS:

| | |
|---------------------|--------|
| APACHE 1 | 125.00 |
| BAT HANDLE | 295.00 |
| BOSS | 148.00 |
| GRAVIS MOUSESTICK | |
| • ANALOG | |
| • PROGRAMMERBAR | 550.00 |
| INFRARED JOYSTICK | |
| • 1 SENDER | |
| • 2 JOYSTICK | 495.00 |
| MAVERICK AUTOFIRE | 225.00 |
| MEGA STAR AUTO FIRE | 325.00 |
| MULTI COLOUR | 199.00 |
| REDBALL | 295.00 |
| SURE SHOT STANDART | 199.00 |
| SUPER 3-WAY | 345.00 |
| THE ARCADE | 249.00 |
| ZIP STICK | 225.00 |
| ZIP STICK AUTOFIRE | 275.00 |
| PHYTHON 1 AUTOFIRE | 174.00 |
| JOYSTICK TILBEHØR: | |
| MULTI PLAYER KABEL | 199.00 |

MONITORE:

| | |
|------------------------|--|
| TIL A500/A500+/A2000: | |
| COMMODORE 1084 STEREO: | |

| | |
|-------------|---------|
| EXCL. KABEL | 2299.00 |
| INCL. KABEL | 2399.00 |

TIL A3000:

| | |
|-------------------|---------|
| COMMODORE 1960 | 4995.00 |
| MONITOR-TILBEHØR: | |

| | |
|---------------|--------|
| TV-MODULATOR | 295.00 |
| MONITOR-KABEL | 225.00 |

MUS & TRACKBALLS:

| | |
|--------------------------|--------|
| MEGA MOUSE 280 DPI | 295.00 |
| ALFA DATAMUS 280 DPI | |
| • HOLDER OG MÅTTE | 395.00 |
| OPTISK MUS 300 DPI | 595.00 |
| INFRARØD MUS | 795.00 |
| TRACKBALL TKB-MT-A695.00 | |
| MUSE-TILBEHØR: | |
| AUTOMOUSE, OMSKIFTER | |
| MELLEM JOYSTICKMUS | 229.00 |
| MUSEMATTE RØDBLOD | 78.00 |

til bundpriser

MUSIK:
 PERFECT S. SAMPLER 795.00
 DATEL SAMPLER INCL. 1495.00
 DATEL JAMMER 1495.00
 DATEL MIDI 695.00
 INCL. KABLER 695.00
 INTERSOUND 695.00
 AUDIOMASTER III 745.00
 A10 STEREO SPEAKERS 385.00

star
 ComputerPrinteren

PRINTERE:
 ALLE PRINTERE LEVERES
 MED KABEL

9-NALS:
 STAR LC 20 1895.00
 MPS 1230 1695.00

9-NALS FARVE:
 STAR LC 200 C 2695.00
 MPS 1550 C 2895.00

24-NALS:
 STAR LC 24-20 3250.00
 STAR LC 24-200 3395.00

24-NALS FARVE:
 STAR LC 24-200 C 3995.00

INKJET:
 MPS 1270 1995.00

BUBBLEJET:
 BJ 10 ex 2995.00
 BJ 10 ARKFØDER 850.00

LASERPRINTER:
 STAR LS8II 199.00

*** 8 SIDER PR. MIN.**
 * 1 MB RAM 8535.00

STAR LS04
 * 4 SIDER PR. MIN.

*** 1 MB RAM** 8745.00

PRINTER-TILBEHØR:

STANDARD KABEL 195.00
 A1000 KABEL 199.00

EDB-RINGBIND 6.99
 10 EDB-RINGBIND 49.95

AUTOMATISKE OMSKIFTERBOXER:
 TIL 2 PRINTERE 595.00
 TIL 4 PRINTERE 885.00

MANUELLE OMSKIFTERBOXE:

Printere: (fortsat)
 TIL 2 PRINTERE 225.00
 TIL 4 PRINTERE 295.00
STAR MATRIX PRINTERE LEVERES MED DANK MANUAL OG 2 ÅRS GARANTI



PROGRAMMERINGSSPROG
 AMIGA COMAL 485.00
 AMOS, THE CREATOR 695.00
 AMOS, THE COMPILER 399.00
 AMOS, 3D 449.00
 AMOS, EASY 479.00
 LATTICE C V. 5.5 1875.00
 MODULA 2 M2 SPRINT 1995.00
RAM UDVIDELSER:
 MEGACHIP 500/2000
 * MULIGØR 2MB CHIPMEM
 MED FAT AGNUS 8372B
 * LEVERES U. 8372B 1995.00
**A500 INTERNET MED BATTERI-
 BACKUP & UR:**
 512KB 299.00
 2MB-KORT
 * INCL. GARY-ADAPTOR
 UDEN RAM 599.00
 MED RAM 1399.00
 ADD RAM 540 4MB-KORT
 UDEN RAM 1495.00
A500 PLUS INTERNET:
 1 MB CHIPMEM 749.00
A500/A500 PLUS EXTERN:
 SUPRA RAM 500 RX
 * GENNEMFØRT DMA-PORT
 * 1MB RAM
 * PLADS TIL 8 MB 1295.00
A1000 INTERNET:
 1.5MB-KORT UDEN RAM 295.00
A2000 INTERNET:
 8MB-KORT MED 2MB 1599.00

AMIGA

AMIGA

REGNEARK/BUDGET:

INTERSPREAD 695.00
 MAXIPLAN PLUS 1365.00

Z BUDGET 299.00
 BS BUDGET 375.00

HAICALC 395.00

SOFTWARE UTILITIES:

QUARTERBACK V. 5.0 595.00

QUARTERBACK TOOLS 695.00

AMIGA TIPS3.LOTTO 495.00

DISKMASTER II 525.00

OPUS DIREKTORY 449.00

CROSS-DOS 265.00

TEKSTBEHANDLING:

INTERWORD 695.00

WORDPERFECT 4.1 1395.00

MODEMER:

MINI MODEM 1200 BAUD 895.00

SUPRA 2400 BAUD 1195.00

SUPRA 2400+ BAUD 1795.00

SUPRA 9600 BAUD 5250.00

DANCOM 2400 BAUD 1895.00

DANCOM 9600 BAUD 4995.00

DANCOM FAX S 1695.00

DANCOM FAX S/R 2595.00

ALLE MODEMER LEVERES MED

KABEL OG MODEM PROGRAM

VIDEOGRAFIK:

SHARP JX 100 m.

SCANLAP 4995.00

HÅNDSCANNER:

* TOUCH-UP SOFTWARE

* 256 GRÅTONER 1699.00

VIDEON 3.0 2995.00

DIGI VIEW 4.0 1695.00

DELUXE PAINT 4 999.00

PHOTON PAINT 2 695.00

MAGINE 2795.00

DIGI PAINT 3 895.00

RENDALE GENLOCK 2995.00

Autoriseret
Commodore
 værksted



Tonsvis
 af spil
 på lager

Seriøst
 software

Originale
Commodore
 reservedele

Postordre-
 salg

AMIGA

HER

Hermed bestilles:

Vare:

Antal:

Pris:

1:

2:

3:

4:

(+ forsendelse)

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./by: _____

Evt. tlf.: _____

Kuponen sendes til: BETAFON • Istedgade 79 • 1650 København V.

BETAFON

Istedgade 79 • 1650 København V.

Tlf. 31 31 02 73 • Fax. 31 24 19 50

Find din bolig med Amigaen

MultiVision er et helt nyt Amigasystem til ejendomsmæglere over hele landet, der gør din søgen efter drømmeboligen meget lettere.

Af Christian Martensen



Per Gerner har brugt 7 år på at udvikle sit ejendoms-system, der består af en Amiga 2000 m. harddisk, monitor, digitizer og nu også printer. Foto: Per Rasmussen



Hjemme på kontoret arbejder Per Gerner intenst på hele tiden at gøre sit Amiga-Multi Vision bedre. I den nye version er der også indlagt rigtig tale.

Find din drømmebolig med Amigaen. Og så er det ikke engang løgn. Nu er det muligt at søge efter mulige bolig-emner via det Amigabaserede system, Multi Vision.

Det unikke er selvfølgelig, at det er en Amiga, der står bag. Og den gør det godt. Indtil nu har de ejendomsfirmaer, der har haft Amiga-systemet på prøve, kun rost til overs for systemet.

Det skyldes ikke mindst op-havsmændens, Per Gerner, gennemarbejdede koncept, der gør Multi Vision så markant attraktivt for den del af erhvervslivet.

Hvad går det ud på?

Selve systemet fungerer ganske enkelt, ved hjælp af tre trykknapper, der sættes udenpå firmaets rude ud til gaden. De er forbundet til Amigaen, der står indenfor i butikken i en stor kasse (man kan ikke se selve Amigaen). Her kan man kigge på skærmen, og se en menu, hvorfra man kan gøre sine valg, mht. søgekrav osv. Her kan bl.a. søges på ejendoms-type, størrelse, beliggenhed, pris mm. Et der over 14 mulige emner indenfor den valgte kategori, skal man indtaste yderligere information, for at indkredse sine ønsker så meget som muligt.

Har man fundet netop den bolig, man altid har ønsket sig, kan man taste sit telefonnummer ind, hvorefter ejendomsfirmaet ringer tilbage med yderligere oplysninger. Hos nogle firmaer kan man sågar få printet en salgsopstilling ud med det samme. Den mulig er nemlig også indbygget i Multi Vision.

Selve systemet består af en Amiga 2000 med monitor og harddisk, samt en ny engelsk super-digitizer.

Billigt system

Lignende systemer findes allerede på PC og Macintosh-computere - her er forskellen blot prisen.

Multi Vision koster kr. 25.000 og det er med det hele, inkl. computer og styresoftware. Meget billigere kan det ikke gøres.

Per Gerner, manden bag Multi Vision mener da også, at han har fat i den rigtige ende: "Multi Vision er så brugervenligt, at selv folk med den mest utrolige dataskræk kan bruge systemet". Programmet er også gennemarbejdet. 5 år har det taget fra idé til færdigt produkt. Og nu ligger det her. Men det har ikke været uden svad og tårer.

"Jeg soigte en præ-version, for et par år siden, men det viste sig hurtigt, at den både var for simpel og primitiv," fortæller Per Gerner.

Han måtte trække den version hjem næsten med det samme. Men istedet for at give op, gik Per Gerner hjem, og sammen med sine to programmer, Peter og Mogens, gav de den en skalle, og arbejdede intensivt på en ny og bedre udgave, en udgave der nu står bl.a. i Vordingborg og Nykøbing Falster.

Men dette er ikke Per Gerners første kontakt med denne branche. Per, der er 29 år og udlært elektriker, har hele tiden haft med video at gøre, dels som video-freelancer, dels som ansat hos Danmarks Radio. Han oprettede endelig et firma, hvor han lavede de nu så kendte videofilm til ejendomsmæglere. Men markedet var trængt, Per søgte efter nye muligheder, og pludselig lå løsningen foran ham - Amiga!

Omkostningerne

Hurtigt købte Gerner en Amiga hos Ingeniørfirmaet Finn Jacobsen og begyndte nu at udvikle det, der 5 år senere skulle gå hen og blive Multi Vision. Det var en 100% målrettet indsats - Per vidste godt hvor dette skulle ende. "Men der er langt fra idé til det praktiske!" fortæller Per og fortsætter, "Udover udviklingsomkostningerne på ca. en lille million, er der også fare for omkostninger i privatlivet." Per Gerner er gift, har to børn, bor i hus og kører rundt i bil, så ansvaret for familien har ligget tungt på hans skuldrer, men som han selv siger det, "Hvis man ikke har familien med på råd, går det ikke."

Det går heller ikke, hvis man ikke har banken med som solidt rygstød, men den lokale Unibank så hurtigt mulighederne i Peter Gerners Amiga-system, og var med lige fra starten.

Begrænsninger var der ellers nok af. Per Gerner havde begivet sig ind på et område, hvor ingen havde været før - han var nærmest alene i verden, for den viden han havde brug for, var sjældent til at opspore. Så det var om selv at bruge hjernen, og så ellers finde de rigtige folk - det var der altaførende.

Reelt betyder det, at Per Gerner i dag sidder inde med en unik viden på interaktive brugersystemer på Amigaen. Faktisk er denne viden så unik, at selv engelske Mac (!)-forhandlere har forhørt sig hos Per Gerner angående MultiVision.

En succes allerede

Multi Vision er opstillet på prøve hos DanBolig i Vordingborg, hvor det har været en stor succes. Marianne Nielsen, salgsmedarbejder hos DanBolig: "Det er et godt system, helt sikkert. Vi har haft mange positive henvendelser på Multi Vision, der er et godt supplement til vores normale salgsmateriale."

DanBolig var først lidt bange for, at systemet ville skræmme folk med datastræk væk istedet. Men brugerinterfacet er lavet så professionelt, at folk end ikke tænker på, at der står en computer bag. De skal bare trykke på tre knapper og kigge på skærmen.



Multi Vision står bl.a. hos DanBolig i Vordingborg og Home I Nykøbing Falster, hvor interesserede kan stå udenfor butikken 24 timer i døgnet, trykke på tre knapper, og finde sin ønskebolig.

At folk tager beslutningen om et huskøb på grund af Multi Vision er allerede bevist: "Vi har haft folk, der har kontaktet os ang. et hus, som de så på Multi Vision en aften," fortæller Marianne Nielsen.

sen. Systemet kører 24 timer i døgnet, så der er ikke noget med lukketid-bestemmelser her. Så reelh har DanBolig mulighed for at hjælpe sine potentielle købere hele døgnet rundt. Det kan vist



Hurtigt og enkelt kan man finde sin ønskebolig, ved at trykke sig gennem menuerne, og således indsnævre søgeresultatet.



Her er et typisk eksempel på en salgsopstilling som den tager sig ud i Multi-Vision.



Opstartbilledet til Multi Vision på Amigoen. Her kan du gøre dine valg, og det er gjort så simpelt som muligt, så alle kan være med.

kaldes service. Også Home har vist interesse for systemet, og det er endda gået så vidt, at én Home-forhandler, John Ole Hansen i Nykøbing Falster allerede har købt Multi Vision. Og det på trods af, at Home selv har et specialudviklet system, HomeVision. J. O. Hansen kan godt lide systemet, "Det kan mine kunder også", udtales Ole Hansen, og fortsætter, "Jeg har ikke så megen plads i butikken, så Multi Vision er ideel". J. O. Hansen har allerede solgt mindst en ejendom på systemet, og han regner med at investeringen er hjemme på kun 2 år. Udover faste udskrifter fra Multi Vision, bruger John Ole Hansen også andre muligheder for at checke om systemet er populært hos folk. Han fortæller: "Hver aften, efter lukketid åbner jeg brevsprækken, og kan så høre, hvad folk siger om systemet!" En noget uortodox fremgangsmåde må man sige, men således kan han lynhurtigt opfange folks interesse i systemet. Og den er stor.

Nyt til systemet

Per Gerner har allerede nu modtaget positive reaktioner fra forskellige danske ejendomsmægler-grupper, bl.a. Realgruppen og Home, og hvis det går som det skal, betyder det højest sandsynligt en kæmpe ordre på Multi Vision. Og så taler vi om ejendomsforhandlere over hele Danmark.

Og her har Commodore Danmark støttet Gerner, og været med ved forhandlingerne. Com-

modore mener selv, at Multi Vision er med til at statuere, at Amigaen er velegnet til niche-systemer. Lars Kirstein, salgs- og marketingskoordinator hos Commodore, vil også hjælpe andre, lignende projekter: "Virksomheder som Per Gerner vil vi meget gerne hjælpe i den udstrækning, det er muligt, for at fremme produktet", udtales Lars Kirstein. En sådan aftale afhænger dog af projekts størrelse og indhold. Så hvis du går og pusler med et færdigt projekt, så overvej om det kunne hjælpe at kontakte Commodore. I det konkrete tilfælde med Per Gerner mener Commodore ikke, at chancen for en kæmpe succes foreligger. "Multi Vision-løsningen eksisterer allerede i PC- og Mac-udgaver. MV kan muligvis gå hen og hve markeder hjem, i kraft af prisen, der er langt billigere end nuværende systemer. Men hvorvidt det bliver en succes må tiden vise", slutter Lars Kirstein.

Stopper ikke her

En ting er i hværfald sikkert: Per Gerner fortsætter med at forbedre sit system, så det hele tiden er optimalt, og har i de nye versioner sågar indlagt lyd, dvs. tale, så det bliver endnu lettere for "almindelige" folk at finde ud af Multi Vision.

Endnu en gang har Amigaen bevist sin alsidighed.

Fakta:

MultiVision, pris kr. 25.000,- VHS-VideoProduktion, tlf.: 5534 0405



Marianne Nielsen, salgsmedarbejder hos DanBolig i Vordingborg, har kun gode erfaringer med Multi Vision, og forventer meget af systemet i fremtiden.

Månedens abonnements-vindere!

Kr. 5.000,- i vores fantastiske præmie-udtækning FOR ABONNENTER er fundet! Se også straks, om DU har vundet!

Casper Nyholm Larsen er blevet kr. 5000,- rigere! Casper er Det Nye COMPUTERS heldige vinder, i den spændende præmie-udtækning blandt abonnenterne! Casper betalte sit abonnement til tiden, og deltog derfor automatisk i udtækningen. Husk at det skal du også gøre, for at deltage. HUSK at udtækningen også er for nye helårs-abonnenter!

1. præmien, kr. 5000: Casper Nyholm Larsen, Virum
2. præmien, kr. 1000: Jack Olesen, Lystrup
3. præmien, kr. 1000: Tommy Harbo, Roskilde

Følgende 50 har vundet 1. stk. "Top Secret":

Jan Steiness, Esbjerg, Lars Nielsen, Holstebro, Peter Engholm, Bagsværd, Torsten Lorentzen, Albertslund, Morten Pedersen, Gadbjerg, Dennis Holm Pedersen, Kbh. S, Johan Fisker, Grønland, Dan Webel, Lyngby, Jan Schmaede, Nykøbing Sj., Nikolai Klostner, Frederikssund, Brian Hansen, Åbenrå, K. Zilmer-Pedersen, Horsens, Mikl Andersen, Mørke, Anders Hansen, Næstved, Heinrich Berg, Ry, Rune J. Vingborg, Egå, Mads Tøgsved, Glostrup, G. Singh, Kastrup, Karen Jørgensen, Dianalund, og Leif Møller, Rødvore, Mogens Ryskov, Fjenneslev, Ken Axbolt, Allerød, Henrik Albaek Hansen, Horsens, Steffen Poulsen, Stenstrup, John Poulsen, Thisted, John Poulsen, farum, Jacob Kirkegård, Lem, st. Gert Vest, Kerteminde, Leo Bergfoss, Kbh. N., Jan Madsen, Lemvig, Hans Å. pedersen, Dragør, Jan Larsen, Hundested, Christian Munk, Gilleleje, Alf S. Jensen, København S., Anne Marszałek, Herlev, Jonnie Gjedvd, Kastrup, Brian Rasmussen, Kjellerup, Karl A. Hansen, Humlebæk, Benny K. Nielsen, Tølløse, Brian Thomsen, Horsens, Sebastian Kærgaard, Alborg SV, Dan Johansen, Millinge, Christian Pedersen, Sabro, Michael Andersen, Højeby, F. P. A. Petersen, Søborg, Claus Høj, Avlum, Robert J. Olsen, Kbh. Ø., Henning Simonsen, Albertslund, Poul Andersen, Tommerup, Frank Truelsen, Soirad Strand.

OBS! ALLE VINDERE HAR FÅET DIREKTE BESKED!

Sidste måneds vinder af førstepræmien kr. 5000,- Torben Skou Nielsen, Randers, valgte at få sit gavekort udsteds til Amiga Warehouse. Husk, at du selv kan vælge, hvilken annoncer i DNC gavekortet skal udstedes til.

Præmie-listen:

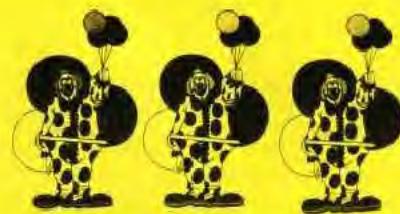
Således er præmierne fordelt i denne måned:



Masser af AMIGA SJOV

Til rene GAK-GAK priser...

GARANTI:
8 dages return!
30 dages ombytningstid
Op til 2 års garanti



Danmarks flinkeste AMIGA-forhandler har også det sjoveste udstyr!

SÆT SJOVE TEKSTER PÅ DIN HJEMMEVIDEO

Med RocGen kan du lave professionelt udseend hjemmevideoer ved at lægge AMIGA ens tekst og grafik overpå filmen. Til begge typer medfølger "HomeTitler"-software, kabler og DK-manual.



RocGen (RG300)
med grafik-fade-knap



KUN 1598,-

RocGen+ (RG310)
med fade-knap for både video og grafik, genenført monitor- og videoport, samt mulighed for tilslutning af RockKey (cromakey-modul):



KUN 2498,-

LAV SJOV MED BILLEDER FRA VIDEO

Med THE COMPLETE COLOUR SOLUTION kan du problemfrit overføre flotte farvebilleder direkte fra videoen og ind i f.eks. Deluxe Paint. Du kan også lave SJOVE små animerede s/h-film og gemme det hele på diskette eller printe det ud. Leveres komplet med digitizer, RGB-splitter og PhotonPaint-tegnerprogram. Alle kabler, software og STOR dansk manual medfølger.

Samlet normalpris kr. 4294,-



Rekvirér gratis informationsmateriale!

**Hele pakken
GAK-GAK-pris**

1998,-

Lav sjov lyd på din AMIGA med flot resultat!

SMARTSOUND STEREO SAMPLER



- ger det muligt at overføre lyd fra stereoanlægget direkte ind i din AMIGA, hvor du kan lave helt om på den med de mange effekter. Samplefrekvens op til 100 kHz. Intersound i demoversjon medfølger.

**SAMLET PRIS
kr. 398,-**

SNYD & SJOV med

ACTION REPLAY Mk 3 ver. 3.17+

Giver 100-vis af nye muligheder!!! Evigt liv i spil, 50 nye kommandør, slow-motion og stor maskinkodemonitor. BURST-NIBBLER og FREEZE-knap til kopiering af ALT. Masser af andre funktioner - Ring og bestil den gratis brochure! Med dansk manual



**For A500 kr. 998,-
For A2000 kr. 1198,-**

MEGAMIX MASTER STEREOSAMPLER

Super Stereo Sampler med genenført port til printer. Lækker software med alverdens faciliteter er inkluderet i prisen, der kun er

kr. 598,-

ZY-FI STEREOSYSTEM

2 flotte højttalere med kraftig indbygget forstærker, giver perfekt lyd på din AMIGA. Alle kabler samt DK-stromforsyning. Hele sæt. Kun kr. 498,- Ved samtidigt køb af sampleren GAK-GAK pris kun

398,-

TEGNE-SJOV

Med Genius Tegnebræt får du præcisionstrykning af alle tegneprogrammer. Tegn frihånd eller oven på en tegning. Lækker tegnepen på tykkelse med en almindelig blyant. Erstatter helt musen. Oplosning 1000 DPI



GAK-GAK-pris kun kr. 1998,-

SCAN SJOVE BILLEDER

Med ZYDEC håndscanner kan du let og enkelt overføre tegninger, tekster m.m. til dine tegneprogrammer, DTP, database o.s.v. Scanneren føres blot hen over billedet og VUPTII! - så er det på skærmen. Incl. software

GAK-GAK-pris kr. 1698,-

PRINT DET SJOVE UD!

STAR LC200 FARVEPRINTER PAKKETILBUD



Alltidens farveprinter. Laver utroligt flotte farvedokumenter af både grafik og tekster fra Amiga. Komplet pakke med farvebånd, 250 ark papir, kabel og drivervær. **GAK-GAK-pris for hele pakken.**

**kr. 2698,-
(2 års garanti)**

STAR SJ48 SUPER INKJET PRINTER

Skriver som en laserprinter. 360 DPI. Med 64 blækdyser. Svarer til Canon BJ10ex. Incl. tonerpatron, driver, papir og kabel. **GAK-GAK-pris**



kr. 2998,- (2 års garanti)

Den originale Commodore 10800-monitor med stereolyd og perfekt billede. Kabel kr. 100,-



GAK-GAK-pris kr. 2298,-

SELVFOLGEGLIG HAR VI OGSÅ ALT DET SÆDVANELIGE UDSTYR I ANERKENDTE MÆRKER TIL SJOVE GAK-GAK-PRISER. FEKS.: 2 MB RAM-udv. til A500 Incl. Gary- og C adaptor kr. 1498,- * 512 kb RAM nrv. kr. 298,- * ZYDEC mærkevarer drev kr. 898,- * NONAM Edrev kr. 698,- * Interne drev kr. 698,- * 1 MB ram til A500+ kr. 798,- * AMIGA 600/HD20 kr. 4998,- * MPS1270 INKJET-printer kr. 1498,- * 25 forskellige joystick fra kr. 98,- * Masser af spil * Og meget mere!

***** RING IDAG OG BESTIL DET GRATIS '92-KATALOG *****

Alle priser i denne annonce er inkl. 25% moms. Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer samt evt. udsolgte varer.

BUTIK



City-Data Shop ApS

Peder Hvitfeldts

Stræde 4

1173 København K

Tlf. 33 33 07 27

Møllebygade 10 og Dækket Varehus

ÅBNINGSTIDER:

Mon.-tors.: 10.30 - 17.30

Fredag: 10.30 - 19.00

Lørdag: 10.00 - 13.00

POST- ORDRE

42 28 87 00

BMP-DATA

Industrivej 19, 3320 Skævinge

Postordretelefon er åben man.-tors. kl. 8.00-16.30

Ring og bestil

eller send din

bestilling pr. brev.

Vi sender til dig

OMGÅENDE!

Porto for for-

sendelse kr. 25,-

unæst vægt

Efterkravsgæbyr kr.

COMMODORE * AMSTRAD * SPECTRUM Hjælp vi drukner i spil

1 Kan du lide eventyr-spil?
Har du været gennem alle de eventyr-spil, du har? Kan du lide lange nætter foran computeren - Så har Commodore lavet nogle af de bedste, som her udbydes til spott-priser:

KUN PÅ DISC.

ZORK II

ZORKIII

DEADLINE

SUSPENDED

FØR 298,-

NU KUN:

148,-

2 RAMUDVIDELSE TIL COMMODORE 128

FØR: 1195,-

NU KUN:

495,-

3 Af den norske forfatter Bernt Malde på nynorsk (næsten danske) "Det bedste data-kursus på din 64'er"

NU
KUN:

148,-

4 KÆMPE AMSTRAD TILBUD

Tag 10 stk assorteret Amstradspli på bånd

FOR KUN:

eller enkeltvis
for kun 100 pr. stk.

699,-

Ring og køb en
lagerliste 15,-

5 PÅ DISKETTE

10 stk
eller 150 kr. pr. stk.

Ring og køb en lagerliste 15,-

899,-

Ring og køb en lagerliste 15,-



15 Disc Bonus Pack

- Kan lave: Back up, Maskinkode, Screen dump, Grafik, lydefekter, lav dine egne spil, læs om Bit og Bytes og meget mere.

KUN DISC
For 398,-

228,-

16 Commodore Macro Assembler Development System

KUN DISC
For 285

165,-

Danmarks
billigste
priser!

17 Pilot er sproget!

- Hvor du med en dansk vejl. er i stand til at skabe musik, bevægelige figurer samt at definere dine egne karakterer, så som Å, Ø, Å og mange andre uundværlige ting.

KUN DISC
For 698

238,-

18 Spil BBC Mastermind på bånd, originalt Commodore spil til

68,-

19 Commodore's Programmers Utilities på disc 12 programmer som bare er "der-ud-af".

FØR 398,-

128,-

20 Commodore's originales Superbase program med udførlig dansk manual, til Amiga

98,-

495,-

6 RING ELLER SKRIV

- Efter vores lagerliste på Commodore C 16 - Plus 4 - Commodore C 64 - Amiga - Amstrad - Spectrum - MSX

Prisen er KUN

15,-

7 AMIGA-COMAL

Dansk Programmeringssprog

FØR: 1295,-

NU:

699,-

COMMODORE 128

FØR 735

NU 395,-

KUN FA TILBAGE

8 Disc Bonus Pack

- Kan lave: Black up, Maskinkode, Screen dump, Grafik, lydefekter, lav dine egne spil, læs om Bit og Bytes og meget mere.

KUN DISC

For 398,-

228,-

NU KUN:

98,-

9 Verdens bedste udvidelse til din Commodore 64

10 x turbo, autofire på joystick, mini tekstbehandling, reset knap, kopiering, skærmbilleder næsten som på AMIGA og meget mere...

1 års garanti

595,-

10 Boland PC programmer:
Alt hvad vi har på lager giver
vi 50% rabat på!

Ring og hør nærmere

11 Quiz-master

(på bånd), er et helt formidabelt quiz-program, hvor du med en simpel brugeranvisning kan lave de mest avancerede quiz'er - igen et originalt Commodore-program.

FØR 248,-

NU KUN:

98,-

21 Brainpower-programmer:

5 tiltegnet professionelle programmer.
Normalp. på disc 895,- Normalp. på bånd 835,-
Sælges p.o.a. engelsk manual til
MEGET BILLIGE PENGE

Numbers at work, an introduction to business and everyday numeracy.

Project Planner, take control of time on any task.
Decision Maker, real problem solving with Your micro.

Forecaster, a simple, yet versatile approach to prediction.

PR. STK. disk 198,-

PR. STK. bånd 148,-

22 Commodore C64 inkl. "Skærmtrolden Hugo" og joystick. Hele sættet klar til brug.

PRIS KUN:

1.695,-

Tilbudene gælder ligeså længe lager haves.
Forbehold for trykfejl og evt. udslogte varer.

JA! Send mig straks følgende tilbuds:

1 Nr. kr. _____ Nr. kr. _____

2 Nr. kr. _____ Nr. kr. _____

3 Nr. kr. _____ Nr. kr. _____

4 Nr. kr. _____ Nr. kr. _____

5 Nr. kr. _____ Ønskes sendt pr. efterkrav

6 Nr. kr. _____ Kr. _____ vedlagt i check

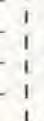
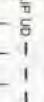
Forsendelsesgebyr kr. 25,- Efterkrav + kr. 25,-

NAV: _____

ADR.: _____

Postnr.: _____ By: _____

TELF.: _____



Vejledning i bedre programmer

For første gang i Amigaens historie har Commodore udgivet en bog med retningslinier for programmernes udseende.

Af Lars Jørgen Helbo

"Amiga Technical Reference Manual" er betegnelsen for Commodores egen beskrivelse af Amigaens intime dele. I den nyeste udgave består værket af 5 store bind, og her finder man alle oplysninger om libraries, devices, IFF-formatet osv. Vil man vide, hvordan Amigaen kan programmes, så finder man svaret her.

Den nye udgave er imidlertid blevet udvidet med et bind med titlen "User Interface Style Guide". Heri fortæller Commodore som noget helt nyt, hvordan et Amiga-program BØR fungere.

Det er selvfølgelig frivilligt, om man som programør vil følge disse retningslinier. Bogen udtrykker imidlertid Commodores officielle holdning, og derfor bør enhver programør i det mindste kende den. Men hvordan er så et godt program efter Commodores mening?

Multitasking

Amigaen er en multitaskingcomputer. Det udmærker den i forhold til alle andre PC'er. Det er derfor ikke mærkeligt, at Commodore lægger stor vægt på, at programmerne er multitasking-egnede.

Ifølge vejledningen skal et program helst køre i et vindue på Workbench. Er det ikke muligt, f.eks. fordi programmet kræver en særlig oplosning, kan man vælge en public customscreen. Dvs. en ny screen, som også kan bruges af andre programmer. En screen, som kun kan bruges af et enkelt program bør derimod undgås.

Til multitasking hører også en sparsommelig brug af ressourcerne. Hvis et program f.eks. bruger hele RAM-lageret, kan intet andet program startes.

Tilsvarende skal programmet frigive alle ressourcer, som ikke bruges lige i øjeblikket, også selvom de skal bruges igen senere. Det kunne jo være, at et andet program fik brug for dem i mellemtíden.

Endelig skal de dokumenterede procedurer bruges. Direkte programering af interfaces, drev osv., er måske hurtigere, men strengt forbudt. Derved fratasges DOS nemlig muligheden for at administrere ressourcerne og fordele dem mellem flere programmer.

Tilpasning

Et program skal kunne køre i og tilpasse sig alle mulige omgivelser.

Det betyder selvfølgelig, at programmet skal kunne køre på en A3000 såvel som på en A500; men det omfatter meget andet. Når man vælger farver, skal man f.eks. tænke på, at nogle brugere har en monokrom eller gråtonemonitor. Lyd og tale kan være et udmærket hjælpemiddel; men husk, at nogle brugere ikke kan høre.

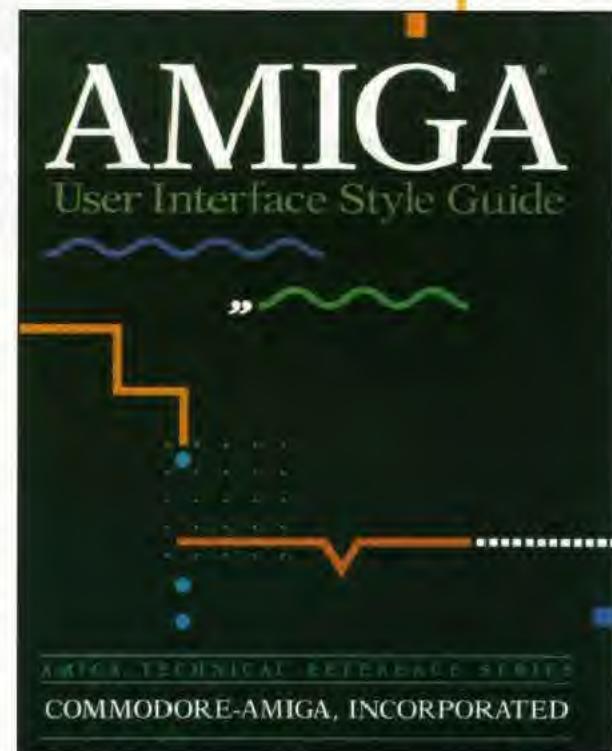
Programmet skal også kunne tilpasse sig forskellige nationaliteter. Man må aldrig bruge en tekst, hvis et symbol kunne vise det samme. Den tekst, som ikke kan undgås, skal samles i en særlig fil, så den nemt kan oversættes. Endelig skal menuer og gadgets være så store, at der er plads til en (måske længere) tekst i et andet sprog.

Tilpasningen omfatter derimod ikke DOS 1.3. Vejledningen bygger helt igennem på DOS 2.0. Flere af de ting der kræves, findes da også først i denne version. Det gælder f.eks. public customscreens, 3D-gadgets og ARexx-interface.

Genkendelighed

Hvis forskellige programmer ligger hinanden, er det nemmere for brugeren, at arbejde med dem. Det indstår Apple for mange år siden, og Commodore følger nu efter.

I sagens natur er reglerne på dette område meget detaljerede. F.eks. skal et program normalt have 5 punkter i hovedmenuen:



Project, Edit, Macros, Settings og User. Første punkt i menuen Project hedder New, og hermed åbnes et nyt projekt (tekst, billede etc.) uden navn. Denne funktion kan også kaldes med kombinationen højre Amiga-taste-N osv. osv.

Som programør kan man måske føle, at man hermed mister en stor del af sin frihed; men for brugeren ville det være en klar fordel, hvis alle programmer holdt sig til disse regler.

Brugervalg

Brugeren skal have den størst mulige frihed, og han skal kunne tilpasse programmet til sine personlige behov og ønsker. Den nævnte User-menu er et eksempel på det. Ideen er, at brugeren skal kunne definere sine egne makronavn/mandoer, og indsatte dem i menuen. Et andet eksempel er funktions-tasterne F1-F10, som principielt er reserveret til brugerdefinerede funktioner.

Omventet skal programmet respektere brugerens valg. Her er

igen et par eksempler. Brugeren skal selv kunne vælge, hvilken screen programmet skal køre på. Hvis programmet lukker Workbench, for at spare RAM, skal brugeren kunne abone den igen via et særligt menupunkt.

Under DOS 2.0 kan brugeren selv vælge systemfont, workbenchopløsning etc. Disse valg skal respekteres af programmet. Så hvis det for programmøren virker ulogisk, det kunne jo være, at brugeren havde en særlig grund, som programmøren ikke kender.

Facit

Som forfatterne selv siger i forordet, så er denne første udgave af bogen sikkert ikke det sidste ord, der er sagt om Amiga-programmer. Men hvis bogen bare kan være starten på en debat om, hvordan vi sammen får bedre software, så er meget næst.

Fakta:

"Amiga User Interface Style Guide", Forlaget Addison-Wesley, 349,- kr.

Desktop-tryksager

I de fire første artikler arbejdede vi udelukkende i s/h (inkl. gråtoner), men denne gang tager vi hul på farverne, som hele tiden har været en vigtig del af Prof. Page.

Af Søren Gudiksen

Farver stiller store krav til dit udstyr og dermed til din persongepung. Du skal naturligvis have en farveskærm, men forvent også, at desktopping i farver kræver mere RAM. Måske sætter du også en farvescanner på ønskesedlen. Og endelig vil en god farveprinter give dig mulighed for at udskrive tryksagerne selv, hvis du da ikke går vejen via fotosats til trykkeri, hvor dine tryksager produceres i større mængder. Mulighederne er mange.

4-farve tryk-teknik

Prof. Page er et værktøj, der rækker langt ind i den grafiske branche. Det ses bl.a. på den indbyggede 4-farve separation, der kan udskille dine dokumenter i de 4 grundfarver (gul, magenta, cyan og sort), som anvendes af alle trykkerier.

Ud fra disse 4 trykfarver, kan alle andre farver dannes. Det sker ved at trykke forskellige procentdeler af hver grundfarve oven hinanden. Eksempelvis får man en varm rød, når man trykker 100% gul og 100% magenta, mens 100% cyan og 70% magenta giver en Commodore-blå. Procent-delene laves ved hjælp af raster-punkter (tæt prikket mønster). Prikkernes størrelse og dækning svarer til procentdelen. Hvis du med en kraftig lup kigger nærmere på de reklame-tryksager, der jævnligt dumper ind af brevsprækken, kan du se disse raster-punkter.

En tryksag, som de fleste Amiga-ejere kender, nemlig "Dansk Amiga Katalog" fra Commodore, er netop lavet i Prof. Page på denne måde. Forside og bagside er tryk med 4-farve teknik.

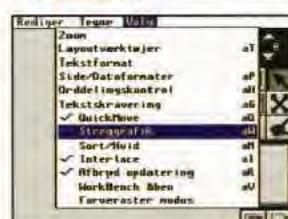
En farvebrochure bliver til...

Du skal nu med Prof. Page udarbejde en brochure-forside i farver. I denne lektion kan du således tage dine første skridt ud i farvedesktopping.

Inden du for alvor går i gang, skal du sikre dig, at 'Valg'-menuen ikke står på 'Streggrafik' og 'Sort/Hvid'. Systemet arbejder hurtigere i sort/hvid med streggrafik, men lige nu skal vi have farverne med.

Først oprettes en blank A5-side ved hjælp af [Ctrl] + [n] (Side/Opret/fraStandard). Med A + 2 zoom'es der ind til 100%, der er lettest at arbejde med.

Se herunder.



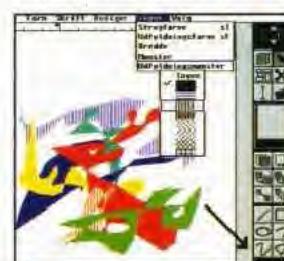
Slip kreativiteten løs

Nu skal du kreere en baggrundsillustration til brochure-forsiden, som vi senere lægger tekst hen over. Vælg nu symbolet til frihåndstegning nederst i menubjælken, som findes i højre side af skærmen.

Midt på A5-siden tegner du noget tilfældigt "frihånds-kunst", der sandsynligvis bare bliver til en stregtegning i sort, når du slipper musen. Bevæg musen langsomt, for Prof. Page er ikke et hurtigt "tegne-program". Er du ikke tilfreds med din kreation, kan du straks slette det aktive felt med [Shift]+[Del] (Felt/Slet aktivt) og

tryk [Retur] som 'Ja'. Siden skal pyntes med en masse tegninger og forskellige farver. Du skifter udfyldningsfarve med [Shift]+[f] (Tegne/Udfyldningsfarve) og stregfarve med [Shift]+[i] (Tegne/Stregfarve).

Stregbrede og -mønster vælges via 'Tegne'-menuen, ligesom udfyldningsmønsteret. Se figur.



I farvepaletten finder du kun 6 standardfarver at vælge iblandt. Det er trykfarverne gul, magenta og cyan samt skærmfarverne rød, grøn og blå. Derudover har du sort, hvid og en række gråtoner.

Vil du have acceptable resultater på selv den mindste matrix-printer, bør du holde dig til disse "rene" farver. Men du kan også blande dine farver via klik på 'Palette'-feltet, der medfører, at du får: Se herunder.



For at få lov til at justere, skal du først indtaste navnet på din nye farve, f.eks. "lysLilla". Så kan du mikse farven ved indtastning af procentdeler i Y (yellow), M (magenta), C (cyan) og K (keycolor = sort), eller ved at flytte på R

DANS AMIGA & CD V

- Sol
- Tilt
- Bee
- Kui
- Ser
- Imp
- CDTV tilbehør
- CDTV programmer

Systemer til Amiga 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 12000, 13000, 14000, 16000, 17000, 18000, 19000, 20000, 21000, 22000, 23000, 24000, 25000, 26000, 27000, 28000, 29000, 30000, 31000, 32000, 33000, 34000, 35000, 36000, 37000, 38000, 39000, 40000, 41000, 42000, 43000, 44000, 45000, 46000, 47000, 48000, 49000, 50000, 51000, 52000, 53000, 54000, 55000, 56000, 57000, 58000, 59000, 60000, 61000, 62000, 63000, 64000, 65000, 66000, 67000, 68000, 69000, 70000, 71000, 72000, 73000, 74000, 75000, 76000, 77000, 78000, 79000, 80000, 81000, 82000, 83000, 84000, 85000, 86000, 87000, 88000, 89000, 90000, 91000, 92000, 93000, 94000, 95000, 96000, 97000, 98000, 99000, 100000, 101000, 102000, 103000, 104000, 105000, 106000, 107000, 108000, 109000, 110000, 111000, 112000, 113000, 114000, 115000, 116000, 117000, 118000, 119000, 120000, 121000, 122000, 123000, 124000, 125000, 126000, 127000, 128000, 129000, 130000, 131000, 132000, 133000, 134000, 135000, 136000, 137000, 138000, 139000, 140000, 141000, 142000, 143000, 144000, 145000, 146000, 147000, 148000, 149000, 150000, 151000, 152000, 153000, 154000, 155000, 156000, 157000, 158000, 159000, 160000, 161000, 162000, 163000, 164000, 165000, 166000, 167000, 168000, 169000, 170000, 171000, 172000, 173000, 174000, 175000, 176000, 177000, 178000, 179000, 180000, 181000, 182000, 183000, 184000, 185000, 186000, 187000, 188000, 189000, 190000, 191000, 192000, 193000, 194000, 195000, 196000, 197000, 198000, 199000, 200000, 201000, 202000, 203000, 204000, 205000, 206000, 207000, 208000, 209000, 210000, 211000, 212000, 213000, 214000, 215000, 216000, 217000, 218000, 219000, 220000, 221000, 222000, 223000, 224000, 225000, 226000, 227000, 228000, 229000, 230000, 231000, 232000, 233000, 234000, 235000, 236000, 237000, 238000, 239000, 240000, 241000, 242000, 243000, 244000, 245000, 246000, 247000, 248000, 249000, 250000, 251000, 252000, 253000, 254000, 255000, 256000, 257000, 258000, 259000, 260000, 261000, 262000, 263000, 264000, 265000, 266000, 267000, 268000, 269000, 270000, 271000, 272000, 273000, 274000, 275000, 276000, 277000, 278000, 279000, 280000, 281000, 282000, 283000, 284000, 285000, 286000, 287000, 288000, 289000, 290000, 291000, 292000, 293000, 294000, 295000, 296000, 297000, 298000, 299000, 300000, 301000, 302000, 303000, 304000, 305000, 306000, 307000, 308000, 309000, 310000, 311000, 312000, 313000, 314000, 315000, 316000, 317000, 318000, 319000, 320000, 321000, 322000, 323000, 324000, 325000, 326000, 327000, 328000, 329000, 330000, 331000, 332000, 333000, 334000, 335000, 336000, 337000, 338000, 339000, 340000, 341000, 342000, 343000, 344000, 345000, 346000, 347000, 348000, 349000, 350000, 351000, 352000, 353000, 354000, 355000, 356000, 357000, 358000, 359000, 360000, 361000, 362000, 363000, 364000, 365000, 366000, 367000, 368000, 369000, 370000, 371000, 372000, 373000, 374000, 375000, 376000, 377000, 378000, 379000, 380000, 381000, 382000, 383000, 384000, 385000, 386000, 387000, 388000, 389000, 390000, 391000, 392000, 393000, 394000, 395000, 396000, 397000, 398000, 399000, 400000, 401000, 402000, 403000, 404000, 405000, 406000, 407000, 408000, 409000, 410000, 411000, 412000, 413000, 414000, 415000, 416000, 417000, 418000, 419000, 420000, 421000, 422000, 423000, 424000, 425000, 426000, 427000, 428000, 429000, 430000, 431000, 432000, 433000, 434000, 435000, 436000, 437000, 438000, 439000, 440000, 441000, 442000, 443000, 444000, 445000, 446000, 447000, 448000, 449000, 450000, 451000, 452000, 453000, 454000, 455000, 456000, 457000, 458000, 459000, 460000, 461000, 462000, 463000, 464000, 465000, 466000, 467000, 468000, 469000, 470000, 471000, 472000, 473000, 474000, 475000, 476000, 477000, 478000, 479000, 480000, 481000, 482000, 483000, 484000, 485000, 486000, 487000, 488000, 489000, 490000, 491000, 492000, 493000, 494000, 495000, 496000, 497000, 498000, 499000, 500000, 501000, 502000, 503000, 504000, 505000, 506000, 507000, 508000, 509000, 510000, 511000, 512000, 513000, 514000, 515000, 516000, 517000, 518000, 519000, 520000, 521000, 522000, 523000, 524000, 525000, 526000, 527000, 528000, 529000, 530000, 531000, 532000, 533000, 534000, 535000, 536000, 537000, 538000, 539000, 540000, 541000, 542000, 543000, 544000, 545000, 546000, 547000, 548000, 549000, 550000, 551000, 552000, 553000, 554000, 555000, 556000, 557000, 558000, 559000, 560000, 561000, 562000, 563000, 564000, 565000, 566000, 567000, 568000, 569000, 570000, 571000, 572000, 573000, 574000, 575000, 576000, 577000, 578000, 579000, 580000, 581000, 582000, 583000, 584000, 585000, 586000, 587000, 588000, 589000, 590000, 591000, 592000, 593000, 594000, 595000, 596000, 597000, 598000, 599000, 600000, 601000, 602000, 603000, 604000, 605000, 606000, 607000, 608000, 609000, 610000, 611000, 612000, 613000, 614000, 615000, 616000, 617000, 618000, 619000, 620000, 621000, 622000, 623000, 624000, 625000, 626000, 627000, 628000, 629000, 630000, 631000, 632000, 633000, 634000, 635000, 636000, 637000, 638000, 639000, 640000, 641000, 642000, 643000, 644000, 645000, 646000, 647000, 648000, 649000, 650000, 651000, 652000, 653000, 654000, 655000, 656000, 657000, 658000, 659000, 660000, 661000, 662000, 663000, 664000, 665000, 666000, 667000, 668000, 669000, 670000, 671000, 672000, 673000, 674000, 675000, 676000, 677000, 678000, 679000, 680000, 681000, 682000, 683000, 684000, 685000, 686000, 687000, 688000, 689000, 690000, 691000, 692000, 693000, 694000, 695000, 696000, 697000, 698000, 699000, 700000, 701000, 702000, 703000, 704000, 705000, 706000, 707000, 708000, 709000, 710000, 711000, 712000, 713000, 714000, 715000, 716000, 717000, 718000, 719000, 720000, 721000, 722000, 723000, 724000, 725000, 726000, 727000, 728000, 729000, 730000, 731000, 732000, 733000, 734000, 735000, 736000, 737000, 738000, 739000, 740000, 741000, 742000, 743000, 744000, 745000, 746000, 747000, 748000, 749000, 750000, 751000, 752000, 753000, 754000, 755000, 756000, 757000, 758000, 759000, 760000, 761000, 762000, 763000, 764000, 765000, 766000, 767000, 768000, 769000, 770000, 771000, 772000, 773000, 774000, 775000, 776000, 777000, 778000, 779000, 780000, 781000, 782000, 783000, 784000, 785000, 786000, 787000, 788000, 789000, 790000, 791000, 792000, 793000, 794000, 795000, 796000, 797000, 798000, 799000, 800000, 801000, 802000, 803000, 804000, 805000, 806000, 807000, 808000, 809000, 810000, 811000, 812000, 813000, 814000, 815000, 816000, 817000, 818000, 819000, 820000, 821000, 822000, 823000, 824000, 825000, 826000, 827000, 828000, 829000, 830000, 831000, 832000, 833000, 834000, 835000, 836000, 837000, 838000, 839000, 840000, 841000, 842000, 843000, 844000, 845000, 846000, 847000, 848000, 849000, 850000, 851000, 852000, 853000, 854000, 855000, 856000, 857000, 858000, 859000, 860000, 861000, 862000, 863000, 864000, 865000, 866000, 867000, 868000, 869000, 870000, 871000, 872000, 873000, 874000, 875000, 876000, 877000, 878000, 879000, 880000, 881000, 882000, 883000, 884000, 885000, 886000, 887000, 888000, 889000, 890000, 891000, 892000, 893000, 894000, 895000, 896000, 897000, 898000, 899000, 900000, 901000, 902000, 903000, 904000, 905000, 906000, 907000, 908000, 909000, 910000, 911000, 912000, 913000, 914000, 915000, 916000, 917000, 918000, 919000, 920000, 921000, 922000, 923000, 924000, 925000, 926000, 927000, 928000, 929000, 930000, 931000, 932000, 933000, 934000, 935000, 936000, 937000, 938000, 939000, 940000, 941000, 942000, 943000, 944000, 945000, 946000, 947000, 948000, 949000, 950000, 951000, 952000, 953000, 954000, 955000, 956000, 957000, 958000, 959000, 960000, 961000, 962000, 963000, 964000, 965000, 966000, 967000, 968000, 969000, 970000, 971000, 972000, 973000, 974000, 975000, 976000, 977000, 978000, 979000, 980000, 981000, 982000, 983000, 984000, 985000, 986000, 987000, 988000, 989000, 990000, 991000, 992000, 993000, 994000, 995000, 996000, 997000, 998000, 999000, 1000000, 1001000, 1002000, 1003000, 1004000, 1005000, 1006000, 1007000, 1008000, 1009000, 1010000, 1011000, 1012000, 1013000, 1014000, 1015000, 1016000, 1017000, 1018000, 1019000, 1020000, 1021000, 1022000, 1023000, 1024000, 1025000, 1026000, 1027000, 1028000, 1029000, 1030000, 1031000, 1032000, 1033000, 1034000, 1035000, 1036000, 1037000, 1038000, 1039000, 1040000, 1041000, 1042000, 1043000, 1044000, 1045000, 1046000, 1047000, 1048000, 1049000, 1050000, 1051000, 1052000, 1053000, 1054000, 1055000, 1056000, 1057000, 1058000, 1059000, 1060000, 1061000, 1062000, 1063000, 1064000, 1065000, 1066000, 1067000, 1068000, 1069000, 1070000, 1071000, 1072000, 1073000, 1074000, 1075000, 1076000, 1077000, 1078000, 1079000, 1080000, 1081000, 1082000, 1083000, 1084000, 1085000, 1086000, 1087000, 1088000, 1089000, 1090000, 1091000, 1092000, 1093000, 1094000, 1095000, 1096000, 1097000, 1098000, 1099000, 1100000, 1101000, 1102000, 1103000, 1104000, 1105000, 1106000, 1107000, 1108000, 1109000, 1110000, 1111000, 1112000, 1113000, 1114000, 1115000, 1116000, 1117000, 1118000, 1119000, 1120000, 1121000, 1122000, 1123000, 1124000, 1125000, 1126000, 1127000, 1128000, 1129000, 1130000, 1131000, 1132000, 1133000, 1134000, 1135000, 1136000, 1137000, 1138000, 1139000, 1140000, 1141000, 1142000, 1143000, 1144000, 1145000, 1146000, 1147000, 1148000, 1149000, 1150000, 1151000, 1152000, 1153000, 1154000, 1155000, 1156000, 1157000, 1158000, 1159000, 1160000, 1161000, 1162000, 1163000, 1164000, 1165000, 1166000, 1167000, 1168000, 1169000, 1170000, 1171000, 1172000, 1173000, 1174000, 1175000, 1176000, 1177000, 1178000, 1179000, 1180000, 1181000, 1182000, 1183000, 1184000, 1185000, 1186000, 1187000, 1188000, 1189000, 1190000, 1191000, 1192000, 1193000, 1194000, 1195000, 1196000, 1197000, 1198000, 1199000, 1200000, 1201000, 1202000, 1203000, 1204000, 1205000, 1206000, 1207000, 1208000, 1209000, 1210000, 1211000, 1212000, 1213000, 1214000, 1215000, 1216000, 1217000, 1218000, 1219000, 1220000, 1221000, 1222000, 1223000, 1224000, 1225000, 1226000,

Page, har du stadig de samme muligheder med farver.

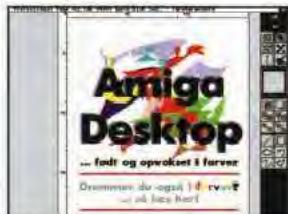
Lav et nyt felt, der fylder A5-siden, på nær den yderste cm langs kanten. Vælg tekst-redskabet, tast A + [-] (Skrift/ Justering/Centreret) og skriv så følgende tekst i feltet:

Amiga
Desktop
...født og opvokset i farver

Dremmer du også i farver?
...så læs her!

'Amiga Desktop' markeres med tekst-redskabet, og du vælger en passende stor skrifttype og størrelse, samt fed skrift med [F6]. Resten markeres nu, og du vælger en mindre størrelse indenfor samme skrifttype.

Tekstens farve kan ændres via A + [c] (Skrift/Farve). Enkelte ord eller bogstaver kan markeres og farvelægges individuelt via A + [c]. (Se figur.)



Skyggevirkning

Når din tekst står som den skal, vælger du igen pil-redskabet, og taster [Alt]+[k] (Felt/Dublér aktiv). Derved fås to ens tekstfelt. Det nye (øverste lag) flyttes ud på opslagstavlen, hvor de nederste tre linjer af teksten slettes v.h.a. tekst-redskabet.

I det gamle tekst-felt markeres de to første linier og farven ændres til grå 33%.

Pil-redskabet vælges igen, og teksten fra opslagstavlen flyttes ind over, hvor den placeres lidt forskudt. Således kan du selv styre skyggenes retning, dybde og farve.

Farver på tryk

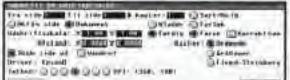
På skærmen er farver jo meget taknemmelige og mangfoldige. At få perfekte resultater på papir kræver enten en ret kostbar color-PostScript printer eller en masse træning med andre printer-typer.

Der findes desværre ikke nogen skudsikker opskrift på perfekte matrix- og inkjet-udskrifter. Disse printerer er ret forskellige og kombinationerne af farvebånd, blækpatroner og papirtyper er utallige. Men som nævnt tidlige, klarer de sig bedst med rene farver. Dette gælder især de billigste 9-nåls matrix-printere, hvor blandingsfarver ser meget "grønkornede" ud.

Udenfor Prof. Page vælges printer-driveren i WorkBench programmet 'Prefs/Printer'.

Udskrift til matrix- eller inkjet-

printer sker via A + [m] (Projekt/Udskriv/Matrix). [Se herunder.](#)



En farveudskrift tager 2-4 gange længere tid end en sort, fordi printeren kører hen over samme linje flere gange med forskellige farvebånd/blækdysen.

Undgå "mudder"

Visse printerer kører to eller tre gange, let forskudt, hen over hver linje pr. farve, hvis du vælger højeste oplosning (taethed). Herved opnås kunstigt en højere oplosning end printeren egentlig kan præstere. Det giver nødvendigvis ikke flottere farveudskrifter, men derimod et overmættet mudret farvebillede. Og dertil skal du være opmærksom på, at farvebåndet hurtigt svines til. Værst går det ud over den gule farve, der hurtigt bliver snasvet gråbrun.

Ale matrix-printere har tendens til at lave vandrette striben, mens inkjet printerer med blækpatron, giver et mere ensartet udskrift. Til gengæld er hastigheden og oplosningen ofte lavere. Men hvis du står for at skulle investere i en ny printer, og vil arbejde en del med farve-desktopping, bør du kigge nærmere på en god inkjet-printer.

Farve-PostScript

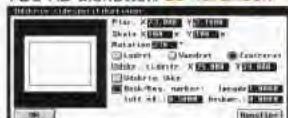
Har du pengepungen i orden bør du forelske dig i en color-PostScript printer. De klarer som regel 16,7 mill. farver med en oplosning på 300 DPI (punktpr. tomme), og er således anvendelige til prøvetryk af fler-farvede tryksager før trykkeriet igangsættes.

En color-PostScript printer er faktisk et lille A4 eller A3 format 4-farve trykkeri, der arbejder med de 4 sædvanlige grundfarver: gul, magenta, cyan og sort. Et

udskrift fra color-PostScript kan også bruges som original-side for farve-kopiering. En hurtig måde til fremstilling af små oplag.

Farve-PostScript sker via A + [p] (Projekt/Udskriv/PostScript);

Har du ikke nogen sponsor til en color-PostScript printer, kan udskriften ske på et udskrivningsbureau ved indsendelse af diskette. Hvis bureauet kun modtager PC-disketter, klarer du den ved at installere 'CrossDOS' på Amiga'en. Så kan du "printe" dine color-PS-filer direkte ned på 720 KB disketter. [Se herunder.](#)



4-farve separation

Skal din kulørte tryksag produceres i høj kvalitet og store mængder, sker det på et trykkeri. Forbindelsen fra din skærm til det færdige tryk er mulig.

Først skal du lave en 4-farve separation til PS-filer på diskette. Disse overføres via en såkaldt RIP (Raster Image Processor) til en laser fotosætter, der faktisk er en slags stor laser printer, som skriver med en enorm oplosning (f.eks. 2400 DPI) på filmruller. Filmene danner grundlag for fremstilling af trykpladerne... og så ruller trykkeriet.

Mange trykkerier kan i dag tage imod dine PostScript disketter, men de fleste dog kun i PC-formater. Du har selv det fulde ansvar for opstættningen og farvevalg, idet det er næsten umuligt at lave ændringer i PostScript-filer. Det er ikke helt billigt at få film kørt ud, ca. kr. 125,- pr. A4-side, dvs. kr. 500,- for et 4-farvesæt.

Registermærker

I daglig tale kaldet "pasmærker", der er små kryds'er, som sættes udenfor selv A5-siden for lettere montering. Prof. Page kan selv indlægge disse og de nødvendige

"skærermærker" ud for hjørnerne. Du taster blot [Alt]+[c] efterfulgt af klik på 'Postscript udskriftsalv' og får undermenuen vist i [herunder.](#)



Her tændes for 'Besk./Reg. mærker', og du angiver deres længde til 1.0 cm og 0.5 cm luft imellem. 'Beskær.' bruges kun, hvis skærermærkerne skal bortskeare noget af A5-siden.

Sidestørrelsen skal være stor nok til at rumme A5-siden incl. mærkerne. Her har vi valgt 25 cm i bredden og 19 cm i højden. Siden placeres vandret (270gr.) fordi det udnytter rullebredden på 25.4 cm bedst.

Separation til disk

Selve fler-farve separationen startes som en almindelig PostScript udprintning via A + [p] (Projekt/Udskriv/PostScript):

Bemærk, at Pantone-farven "Red 032 CV" kommer med i listen nederst som en femte farve på sin egen film. Tætheden, er her indstillet til 121.92 Ipi (linjer pr. tomme), hvilket er det samme som 48 rasterlinjer pr. cm, fordi $48 \times 2.54 = 121.92$.

Raster og moiré

På avispapir trykker man oftest kun omkring 31 rasterlinjer pr. cm, mens 54 og 60 rasterlinjer derimod er ret almindeligt til flotte farvelbrochurer på glittet papir. En 300 DPI PostScript laserprinter klarer sig bedst op til 30 rasterlinjer pr. cm (75 Ipi).

Vinklen på de fire farver er valgt efter normal grafisk tradition. De skal altid være forskellige for at undgå moiré (et bølgeomstør i det færdig tryk eller interferens mellem rasterlinjerne).

Satsbredde

Bemærk også her, at knappen 'Rulle' er tændt, og filmrullebredden er angivet til 25.4 cm (10"). En oplysning vi har fået fra trykkeriet, der netop har denne bredde monteret i laser fotosætteren.

PostScript filer fylder som bare ...

Udskrivningen sker her til disketten D10: (720 KB PC-format via CrossDOS). Har du problemer med at have PS-filen på én diskette, kan grundfarverne printes enkeltvis på fem disketter. Dette sker ved at slukke for de andre farver på det lille kvadrat foran farvens navn.

Er der som her mere end fire farver i listen, kan du bladre op og ned ved klik på pilene.

Dtp-kursus:

Lektion 1: Lav din egen indbydelse i Prof. Page

Lektion 2: Få en god arbejdsgang i Prof. Page samt nye idéer og inspiration til indbydelser m.m.

Lektion 3: Labels og visitkort i stribevis. Opbyg selv A4-erk med 24 selvklebende labels. Visitkort m. foto klar til udskæring, i ark al. 10 stk.

Lektion 4: Sæt streg og skema på tryk med PPage. Opbygning af skemaer, hvor tekster ramme og streg skal passe sammen. Brug af magnetisk net.

Lektion 5: Få hurtig succes med ClipArt og flotte fonte. Bimap- eller vektorgrafik, outline fonte. Præsentation af fontsæt og ClipArt disketter.

Lektion 7: Lagkager, sjæler og vektor-diagrammer i Prof. Page

Lektion 8: Desktop katalog-produktion på Amiga.

Lektion 9: Lav skilte og bilstreamers med Prof. Page.

Lektion 10: Manualer med Amiga- og PC-skærmblædder.

Du kan bestille tidligere numre af Det Nye Computer i vor abonnementsafdeling på telefon 33-912833 mellem kl. 11:00 og 16:15.

Fusion-Family

Fusion Family er en serie af avancerede og kraftige kort til A2000 og A3000, der er baseret på 68040 teknologi, 32/64bit RAM og Fusion-Bus systemet.

Fusion-68040

56/66MHz. 20Mips

Fusion-Forty 68040 kort til A2000 og A3000 giver den største ydelse og de bedste udvidelser muligheder. Med den indbyggede FPU, store cache RAM (16 x 68030) og Intern clock på 56 MHz, er Fusion-Forty op til 10 gange hurtigere end et 50MHz 68030 kort.

- * Op til 32MB RAM på kortet (billig at udvide).
- * Fusion-Forty optager kun CaProcessor slotet i A2000.
- * Normal 68000 mode kan vælges med omskifter.
- * Genlock kompatibel med Asynchronous design.
- * Med Kickstart 2.0 og Workbench 2.0.

Se test af 68040 kort i Amiga Computing, maj og juni 1992. Topkarakter til Fusion-40. Hurtigere end GVP 040 G-Force.

A2000 Fusion Forty 28/56MHz med

| | |
|--------------------|----------|
| 4 MByte 32bit RAM | 16.995,- |
| 16 MByte 32bit RAM | 22.495,- |
| 32 MByte 32bit RAM | 28.495,- |

Nyt: Alle kort er nu revision 2.0. Nyt endnu bedre software. Fusion kan nu boote under 1.3 ROM til 2.0 132bit RAM.

Fusion CHIP RAM accelerator

Til Amiga 2000 Fusion-Forty. Giver 2MB 32bit CHIP RAM, der er langt hurtigere end A3000 CHIP RAM.

Få oplysninger om Fusion Compressor, 24bit grafik kort m.m.

| Data tabel | CPU | RAM | Max Fast RAM | 68000 Mode | Zorro slot | 5.25" Slot | Hastighedsindex* |
|-----------------|-------|-----|--------------|------------|------------|------------|------------------|
| A3000 | 68030 | 2 | 16 | Nej | 3 | Nej | 100 |
| A3000 + G-Force | 68040 | 4 | 8+16 | Nej | 3 | Nej | 370 |
| A2000 + Fusion | 68040 | 5 | 32 | Ja | 5 | Ja | 400 |

* Målt med Imagine 2.0, 68030 version.

Computer

AMIGA 500..... 2.995,-

AMIGA 500 Plus.... 3.695,-

AMIGA 500 Plus II.... 4.195,-

Som 500 Plus, desuden original Kickstart og omskifter, så alle programmer kan bruges.

AMIGA 2000..... 5.995,-

Stort kabinet med læst tastatur. 1MB CHIP RAM, Kickstart 2.0 og Super Device.

AMIGA 2000..... 8.495,-

Med 1084 farve stereo monitor.

CD-ROM drev..... 3.995,-

Commodores nye CD-ROM til Amiga 500 og A500 Plus.

CDTV..... 5.495,-

CDTV tilbehør:

A2000 Keyboard..... 695,-

Trådløs Keyboard..... 695,-

Genlock intern..... 1.395,-

MUS..... 495,-

Track Ball..... 995,-

Ring efter katalog over CD-tiller.

Monitorer

CBM 1084s m. kabel.... 2.395,-

TVM 14-3 MediaScan.... 2.995,-

Højkvalitets SVGA monitor, 1024 punkt oplysning. Perfekt til Amiga med Delinterlace Card.

TVM 14-4+ MultiSync.... 4.185,-

Flicker Fixer

Med en flicker fixer og en VGA eller Multisync monitor kan man undgå interlace flicker.

Delinterlace Card..... 2.195,-

Til A2000 med fuld overscan.

Genlock

CBM A2301 Intern..... 495,-

Til A2000 video slot intern.

CBM A2301 Ekstern..... 985,-

Til alle Amiga modeller og eksterne komposit 24bit kort.

Vi har også professionelle genlocks. Ring for oplysninger.

eller
forny

Tegn abonnement og VIND i alt for kr. 14.500!



Når du betaler dit helårs-abonnement til tiden, eller køber nyt abonnement deltager du måned for måned i "Det Nye COMputers" fantastiske præmie-udtrækning 11 gange om året!

HVER MÅNED trækker vi lod om:

- * 1. præmie kr. 5.000,-
- * 2. præmie kr. 1.000,-
- * 3. præmie kr. 1.000,-
- * Plus 50 eksemplarer af den populære "Top Secret"-bog, værdi kr. 148,50 pr. stk.

(Kontantpræmierne udstedes som et gavekort til een af "Det Nye COMputers" annoncører, efter eget valg)

Ialt 53 gaver - HVER måned!

* TEGN helårs-abonnement på "Det Nye Computer", og deltage automatisk i

præmie-udtrækningen, hvor der er præmier for kr. 14.500,-

*FORNY dit helårsabonnement TIL TIDEN, og deltage automatisk i præmie-udtrækningen, hvor der er præmier for kr. 14.500,-

Sådan gør du: (Nye abonnenter)
Vil du tegne et abonnement, indsender du kuponen forneden. Så sender vi et girokort.

Bestiller du et helårsabonnement, deltager du automatisk i vores månedlige præmie-udtrækning, når girokortet er blevet betalt.

Sådan gør du: (nuværende abonnenter)
Betal dit helårs-abonnement TIL TIDEN (dvs. ved 1. opkrævning) - og du deltager automatisk i den fantastiske udtrækning.

Som halvårsabonnent deltager du IKKE i præmie-udtrækningen

Dit abonnementsnummer er dit konkurrence-nummer. Præmierne udtrækkes den sidste hverdag i måneden, og du deltager måned for måned i "Det Nye COMputers" fantastiske præmie-udtrækning 11 gange om året!
Vinderne får direkte besked, og navnene offentliggøres to måneder efter i "Det Nye Computer".

KUPON til nye abonnenter

Det Nye
Computer

Klip denne kupon ud, udfyld og send den til:
Audio Media A/S, St. Kongensgade 72, 1264 København K.

JA TAK!

Jeg vil gerne være ny abonnent

Send venligst girokort snarest!

Jeg har 1/2-års-abonnement i forvejen, men vil gerne overgå til et helårsabonnement (og deltage i Jeres månedlige præmie-udtrækning).

Et helårs-abonnement koster i øjeblikket kr. 378,-

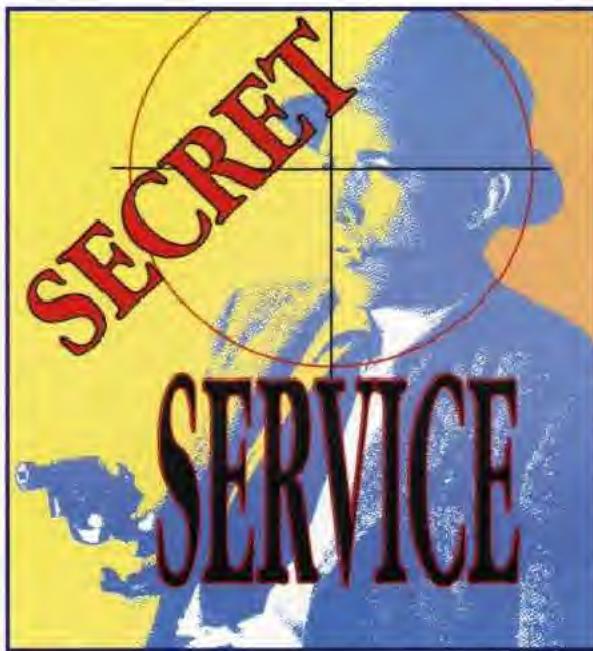
Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./By: _____

Abonnementsnummer: _____

OBS! Tidligere abonnements-tilbud såsom gratis spil osv. bortfalder med ovenstående tilbud.



Din guide gennem dine favoritspil

CRUISE FOR A CORPSE

Vi fortsætter løsningen fra sidst. Klokken er 13:20 og noget spændende skal til at ske...

Spørg alt omkring Rebecca og Rose. Gå til Daphnes kahyt. Spørg hende om alt. (13:30)

Gå til baren, snak med Suzanne, Spørg om Tom, Rebecca, Rose og Daphne. Gå til spisestuen og snak med Father Fabiani. Spørg om Rebecca, Rose og Daphne (13:40)

Gå til Niklos' kontor og spørg butleren om pokerspil (13:50)

Gå til øverste dæk og undersøg kufferten ved siden af stolen (14:00)

Spørg Rose om våben-artikler (14:10)

Gå til Tom's kahyt og åben skabet. Undersøg the sheets. Du finder et brev. (14:20)

Gå væk fra skabet og læs brevet. Gå til det øverste dæk og kast det højre redningsbælte (14:50)

Vent et øjeblik (15:00)

Gå til Suzannes kahyt (15:10)

Åben musikboksen (ved siden af skabet) og undersøg den, vær opmærksom. Brug den lille nøgle mens dukken drejer rundt. Stop den (klik på den med venstre museknap) Du hører et klik, og så skal du dreje nøglen igen. En skuffe vil åbne sig, tag brevet op af skaffen (15:30)

Læs papiret og gå til baren (nyd skærmen) (15:40)

Tag posen (purse) ved siden af døren (15:50)

Gå til Daphnes kahyt og spørg om Agnes' testamente (16:00)

Spørg om Suzannes undersøgelse/mistanke (investigations, suspicions)- Gå ned af skærmen, gå ind i den åbne kahyt og hør på hendes historie.

Gå ned af skærmen, gå ind i den åbne kahyt, gå ud, gå til hoveddækket, agter styrbord/bagbord. Gå ned af skærmen og du vil få en tredje historie (du skal selvfølgelig gå ind i den åbne kahyt). Gå op af skærmen og følg den sidste finger. Du skal høre alle fire historier. (16:10)

Gå til opholdsstuen (Rear hall), kontakt Dick og spørg ham om alt (16:20)

Gå til Raoul's kahyt og tag den seddel (note), der ligger under dine fødder. (16:30)

Gå til butlerens kahyt og se på skærmen (16:40)

Gå til gangen (lige ved siden af køkkenet), gå ind i køkkenet. Tag dæseabnern fra møblet. Åben lemmen (The Hatch)

Og hvad sker der dermede? Vent og se til næste nummer...

ELITE

Fra allestedsnærværende Martin Blemsted, Aabenraa er her et par tips til missionerne i denne klassiker.

Når du får din første misision, skal du forfølge det stjålne rumskib, til du møder det mellem to planeter. Derefter affyrer du din energibombe

POPULOUS II

Vi fortsætter med koderne.

300 - MEASAB 305 - SUHOAK 310 - IILDAT 315 - LYNAAD 320 - DONEAG 325 - AKIAC 330 - UMTUAF 335 - LELEAB 340 - NGUNAM 345 - TIAT 350 - GHOMAD 355 - HOAAAT 360 - ATJIAC 365 - UPUXAF 370 - ERSIAB 375 - MNNTAK 380 - INPE 385 - AAUPAD 390 - DOAMAT 395 - EMOODAC 400 - QUBAG 405 - ITSOAB 410 - ULYKAY 415 - SOPI 420 - ADCCAD 425 - UXETAT 430 - FEUGAC 435 - TTALAB 440 - PIWOAB 445 - LLACAI 450 - LODO 455 - AGLLAD 460 - UBTIAT 465 - ETMMAC 470 - MMERAG 475 - IMUHAB 480 - LPPEMAF 485 - OWOP 490 - ALAKAK 495 - UHMOAT 500 - EGGHAC 505 - NEISAG 510 - JIMNAB 515 - ACEGAF 520 - OPQU 525 - HEHEKA 530 - TUUXAT 535 - SIAFAD 540 - DDLOAG 545 - MOTHAB 550 - AFINAF 555 - UNVE 560 - PEITAK 565 - CCSUAT 570 - ISFEAD 575 - THUMAG 580 - OMAGAC 585 - AMOMAF 590 - UGLD 595 - NEWIAK 600 - VENEAT

605 - WIIAD 610 - ABTTAG 615 - WOLEAC 620 - MEUBAF 625 - SUATAB 630 - IIOWAK 635 - LY 640 - DOJIAD 645 - AKLYAG 650 - UMSIAC 655 - LEN-GAF 660 - NGPEAB 665 - TIUPAK 670 - GHAM 675 - HOOOAD 680 - ATACAT 685 - UPSOAC 690 - ERDDAF 695 - MNPIAB 700 - INCCAK

Resten af koderne kommer næste gang.

og tømmer den laser (der på dette tidspunkt burde være en militæraser) i den to gange. Constrictoren eksploderer og du scorer en fed dusør.

Den næste mission er derimod sværere. Du har fået til opgave at bringe nogle tophemmelige papiere med informationer om the Thargoids til en planet ved navn REREIS, der selvfølgelig ligger i den modsatte ende af galaksen. På trods af sikkerhedstjenestens fomaner om, at det hele foregår i yderste hemmelighed, er det alligevel sluppet ud, så derfor vil du mellem hver planet møde op til dem Thargoids på en gang! Selv med den bedste laser er overmagten for stor, så istedet skal du planlægge din rute grundigt, så kun planeter med en tech-

level på mindst 6 indgår i den. Så ci du være i stand til at skyde dig ud med din escapepod, samt have mulighed for at købe et nyt på hver planet og helt undgå at møde nogle fjender mellem planeterne. Den eneste ulempe er, at det koster ca. 15.000 cr. at genførte denne etode, men hvis du ivrigt handler med stoffer og våben og har været en flittig pirat (eller snydt!) skulle pengene ikke være noget problem. Gevinsten opvejer da også udgifterne mange gange.

Tredje mission er let nok. Når og hvis du ankommer til planeten ORZAEDVE i 3. galakse, bliver du drænet for brændstof når du flyver gennem Hyperspace. Derfor skal du ikke flyve direkte til planeten, da en pulsar er ved at



HEIMDALL

Her et tip fra Dan Albrechtsen, Ålsgårde

Hvis du gerne vil have mere guld, besøger man en af butikkene på øerne. Du vælger en genstand, som en af dine personer kun har 1 eksemplar af, og sælger så derine ganske normalt. Hvis man så fortsætter med at trykke på "SELL"-knappen, skulle guldbestanden stige ganske konstant, samtidig med at du sælger den samme ting flere gange. På den måde bliver der flere og flere af denne genstand på listen i butikken, indtil butikken er fyldt, og når man har penge nok, kan man købe den oprindelige genstand tilbage, hvis man har brug for det. Dette træk kan også bruges til at forøge ting, som du godt kan bruge flere eksemplarer af (f.eks. scrolls eller madrationer).

Undgå at en person har mere end 1 runesword/runeaxe, hvis personen ikke skal beholde dem. Årsagen er, at der bliver lagt 2 point pr. axe/sword til Runelore og en total på 1 point i Dexterity. Hvis man flytter/fjerner 1 runesword/runeaxe fra computeren 2 point pr. axe/sword i Runelore, men også 1 point pr. axe/sword i Dexterity. Det medfører ret hurtigt en lavere Dexterity.

ACTION REPLAY

Friere adresser for dem, der kan lide at "pille" i deres spil. Denne imponerende liste kommer fra Klaus Petersen. Hinnerup, der selvagt vinder en spilpakke

Hybris Flere liv 08712
Flere "e" 0478a
Flere "s" 0478b
Cabal Flere liv pl.1-399da
Flere liv pl.2 39dfc
Oswald Flere liv 261c9
flere pakker 261cb
Speedball 2 Mere tid 00176
Great Giana Sis. flere liv 08178
08179
08198
Mere bonus 08176
08177
Mere tid 0817a
0817b
Leander Flere liv

7d03b
Space Ace Flere liv 00127
Super Hang-on Mere tid 066e5
06d36
Turbo Outrun Mere tid 3282f
Twintris Flere Credits 47113
Z-Out Flere liv pl.1 08328
Flere liv pl.2 083fc
Beach Volley Points pl.1 3063d
Points pl.2 3063f
Rainbow Island Flere liv pl.1 0e6d3
Flere liv pl.2 0e707
Armour Geddon Flere bomber 2b009
Flere helikoptere 2b0b5
Flere Hovercrafts 2aft3
Flere teleport 2b411
Flere Night Sight 2b30f
Flere drop tank 2b3bb
Flere cloak 2b4bd
Flere missiler 2b20d
Stunt Car Racer Antal sekunder 6fb2e
Ant. omgange tilbage

1bb20
Mere turbo 1ca20
Darkman Flere liv 0dc07
E-Motion Flere liv 0410d
Double Dragon III Flere coins 00a95
Nuclear War 10mt missiles 135cf
20mt missiles 135d1
50mt missiles 135d3
100mt missiles 135d5
10mt warhead 135d7
20mt warhead 135d9
50mt warhead 135d9
100mt warhead 135dd
Bomber 50mt 135df
Bomber 100 mt. 135e1
Defence System 1 135e3
Defence System 2 135e5
By 1 135b1
By 2 135b3
By 3 135b5
By 4 135b7
By 5 135b9

FINAL FIGHT

Takket være Kim Andreasen, Varde, kan du nu uden problemer fuldføre dette Beat-em-up. Når beskeden "Not so fast Mike, turn on your TV" kommer frem på skærmen, giver et tryk på "Help" uendelig energi. Og er du træt af dine fjender, kan du få dem til at forsvinde med et tryk på "+".

EYE OF THE BEHOLDER

Det vrinder ind med forslag til, hvordan man overvinde Beholderen i dette fantastiske rollespil. Personligt lavede jeg den ind i en fælde, ved hjælp af "Wand of Silvias", men Morten og Daniel fra Amager synes, at deres metode er smartere:

Når du nær Beholderen, skal du lade ham snakke færdig og vælge "attack". Derefter skal du trykke utallige gange på "tilbage"-knappen, hvor du så rykker ud af døren og træder på dækslet, der får døren til at lukke. Heal dine mænd og save spillet. Gå så tilbage til døren og åben døren, og du vil se Beholderen, der trætter fremme flyver fra venstre hjørne, ud foran døren og tilbage igen. Den kan ikke se dig, fordi der nærmest er et skjold foran den dør, du står bag. Dette skjold må du ikke kaste spells eller våben imod - de ryger lige tilbage i hovedet på dig selv. Derfor skal du bruge følgende angrebsteknik: Stil dig i døren og vent til Beholderen står to felter foran dig. Gå hurtigt frem, angiv én gang med hver af dine to forreste mænd og gå hurtigt tilbage gennem døren. Fortsæt indtil den er død...

TV SPORTS BASKETBALL

Karsten Jørgensen. Middelfart har haft problemer med Martin Brylet's tip, men har en anden metode til, hvordan du kan lave et superhold.

1) Vælg "League Play" og derefter "New Season" og "Edit Team"
2) Vælg dit hold og vælg en tilfældig spiller, og giv ham mindst muligt i shooting, passing, defense, rebounding og quickness. Vent med jumping.

3) Gå ned på Save Changes
4) Vælg igen "Edit Team" og vælg dit hold. Tryk derefter på '8'. Nu har spilleren 3 point mere i sin totale score. Gentag herefter fra punkt 2, indtil alle spillerne har maksimum (44 point).

X-MAS LEMMINGS

Fra Bo Knudsen, Tønder kommer koderne til alle (!) banerne:
Level 2 KJHLDNCCCN
Level 3 OJNLLBADCS
Level 4 JNLXCIOECY

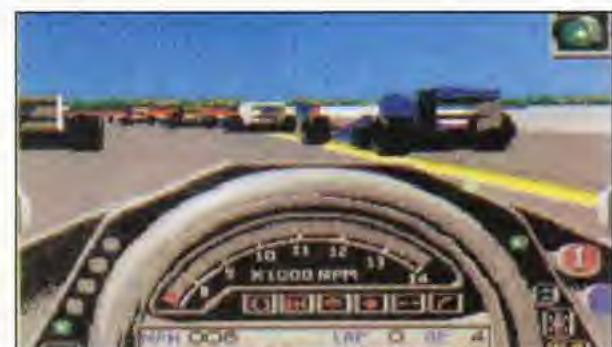
Mikkel Detlefsen, Ribe fortæller iøvrigt, at man i Lemmings skal prøve at skrive FQUIGGLY i starten af spillet, så skulle der ske noget sjovt...

R-TYPE II

Sæt spillet i pause-mode, hold den venstre museknap nede og tryk på F1. Borderen bliver grøn og du er usærlig!

TIP OG VIND!

Hvis du sidder inde med tips eller løsninger til tidens populære spil, så ville det være godt dumt ikke at sende dem til "Secret Service". Alle, der får deres tips trykt her i bladet, deltager nemlig i konkurrencen om masser af nye spil. Husk derfor også at skrive hvilken computer du har, når du sender dine tips til: Secret Service
Det Nye Computer
St. Kongensgade 72
1264 København K.



TEKNIK BREVKASSE

**Vi har igen fået
en stabel breve
med tekniske
spørgsmål, tips
og gode ideer.**

Ved Lars Jørgen Helbo

Crunching

Nu har jeg skrevet til Computer 6-7 gange uden at få noget svar, så nu prøver jeg jeres tekniske brevkasse. Det problem: Jeg tager et program, f.eks. CanDo (2 disks). Det kører alt for langsomt, når man kun har et drev som jeg.

Ergo vil jeg prøve at crunch filerne. PowerPacker tænkte jeg, og tog fat. PP kan også crunch datafiler (billeder etc.); men så skal programmet der bruger dem decrunch dem igen, og det gør CanDo ikke. Resultatet er, at frk. Amiga crasher.

Derfor mit spørgsmål: Findes der en cruncher, der kan afhjælpe problemet. F.eks. ved at lægge en lille decruncher på disken, som går i aktion, når en datafil skal bruges?

Jes Hunsballe
Strandlødden 5A
3390 Hundested

Heldigvis får vi så mange spørgsmål, at vi desværre ikke kan besvare dem alle sammen med det samme. Men giv endelig ikke op!

Jeg har ikke hørt om et program, som det du beskriver. Jeg tvivler faktisk også på, at det findes. Et program kan nemlig loade sine datafiler på flere forskellige måder, og derfor ville decruncher-programmet have

svært ved at finde ud af, hvornår det skulle træde i aktion.

Men måske kan en af vores læsere hjælpe med en løsning. Hvis det er tilfældet, så skriv og lad os høre om det.

Billeder til Macintosh

Jeg har købt en Golden Image håndscanner (på Amiga Expo '92). Nu vil jeg gerne vide, om jeg kan gemme en scannet tegning på diskette, så min far kan læse den ind på hans Macintosh. Jeg ved, at den kan gemme i "MacPaint"-format; men der er noget med, at Macintosh'en kun vil læse Mac-disketter og Amigaen kun Amiga-disketter. Findes der et PD-program, som kan konvertere en fil fra Amiga til Macintosh?

David Arnholm
Grønningen 2
1270 Kbh. K.

Som du rigtigt formoder er disketteformatet det største problem. Der er imidlertid mindst to løsninger: Hvis din far har en nyere Mac, kan den også læse MSDos-disketter. Det samme kan Amigaen v.h.a. shareware-programmet MSH eller det kommercielle CrossDOS. Derned skulle problemet være løst.

Er det derimod en ældre Mac, må du bruge en anden løsning. Både Mac og Amiga har en seriell interface efter RS-232C-standarden (også kaldet V24). Forbind de to interfaces med et passende kabel, et såkaldt nullmodem. Start så et terminal-program på hver computer, og send billedfilen fra Amiga til Mac.

Endelig findes Mac-to-Dos,

en lille hardware-anordning du sætter bag på din Amiga, så du kan gemme data på Mac-disketten.

Kommandoer på RAM:

På baggrund af artiklen om RAD i DNC nr. 3 1992 og min intensive opsparring til en harddisk, har jeg lavet følgende program, som indsættes i startup-sequence:

```
Ask "Installere fast Shell (y/n):"
If warn
  Makadir ram:c
  Copy C: RAM:C quiet<crAssign C:RAM:C
endif
```

Når man booter med Workbench, vil man så blive spurgt om programmet skal installeres. Svarer man med "y", kopieres alle Shell-kommandoer til ramdisken. Derved bliver arbejdet med Shell enormt meget hurtigere, og man sparer en masse disketteskift. Men programmet koster ca. 250 kb RAM, så brug det kun, når det er høvndigt.

Michael Hansen
Holmbladsgade 61 1 TH.
2300 København S.

Det er en glimrende anvendelse af ramdisken. Hvis man kun et diskdrev, kan arbejdet med Shell blive meget frustrerende.

Ulemper er bare det store RAM-forbrug. På en A500 uden RAM-udvidelse vil det give alvorlige problemer. Derfor er her et alternativt forslag:

```
MakeDir ram:c
copy C:copy ram:c
copy C:CD ram:c
copy C:dir ram:c
copy C:delte ram:c
Path ram:c add
```

Når man indtaster en kommando i Shell, søges den først i det aktuelle katalog, derefter i de kataloger, som er angivet med kommandoene Path og til sidst i den logiske enhed C..

Kopieres de mest brugte kommandoer til ramdisken, og indsættes den med Path, vil DOS i de fleste tilfælde finde den ønskede kommando på ramdisken. På den anden side søger DOS automatisk videre på Workbench, hvis det er en meget sjælden kommando som f.eks. Fixfonts, der skal bruges.

PC-harddisk

Min far har en gammel 20 Mb harddisk til at ligge. Kan man bruge den til Amiga? Jeg regner med, at der skal en eller anden controller til.

Harddisken har et ST-506 interface og kan køre MFM og RLL, hvilken kører Amiga på?

Nu er 20 Mb jo ikke ret meget, men til PC'en findes et program der pakker dataene og dermed fordobler kapaciteten. Findes der også sådan et program til Amiga? Brian Thomsen
Rugvænget 43
8700 Horsens

Til Amigaen er det bedst, at bruge en SCSI-harddisk. MFM og RLL harddiske er derimod beregnet til PC'er. På en Amiga kan de umiddelbart kun bruges i forbindelse med en PC-emulator (f.eks. Sidecar).

Forskelige firmaer tilbyder imidlertid PC-harddiske, som er tilpasset Amigaen. Mest kendt er nok A.L.F. Tilpasningerne består af en interface, som anbringes mellem Amiga og harddisk-controller, samt et program, der styrer harddisken. Nogle af tilpasningerne kan også købes uden harddisk.

I takt med faldende priser på SCSI-diske er disse tilpassede PC-harddiske imidlertid ved at forsvinde fra markedet. Derfor må du spørge din forhandler, hvad han (stædig) kan skaffe, og hvad der passer til lige netop din harddisk.

Til komprimering af data, kan jeg anbefale PowerPacker, som du finder på PD-special nr. 17.

A500+

Jeg har tænkt mig, at købe en A500+ og så sælge min A500. Jeg har et par spørgsmål:

1. Hvad koster A500+?
2. Kan det betale sig at købe en +'er.
3. Til min 500 har jeg en 1 MB RAM, kan den bruges på 500+?
4. Virker det nye A570 (A690) CD-drev på 500+?
5. Virker DPaint 3-4 på 500+?

Det var alt, og tak for et godt blad.

Jacob Stensbaard
Raskvej 12
7160 Tørring

1. Se annonceme her i bladet.
2. Ja, hvis du har brug for den. Nej undskyld; men da jeg ikke ved, hvad du vil bruge din Amiga til, kan jeg umuligt sige om en ombytning kan betale sig. Jeg kan dog sige, at det formentlig vil være billigere, at skifte, fremfor, at bygge den gamle A500 om, så den kan det samme som +'eren.
3. Nej; men A500+ har 1 MB indbygget.
4. Ja
5. Ja, selv DPaint II virker.

Vi mødes i "porten"

Hvis du har spørgsmål til den tekniske brevkasse, så skriv til: Det Nye Computer, St. Kongensgade 72, 1264 København K. Vigtigt! Husk at mærke kuverten "Disk-Porten".



Sådan bruger du software listen: alle professionelle programmer er opdelt efter anvendelses-område, fx. finder du Word Perfect under 'Tekstbehandling'.
Spil-priserne på næste side er baseret på Amiga versioner.



Amiga 500 plus

Amiga 500+ er afløseren for den gamle A500. Den kan alt den gamle kunne, men er kraftigt forbedret på mange punkter. De nye og hurtigere special-kredse til billede og lyd bevirker, sammen med den nye System 2.0 software, at Amiga 500 er blevet endnu nemmere at arbejde med. A500+ er fra starten forsynet med 1MB grafik hukommelse, der internt kan udvides til 2MB. A500+ er selvfølgelig også kompatibel med de populære GVP harddiske, PC/AT kort og andet tilbehør samt spil. Pris med mus og system-software:

Kun 3.695,-

Når du køber din Amiga 500+ ved AW får du mest for dine penge, se selv:

Kontorpakken

| | |
|--------------------------------|---------------|
| InterBase (ikke miniversion) | 495,- |
| InterWord (ikke miniversion) | 495,- |
| InterSpread (ikke miniversion) | 495,- |
| A500 plus | 3695,- |
| Spildisk med 5 spil | extra bonus |
| Normalpris | 5180,- |
| Pakkepris | 4490,- |

Gavekort

Uanset om du benytter dig af kontorpakken, får du selvfølgelig også et AW gavekort der giver dig hele

500 kr. rabat

ved køb af en GVP harddisk. Fx. en HD8+/52MB GVP harddisk for kun

4295,00

Kickstart 1.3 / 2.0

Vi kan nu tilbyde dig et indbygningssæt der muliggør skift mellem den gamle Kickstart 1.3 og den nye Kickstart 2.0. Indbygningen foregår på autoriseret værksted, og din garanti bortfalder derfor ikke. Kickstart 1.3 ROM, kickstartromskifter og indbygning for kun:

695,-



NYHED!

Ultra høj oplosning og lakkert ergonomisk korrekt design

Champ Mouse - State of the Art mus

Kun hos AW **375,-**

Dén slider du ikke lige op !!



Det bedste disk og CLI værktøj du kan få!

Uundværlig for enhver Amiga ejer.

449,-

ZYDEC KVALITETSVARER

Håndscanner: Overfør billeder fra tagninger og fotografier i en oplosning på op til 400DPI **1.895,-**

Zy-Fi højttalersæt: Få super kvalitetslyd på din spil og samlinger. AW special **395,-**

Zydec kvalitetamus til lavpris. **195,-**

Megaboard. Giver dig 2 MB RAM (1.5MB extra) sammen med din gamle 512KB udvidelse. **795,-**



Action Replay MKIII

Med DK manual
Kun: **995,-**

Sunrise Industries 12Bit Hi-Fi Sampler

Frekvensgang 20Hz til 20KHz • S/N 70dB • Fire lydkanaler

• 10 MIPS Lyd processor • Samplefrekvens op til 100KHz
• Afspiller 4 kanaler mens du optager en. • Lav din egen

musik - indspil et instrument af gangen og mix bagefter.

Intoprøv kun 4.495,-



Amiga Funlab

Det ultimative musikanlæg til din A500. Indeholder bl.a:

Kawai FS-880 Keyboard,

Midi Interface og Steinberg

Sequencer med lakkert brugerinterface.

Mere end 32000 Lyde - 100 forud
definerede rytmor - One-Finger Add-Lib -
Aut. akkompagnement - Programmerbar
rytmebox - Memory Recorder (3500 noder).

Før: 4.995

**Nu 1/2 pris:
2.595,-**



Baseboard 4/0

Intern op til 4MB!! RAM udviderse til A500. Bestykket med DIL kredse. Leveres med ur/batteribackup.

Pris uden RAM: Med 512K **895,-** 1.125,-

ICO FlickerFixer

Flimmerfrit billede, også i interface.



Kun 2.195,-
Kraeber VGA skærm



"Den TUNGE side". Som de eneste i Danmark lagerfører AW alt det spændende til din Amiga!

Broadcast kvalitet!

GVP Impact Vision 24

- **24Bit Realtime Frame Grabber.** Indlæser 24Bit billede fra levende videokilde, fx. kamera eller bånd.
- **24Bit Frame buffer (display).** Viser 24Bit billede fra fx. Caligari
- **Analogt Genlock og Digitalt Genlock** Giver mulighed for overlægning af tekst og grafik med fx. Scala
- **Composite Ind/ud + Y/C ind/ud + RGB ind/ud.** 15.625KHz eller 31KHz
- **Flicker Fixer,** også på 24Bit
- **Overscan** i 768 x 566 punkter
- **Picture In Picture** funktion. Se TV i et hjørne af din Amiga skærm mens du arbejder!



Impact Vision

Medfølgende software:

Scala IV-24
Macro Paint IV-24
Caligari IV-24

AW pris 17.475,00

Facts om Motorola 68040 og 68030

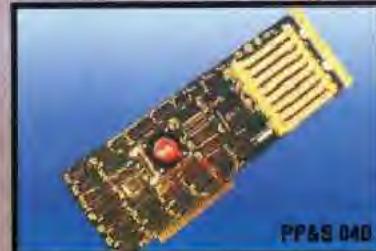
- 68040 processoren har 4096 bytes data cache og 4096 bytes instruction cache, 68030 har 2x256 bytes.
- 68040 har indbygget Co-processor, 68030 kræver en extern 68882 Co-processor (leveres med alle GVP Combo 68030 kort).
- 68040 har 2 nye Cache modes, Copyback og Write-Through.
- For at understøtte 68040 processorens nye Cache modes kræves OS 2.04 eller nyere. 68030 er kompatibel med samtlige Amiga operativsystemer.
- En 28MHz 68040 har ca. samme ydelse som en 50MHz 68030/68882



G-Force 040

- Nem og hurtig montering af RAM udvidelse til 4, 6 eller 8MB. Ved at benytte GVP SIMM 32 moduler er monteringen gjort særlig brugervenlig.
- Mulighed for op til 24MB RAM. G-Force 040 udnytter selvfølgelig de op til 16MB der kan monteres på bundkortet i A3000.

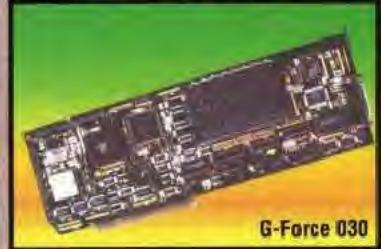
AW pris 20.650,00



GVP G-Force 030

Verdens bedste!

- GVP har nu lavet verdens bedste og hurtigste 030 kort til A2000!



G-Force 030

- G-Force 030 leveres som 25, 40 eller det nye **50MHz**. Med et 50MHz kort opnås stort set **zamme performance som med et 28MHz PP&S 040 kort**.
- G-Force 030 kan kopiere hele Kickstart ROM'en over i RAM – top performance.
- Alle G-Force kort kan leveres med 52, 120 eller 240MB Quantum harddisk.
- **Verdens hurtigste SCSI controller.** Med 240MB diskens opnås overførselshastigheder på **over 2.2MB/sek**.
- **Nem og hurtig montering af RAM** når du har brug for mere end de fabriksmonterede 4MB (25 Mhz: 1MB). Udvidelse til 8(5), 12(9) eller 16(13)MB er særlig brugervenlig.
- Har du langsom 16Bit RAM i din A2000 i forvejen, udnytter G-Force kortene automatisk denne når der ikke er mere af den hurtige 32Bit RAM.
- Med G-Force 030 og harddisk monteret har du stadig alle 5 Zorro II slots samt "DF1:" pladsen fri.

25MHz 6.750,00
1MB 32Bit RAM, u. HD

40MHz 11.275,00
4MB 32Bit RAM, u. HD

50MHz 14.995,00
4MB 32Bit RAM, u. HD

4MB RAM 2.495,00
GVP Chipak 32Bit/60 ns.

Tillæg for harddisk:

52MB 2.750,00
12mS Quantum harddisk

120MB 3.775,00
12mS Quantum harddisk

Progressive 68040

- På Amiga 2000 modellen kan der monteres 4, 8, 16 eller 32MB RAM. Dette foregår nemt vha. standard 8Bit SIMM moduler.
- **Motorola opgivet hastighed: 19MIPS.**
- Nem montering af RAM til 4, 8, 16 eller 32MB på Amiga 2000 modellen. (A3000 mod. kan ikke mon. m. RAM)
- Kan også leveres til A3000, på dette kort er der dog ikke plads til RAM

Pris fra 16.795,00

Nu giver AW dig også Danmarks bedste spilpriser!! Når du handler hos AW behøver du kun at handle et sted!

Grøn Serie

Fuldpriis til foræringspriser:
Før 295 - 349 - 395

Enhedspris 99

Adventures
Arkanoid 2
Back To The Future 3
Beach Volley
Blade Warrior
Cabal
Champ Driver
Chessplayer 2150
Chronoquest II
Disco Heat
Cluedo Master Detective
Colossus Chess X
Deuterons
Faerystyle Adventure
Hannibal Combat
Hunter
Hunt For Red October 2
Indiana Jones
Int. Soccer
Lightforce
Living Jigsaws
Mayday Squad
Midnight Resistance
Nightbreed Movie
No Evil
Phantasia Bonus Ed.
Predator 2
Pro Tennis
Renegade
Shinobi
Speedball
Streethockey
Thunderball
Tunica
Wipe Out
Zak McKraken

Orange Serie

Avgte fuldpriis spil til
foræringspriser:

Enhedspris 199

Flight Of The Intruder
Heimdal
Armageddon
Microprose Golf
Thunderhawk
Wooltchild
F16 Falcon
F19 Stealth Fighter
Nam

Gold Rush Collection

Slayton Adventure
Tanglewood Adventure
Electronic Poole
Jug
Major Motion
Tetra Quest
International Soccer
Airball
Goldrunner
Goldrunner II
The Grail Adventure (1MB)
Jupiter probe

359,00

Blå Serie

Avgte fuldpriis
spil til
foræringspriser:

Enhedspris 199

High Energy Spil Pakken
Indeholder:
Tinlin On The Moon
Teenage Queen
North And South
Fire And Forget
Heistage

Før 1475,-

World Championships
Tourismus Pakken
Indeholder:
W.C. Boing Manager
Squash
Manchester United

Før 885,-

Den nye Light Forces
pakke Indeholder:
Voyager
R-Type
International Karate
Bio Challenge

Før 1180,-

Guld Serie

Alle de fede nyheder til
de rigtige priser

Enhedspris 299

AD&D Dark Queen of Kr.
Another World
Birds Of Prey
Black Crypt
Buck Rogers 2
Covert Action
Epic
Eye Of The Beholder 2
Flag
Formula One Grand Prix
Hook
Indy Jones 4
Intel Strategy
John Barnes Football
Might & Magic 3
Ork
Plan 9
Populous 2
Pools Of Darknes
Samurai
Secret Monkey Island 2
Sim Ant
Sim Earth
Steel Empire
Storm Master
Team Yankee Pacific Isl.
The Manager
Turtles 2
Ultima 6
UMS Planet Editor
Vengeance Of Excalibur
Vroom
Letvægtsopstillingen
for nyheder kan
se andre sider

**Vi har altid hundredevis af
andre spiltitler til PC og
Amiga. Ring for pris.**

**50 Spil i en PAKKE til ren
Foræringspris: 249 Kr!
Kun 5Kr pr. spil!!**

Mangler du CDTV spil?
Se listen gen 3 sider
tilbage (side 4)

GRØN SERIE:
Postordresalg kun ved
køb af min. 3 stk.

Ska' du også ha' en GVP harddisk?

Vælg 52MB, 120MB eller 240MB

GVP's Hardecard til Amiga 2000 er ikke nogen nyhed. Flere tusinde tilfredse danske brugere har allerede lært GVP's overlegne teknologi at kende. Siden de første Series I hardcard har GVP fortsat udviklingen af deres produktlinie. Med Series II til både Amiga 500 og Amiga 2000, dækker GVP ethvert behov.

GVP giver selvfølgelig 2 års

GARANTI på alle fabriksmonterede hardcard og harddiske.

GVP's DPRC-kort



120MB Quantum
5.995

240MB Quantum
6.995

52MB Quantum
3.995

Læsehastighed: Op til 2.2MB/sek.



Vi henviser til nærmeste forhandler

Distributionsselskabet Danmark • Tlf. 86 16 75 42

Forbehold for fejl i priser og specifikationer

OVERALL
100%JULI/
AUG.
NO.10

INDEX

| | |
|--------------------------------|----|
| Eye of the Beholder II | 42 |
| John Barnes European Football | 46 |
| John Maddens American Football | 44 |
| Might & Magic III | 45 |
| Sim Ant | 43 |
| Space Quest IV | 48 |
| Superski 2 | 47 |
| + Update | 49 |

De anmeldte spil er venligst
stillet til rådighed af
SuperSoft, Daisy Software og
diverse forskellige software-
huse.

**JOHN BARNES EUROPEAN
FOOTBALL....46**

SCORE
0:1
FULL TIME

SIMANT....43**DAISY'S EXCELLENT
ADVENTURES...49****ACTION
PACKED
ISSUE!**



EYE OF THE BEHOLDER II: LEGEND OF DARKMOON U.S. Gold

Til tider kan en succes være så stor, at en efterfølger kan

ride videre på den berømmede, originalen nævnte. Eye of the Beholder er kendt som et af de mest atmosfæriske og teknisk fremragende rollenspil, der endnu er lavet. Utallige mennesker har kæmpet sig vej gennem det sindrige hulesystem, har løbet rædselsslagnede på flugt fra de dæsensfarlige edderkopper, har fundet fantastiske skatte og mødt venner, der hjælp dem i deres endelige kamp mod den onde Beholder, i det indre hjerte af labyrinthsystemet. Derfor var det då også med stor spænding, at min nervøse hænder fumlede flædede plasticet af efterfølgeren, Legend of Darkmoon. Jeg havde læst forhistorien, studeret billederne bag på pakken og ventede på at få det harddisk-installeret. Men hvis man i denne proces forventer at finde et spil, der bare er endnu en række huler, bliver man enten stømt skuffet eller glædeligt overrasket.

En animeret sekvens fortæller, hvad der venter dig. Din gamle ven, overtrøldmanden Kheiben fra Waterdeep, har brug for din hjælp. Han sendte en spejder (og nej, dermed menes der ikke en af "Tjukkerlikker"-slagten) ud for at undersøge det nærliggende tempel Darkmoon. Men hun er ikke vendt tilbage, og han frygter for hendes liv. Derfor bliver du teleporteret til den nærliggende skov bevæbnet med et par lette våben, eventyrlyst, og en magisk ment, der skal holde dig i kontakt med Kheiben.

Skoven er den første overraskelse for folk, der har spillet det oprindelige Eye of the Beholder. Du har nemlig mulighed for at bevæge dig rundt i et rimeligt stort område, der både involverer udendørs og indendørs scener. Programmærenne påstår endda, at der er flere forskellige hulesystemer at udforske, og jeg er nødt til at tage deres ord for det - jeg sidder ubevægelig fast!

Det går man faktisk næsten allerede fra starten. Jeg havde regnet med at blive modtaget af en regn af pile fra Darkmoons tempel, men i stedet var der to flinke præster, der smilte over hele hovedet bød mig velkommen. Først da jeg ville gå ind i nogle hellige rum bad de mig blidt om at lade være, og da jeg nægtede, forsøgte de at stoppe mig. Resultat: to præster, der endelig er blevet forenet med deres guddom. Her hænger historien ikke rigtig sammen: det kan være svært at overbevise sig om, at de to præster skal lade livet. Det er først når man finder ud af, at det er den eneste vej frem, men her burde der i hvert fald være flere tips, der pegede i retning af den forestående heligbrøde - i det mindste en diskussion mellem dit sejlskabs medlemmer.

Det rejseselskab er, ligesom selve stynesystemet, fuldstændig identisk med det, du fandt i 1'eren. Du kan enten lave en ny samling rødder, eller du kan overføre dem fra EOBI. Men det er kun på overfladen, at der ikke er sket forandringer.

Dine personer er langt mere aktive. Et forsøg på

at skænde grave udløser en diskussion - de mest lovlydige vil ikke være med til det, de mere frisindede mener, at det da ikke kan skade at se, om



- Amiga: Din ven Kheiben har dårlige nyheder...

der skulle ligge noget mellem knoglerne...

Øg når du befinner dig i Darkmoons fugtige korridorer vil du opdage, at dine personer er mindst lige så opmærksomme som dig. Går du forbi en falsk væg, vil en dværg (hvis han er dygtig) opdage den med en kommentar om, at konstruktionen ser lidt faldefærdig ud... En skarpsindig trøldmand



- Amiga: DNC på skovtur!

kan skelne illusioner fra virkelighed: en elf kan med sit gode blik se hemmelige døre o.s.v. Møder du andre personer, som du vælger at optage i dit sejlskab, ved de måske mere om gangene end dig og ved hvor fælderne er eller hvor du kan finde skatte. Det giver spillet et langt mere levende aspekt.

Og der er mere, der giver spillet "liv". Det vrimer med monstre af alskens slags, lige fra kæmper til gigantiske myrer, altætende gopler og beholders (der i dette spil kun assisterer de VIRKELIG stemme). Nogen af dem vil du genkende (gæmle "ven-

ner" som mindplayers og de ulæke edderkopper har fået come-back) mens andre måske er dukket op i et af dine værste mareridt. Men vær sikker på at de alle er utrolig svære at få bugt med, og at der er ENDNU flere end i Eye of the Beholder.

Og det er måske nok lidt synd. Labyrinterne rummer så mange gader, der skal løses, falske vægge, sindrige arkitektoniske flinurligheder og hemmelige dokumenter, der til tider hjælper, til tider vejleder. Det drejer sig ikke kun om at finde et monstre, og såd det ihjel, der er en langt mere nuanceret handling. HVORFOR er det så nødvendigt at proppe gangene med monstre, der hele tiden dukker op og er til besvær. For dem, der på et tidspunkt spiller spillet kan jeg oplyse, at jeg for tiden er midt i en myre-kolonii, hvor en skjult myredronning sprænger sit yngel ud hurtigere end fødeafdelinger i New Delhi kan gøre det. Går jeg et niveau op, er der de ufattelige ubehagelige Margoleus, der forhindrer min ekspedition - og hvad værre en På INGEN af de to niveauer kan jeg overmate, da omgivelserne øbærbart har gået mine eventyrere så meget på nerverne, at de ikke kan sove! Der er vel ingen grund til at gøre spillet så umuligt...

Bag mit brokken ligger der ikke andet, end at jeg er frustreret over ikke at kunne komme videre. Men det er vigtigt at siæ fast, at dette spil IKKE er for bugnende. Og til jer, der stadigvæk sidder tilbage: Legend of Darkmoon løfter på bedste vis arven fra sin forgænger, pulsør den af og gør den bedre. Et Godsgame fra mig til Darkmoon - og må det gøre min færd nemmere og mindre smertefuld...

Christian

AMIGA

(1 Meg., evt. harddisk)

Teknisk er Legend of Darkmoon sublim. Grafikken er af samme høje standard som sin forgænger med skræmmende detaljerede monstre (og de ER ulækel). Til gengæld er der langt mere afveksling med udendørs scener og niveauer, der varierer meget fra hinanden.

Lyden er af samme klastrofobiske natur, hvor man tydeligt kan høre fjenderne i nærheden, når de langsomt kommer nærmere...eller står de på den anden side af væggen...ARGH!!!! (autentisk lydmontage fra en eventyrer, der bliver overrasket af en rød myre på 4 meters længde og med giftens sprøjteende ud af tænderne).

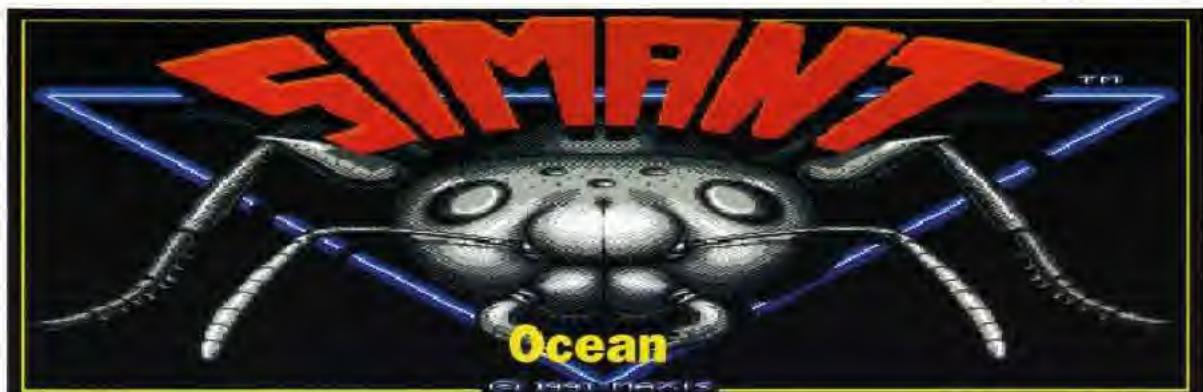
Det er stort, det er flot, det er spændende. Skal du siæ et par måneder ihjel, kan du næsten ikke gøre det på nogen bedre måde.

| | |
|----------|-----|
| Grafik | 93% |
| Lyd | 94% |
| Gameplay | 93% |

OVERALL
93%

COMMODORE 64

Nej, det ville være utopisk.



Hvis du ikke har hørt om det, så er det et overrørende, sort, lille insekt, der oftest ses ude i haven på filserne eller en gang imellem i sukkerskålen. Som barn har man leget med det, knust det eller sprøjtet vand på det med vandpistolen og moret sig over, at det druknede. Sådan har mange været (bare ikke mig, jeg var en ren engel) og mange nikker sikkert også genkendende til det. Skulle en atomkrig bryde ud ville myrer nok være en af de få sikre overlevende. De har en enorm modstandsraft over for radioaktivitet og kan klare sig uden mad eller vand i over 14 dage. Desuden er de stærkeste individer på vor jord (i forhold til deres størrelse). Bortset fra at myrer er små kamikazer, der gerne ofrer deres liv for at være med til at reddet tuen, er myrer de længst levende insek-

AMIGA

(1 Meg.)

Siden spillet nu engang er ret stort er der ikke lagt så vanvittig stor vægt på den musikalske side. Musikken halter lidt bagter som om computeren var lidt usikker på den følgende tone og det er mildt sagt ikke særlig godt. Grafikken derimod er ret flot (igen taget i betragtning af genren) og selve myrerne er egentlig veldig søde (de gav i hvert fald ikke mig myrekryb). Nogle få ikoner er så små og detaljerede at det måske kan være lidt for svært at se hvad de forestiller med mindre man har fået det fortalt. Men det skyldes nok at der er så mange af dem og at de alle skal være der samtidig. Jeg har ikke altid været helt tilfreds med styringen af den gule myre. Man bevæger den ved at klikke på det sted, den skal løbe hen, men derefter løber den i en helt anden retning eller løber blot videre. En lidt irriterende detalje. Bortset fra det er spillet alt i alt påtænkt lavet og har du råd til en kort fornøjelse kan du roligt gå hen og investere i det. Ellers kunne du gå ud i naturen og studere myrer eller myrmekos som de hedder på græsk.

Grafik 83%
Lyd 77%
Gameplay 86%



COMMODORE 64

Der er ingen planer om, at Ocean også laver en C-64 version.

Det overrørende genetik kan både omfatte en gamle, men i nogle regioner kan de leve op til fem år. Dronningen lever nogle gange mere end tyve år. Når myrer så muligvis er den mest ful-



Amiga: Du har delt din planet, dit hjem og endda din mad med dem!

dedte kreatur i verden og at de er så talrige og overlever så utrolig godt så mange steder - hvorfor har de så ikke overtaget verdenshovedørmet? Fordi de spiser hinanden. Men intet er tilfældigt i denne verden ej heller den lille beskrivelse af myrer. Jeg drømmer, at jeg ikke selv vidste særlig meget om myrer før jeg læste den 170 sider lange manual. SimAnt som spillet hedder, handler (surprise, surprise) om myrer. De fleste kender sikkert SimCity, der kort fortalt handler om at bygge en by. Systemet i SimAnt er det samme. Forskellen ligger i gameplayet, der først og fremmest går ud på at slå de røde myrer ihjel. Men før detts kan være muligt, skal man bygge en myretue op, finde mad og stort set få

personlighed i at være en god tue og sådan. Om man lidt ambitørt skal man også drive menneskene ud af huset (tuen er bygget i en have). Igennem hele spillet styrer man en gul myre (farven er der kun så man lettere kan kende sin myre). Naturligvis kan du skifte din myre ud med hvilken som helst anden sort myre og hvis du dør gør det ikke noget, siden du med det samme bliver reinkarneret (det kostet kun tid). Den lille gule myre, som man styrer med musen, kan lave utallige af ting, næsten alt hvad en myre selv kan. SimAnt er virkelig sjov at spille. Det eneste store minus er, at man med lidt held og god strategi kan gennemføres på lidt over to timer. Naturligvis kan man vælge et "eksperimental game" hvor man er mennesket og så kan udføre diverse eksperimenter på de stakkels små myrer, men man har dog også sine begrænsninger. De eneste muligheder man har er at bygge vægge (labyrinter), sprøjtet gift på dem, lægge mad ud, grave, tilføje flere myrer (røde g sorte) og efter nogle dage kan det godt blive lidt trivelt. SimAnt indeholder ikke lige så meget sjov som SimCity i det lange løb, hvilket gør at Overall karakteren falder lidt. Alt i alt er der ikke nok faktorer til at man kan kalde det en simulator, som Ocean så flot selv kalder det, men så længe det varer er det alleledes. Er du typen der kan lide at spille et udmærket spil igen og igen, er SimAnt absolut anbefalelsesværdigt, men ellers...

Dorte

Amiga: I starten er I kun en arbejder og en drømme...



JOHN MADDEN FOOTBALL

Electronic Arts



Mane her over på kontinentet er tilbøjelige til at betragte American Football som en slags voldsspil, der ville være strafbart, hvis det ikke foregik på lukkede baner. Men det kræver mere end gode tacklinger, hvis man vil kæmpe sig frem til finalen på Super Sunday - det kræver taktisk overblik.

I John Madden Football er både taktikken og volden digitaliseret i ypperlig detaljerigdom, og derfor kan man godt blive lidt forvirret af de mange amerikanske fagudtryk. Heldigvis forklarer manuælen reglerne i detaljer, så opsatte computersportsmænd inden længe kender forskellen på touchdown og touchback og uden at tæmke over det snapper bolden i spil og forsøger sig med punts og pass rushes.

Banan ses skræt oppefra fra et sted bag det offensive hold, og græsset scrollar hurtigt og blædt. Før spillerne begynder at få i hinanden, skal de stilles op og briefes. Det kræver tre valg: Hvor skal på banen, hvor skal de placere sig, og hvad skal de gøre, når krigen byrder ud? Der er 5-8 mulige svar på hvæt af de tre spørgsmål, og mulighederne blændes op på seks små tv-skærme i toppen af billede. De tre øverste viser forsvarernes muligheder, mens de nederste be-

Amiga: Store sprites gør spillet overskueligt - til dels...

sig på deres pladser, og det er tid til de sidste ændringer. Med tre hemmelige kommandoråb kan du skrotte dine oprindelige planer og køre en nød løsning, hvis modstanderne står dårligt, og hvis det ser helt umuligt ud, kan du kalde en timeout. Nu er alt klar til at give bolden op. Angriberne kan drille forsvarerne ved at fint det første kast og fremsprovokere en offslides, men for det meste tørner de to holds tanks sammen med et brag, mens de mere værre spillerne begynder at løbe ad de aftalte ruter.

Om du er altid med, hvor det sker. Et hurtigt tryk på skydeknappen giver dig kontrol med den spiller, der er nærmest bolden (eller løber med den), og så er det bare derudad. Holder du skydeknappen nede, stikker din mand overkroppen lidt frem og sætter farten op på bekostning af manøvredygtigheden, og er du ved at blive tacklet, kan du med en sidste anstrengelse kaste dig fremad for at vinde en ekstra meter.

Hvis du vælger at lade din quarterback kaste bolden til en gribere længere oppe på banen, præsenteres du igen for de tre tv-skærme. Her kan du se, om dine gribere er omringede af modspillere, eller om de er fri og vinker ivrigt med armen. Kaster du, overtager du automatisk kontrollen med griberen, som du skal prøve at guide hen til boldens nedslagssted, der er markeret med en cirkel på græsset. Om du vil kaste dig eller hoppe eller bare stille dig op og vente, er dit helt eget valg.

De første par spil er det svært at få noget til at lykkes, men efterhånden som de forskellige tak-

tikker begynder at give mening, går det bedre og bedre. Og så bliver man bidt af at lave touchowns og field goals, også selv om man aldrig har set så meget som én hel kamp i tv.

Jakob

AMIGA

Spillerne er detaljerede og rimeligt animerede, og banen ses fra en meget overbevisende vinkel. Dommerne farer frem og tilbage, og spillerne vifter med armenne for at holde balancen efter en mislykket tackling. Publikum summer i baggrunden, men de har svært ved at overdeve stønnene og de tunge lyde, når 120 kg amerikaner mases fire centimeter ned i plasticgræsset. Masser af samplede dommerstemmer og nogle melodistumper på 1 MB-maskinerne gør stemningen helt perfekt.

Det er lidt svært at komme ind i John Madden Football, hvis man ikke kender sporten, men det er helt sikkert det værd. Fanatikere kan bare går lige til den og fryde sig med det samme, for alle detaljerne og det avancerede gameplay styrnsbinder spilleren til skærmen i lange tider. Hitt



Amiga: Ingen er rigtig klar over hvor bolden er!

nyttes af angriberne. Med joysticket kan du blædre igennem de forskellige muligheder, mens du med en hurtig bevægelse kan vælge en af skærmene. Computeren giver ingen grafisk bekræftelse på dit valg, så to spillerne kan løse spillet mod hinanden uden at skulle lukke øjnene, når den anden vælger sin taktil.

Når taktilmodet er overstået, stiller spillerne

Grafik 91%
Lyd 93%
Gameplay 92%



COMMODORE 64

John Madden, den amerikanske træner, holder 64'eren uden for sine dispositioner.

MIGHT AND MAGIC III

New World Computing



Ambederen smilte. Det var længe siden, at han havde set sådan et godt rollespil. Mens han sad der på kontorstolen med 5 MB Might and Magic III roterende på harddisken, kom han i tvivl om ordvalget var korrekt. For faktisk kunne han ikke tænke tilbage på ét andet rollespil og så sige, at det var bedre.

Men hvordan var Might and Magic III bedst? Alt var bare så - heltstært.

De fem eventyrere går hurtigt op ad hovedgaden i Fountain Head med formiddagsolen lige i øjnene. Wilhelm og Tonni bærer Fritz mellem sig. Hans ansigt er blegt, og tungen hænger ud af munden på ham som på en forpustet hund. Pupillerne sejler tilfældigt rundt i øjnene rødsprængte øer, og svæden drypper ned på den blodløse gade. Det er en af de store, kramme flagermus nede i grotterne, der har forsøgt Fritz, og nu skal han under kydlig behandling snarest muligt. Heldigvis har præsterne altid åbent i den religiøse biks, de kalder et tempel, så Fritz er ikke i livsfare, men hvad med Wilhelm og Tonni? Fountain Heads eneste bar åbner først i aften, og det hjælper ikke meget, at bartendaren skænker øl lige til klokken fem om morgenen, hvis det er nu, halsen er lige ved at torre ind til et sugerør...

Ambederen var ellers ikke specielt imponeret af plottet i Might and Magic III. Det var noget med seks eventyrere, der havde fundet en notesbog fra en troldmand, der enten var genial eller skrigende vanvittig. Og så noget med Sheltem Den Mest Ønde.

Det var måden, spillet kørte på, der var ny. De seks karakterer bevægede sig sådanne, men alligevel hurtigt, rundt i 3D-labyrinter i meget detaljeret grafik. Der var både løbende fontæner, skrift på væggen og skyer på himlen. Hvis ikke det var nat, altså, for så var himlen sort, og de mest tilfædelige butikker holdt lukket. Mens de mere interessante ruldede gitrene op...

Når eventyrerne ikke lavede noget, stod tiden

Amiga: Er jeg gået forkert?



men han viste klart og tydeligt sin interesse. Og når han så kommer tilbage med alle øjemærker dagen efter, siger væbensmeden bare, at han desværre har solgt rustningen, men at han har skaffet et smukt læderkorset hjem i stedet. Et læderkorset! Fritz forlader butikken med larmende skridt, mens Wilhelm og Tonni griner i baggrunden.

Ambederen tænkte videre. Det ultralogiske ikonsystem med de små, klare tegninger var lært på få sekunder. Den automatiske korttegning og en masse slim og djævlske maskiner gjorde helte til en interessant oplevelse, og de mange missioner, computeren selv holdt rede på for én, var underholdende og afvekslende.

Den der effekt med, at den lille trold i kanter af skærmen viftede med armen, hvis muren foran personen, men de reagerede kun, når manden bag keyboardet havde afgivet sin kommando. På den måde var det muligt at give sig godt tid til at planlægge sin flugt eller sit angreb i detaljer.

Ikke fordi det var avanceret at være voldelig. Når fjenderne var på sikker afstand, kunne eventyrerne enten løbe væk eller skyde med pilen, og kom det til nærkamp, fik hver deltagere sin chance til sin tid. Om han så ville så, kunne fjendens næste angreb, kaste en trylleformular eller løbe skrigende væk, var et åbent spørgsmål. Og man slap for at se på nogle tal, der tæller forklarede lidt om sårets omfang, hvis det gik godt. I Might and Magic III var det farven og størrelsen af blodpletterne, der viste, hvordan slaget gik!

Heldigvis glemte fjenderne ikke på noget tidspunkt, at de var døde, så havde man ryddet en grotte, var den sikkert nok at færdes i - om ikke andet så i de nærmeste par dage.

Fritz står og nidsætter den latterlige, lille nar, der kalder sig for væbensmed. Tænk bare! Så seni som i går eftermiddags var han, den store ridder-Fritz, inde og lægge sine stærke hænder og flossede negle på den lækkreste bronzerustning. Han købte den ikke, for den var uhøjtlig dyr,

Ja, der var så mange lækkre ting i Might and Magic III. Ambederen trak en guldmedalje frem fra en lille, støvet kasse, han gemte under sin monitor...

lækket

AMIGA (1 Meg og to drev eller bardisk)

Mange mennesker har brugt mange timer på at lave Might and Magic III, og det er noget, man kan mærke. Al grafikken er klar og tydelig, og fjenderne er store og sjovt amimerede. Hver eventyrer har sit eget lille pasfoto, der skifter udseende alt efter situationen. Sover Tonni, er Tonni forgiftet, eller er han allerede død? Et enkelt øjekast giver svaret. Musikken er lidt irriterende og kan heldigvis slås fra, men lydeffekterne er i orden.

Det er gameplayet, der scorer de store karakterer. Alt er stramt og fækkert designet, og det er svært at finde irriterende detaljer. Tvaertimod går Might and Magic III langt længere end de fleste andre rollespil med en verden, hvor butikkerne kan have udsolgt, og de døde monstre ikke genopstår sekunder senere. Den slags fremskridt må vist være et Gold Game værd, også selv om spillet loader i lang tid, hvis man ikke har harddisk.

| | |
|----------|-----|
| Grafik | 87% |
| Lyd | 68% |
| Gameplay | 95% |



COMMODORE 64

Desværre ikke.

JOHN BARNES EUROPEAN FOOTBALL

Krisalis

Jeg klarede det! Efter at have spillet John Barnes European Football i et par timer, lykkes det mig at vinde europamesterskabsfinalen med 3-0 over Frankrig. Pudsigt nok blev alle mål scoret på straffespark, hvilket også var tilfældet, da jeg vandt 4-1 over England i semifinalen...

OK, jeg indrømmer. Alle mine mål på nør blev scoret på straffespark - simpelthen fordi det er den langt nemmeste måde at score på. Faktisk er det ret umuligt at score på andre måder...

John Barnes er et af de første af en lang række af fodboldspil, der bliver udgivet i forbindelse med EM i Sverige. Det er et traditionelt fodboldspil, hvor spillerne ses fra siden og hvor man styrer den spiller, der står nærmest bolden. Som noget nyt kan man vælge at styre John Barnes gennem hele kampen (hvis man har valgt England), og det er bare en af de muligheder, der skal hæve John Barnes European Football over de sædvanlige minispil, der bliver udgivet så mange af.

Hvis man f.eks. er blevet træt af en solstråleramtebane, kan man bestille regnvejr eller andet for at gøre det endnu mere uudholdeligt. Eller man kan sørge for, at evt. målscorer løber ud mod publikum, løber 20 meter langs banen for derefter atter at befinde sig på grønsværen. Se, det er entusiasme!

Bortset fra forskellige "opmuntrende" påfund er John Barnes faktisk temmelig traditionelt. Fra starten vælger man sit hold blandt de otte lande, der kom i slutrunden (blandt andet noget, der hedder "Jugoslavien"?!), og det har betydning

for, hvilke navne der står under spillerne og hvilken farve deres trøjer har. Men ikke nok med det: det har også betydning for, hvilke navne der er hos MODSTANDERNE i de to forskellige puljer.

For at vinde trofæet skal man gå videre fra sin pulje og vinde semifinalen samt finale. Hvis de to sidste ikke bliver afgjort i den ordinære spilletid, spilles der ekstra-tid og til sidst måske en straffekampe.

Helt traditionelle er kampeene nu ikke. Da de flot animerede spillere er lidt store, er det ikke særlig meget af spilleområdet, man kan se ad gangen - og dermed heller ikke sine medspillere. Og tro nu ikke, at du kan trille bolden ud til en af dine medspillere for derefter at drille hele vejen frem til modstanderens mål. Systemet er nemlig lavet så sindigt, at hvis en modspiller løber ind i dig, tackler han dig 100%. Kombinationer er altså vejen frem.

Men hvad gør man så, når man nu ikke kan se sine medspillere? Man prøver at kigge på den periferie lille radar, der sidder nede i venstre hjørne - og nej, prikkerne på radaren har naturligvis ikke samme farve som dine egne spillere. Radaren er desuden alt for lille, så man skal flytte sit blik fra spilleområdet for at kunne se, hvem der er i nærheden - og når bolden samtidig er så højt at tage fra dig, er det ensbetydende med, at du helt sikkert mistet bolden.

Hvad gør man så?! Man vælger en af seks taktiler fra starten, for derefter at huske, hvor alle ens spillere er, så man kan aflevere til dem i sidende, sovende tilstand.

Det kræver en fantastisk overbærenhed at



SCORE
0:1

FULL TIME

• Amiga: John Barnes på vej ud af banen, forhåbentlig for et stykke til!

bruge så lang tid på John Barnes, og de første 20 spill er resultatet kedeligt og kaptisk. Målmændene er det store højdepunkt - de kaster sig, bokser væk, grüber og står fremragende. Det bedste tidspunkt at score imod dem er ved straffespark - så det går man efter ustændig, får til held til det og kan nemt vinde turneringen.

En god detalje er den meget nøjagtige frisparkstagning, hvor det sparkende hold kan få nogle spillere til at løbe frem for at blive afleveret til, andre til at løbe ind for at forvirre muren o.s.v. På den måde kan man lave nogle ret smarte kombinationer.

Selve styringen er desværre beregnet til en konsol, hvor joysticket har to forskellige knapper. Men på din Amiga skal du trykke to gange på fire for at skyde et højt skud eller for at heade, mens et enkelt tryk giver en aflevering eller en glidende tackling. I de ultimale menuer kan du bytte om, så to tryk giver en aflevering, men det bliver det kun værre af. Kombiner det med at spillene reagerer langsomt på din trykken, og du har Årets Frustration 1992.

Det er ikke uspilleligt, men det er for besværligt og for alligevel for let. Det ER bedre fodboldspil end John Barnes.

Christian

AMIGA (1 Meg)

Øg det er faktisk synd, for der er gjort meget ud af grafikken. John Barnes har sin rigtige hufvarfe, der er dommer og linjevogter, trænereude ved siden, tilskuerne (meget) aktive og endda små betjente med hunde bag målet! Spillerne er ret flotte, græsset er grønt, og alt kan ske. Desværre er figurene for store.

Publikum jubler, når målmanden rør bolden (!) men ellers er lyden meget sparsom. John Barnes er på ingen måde fremragende, men med nogen gode detaljer.

| | |
|----------|-----|
| Grafik | 83% |
| Lyd | 67% |
| Gameplay | 52% |

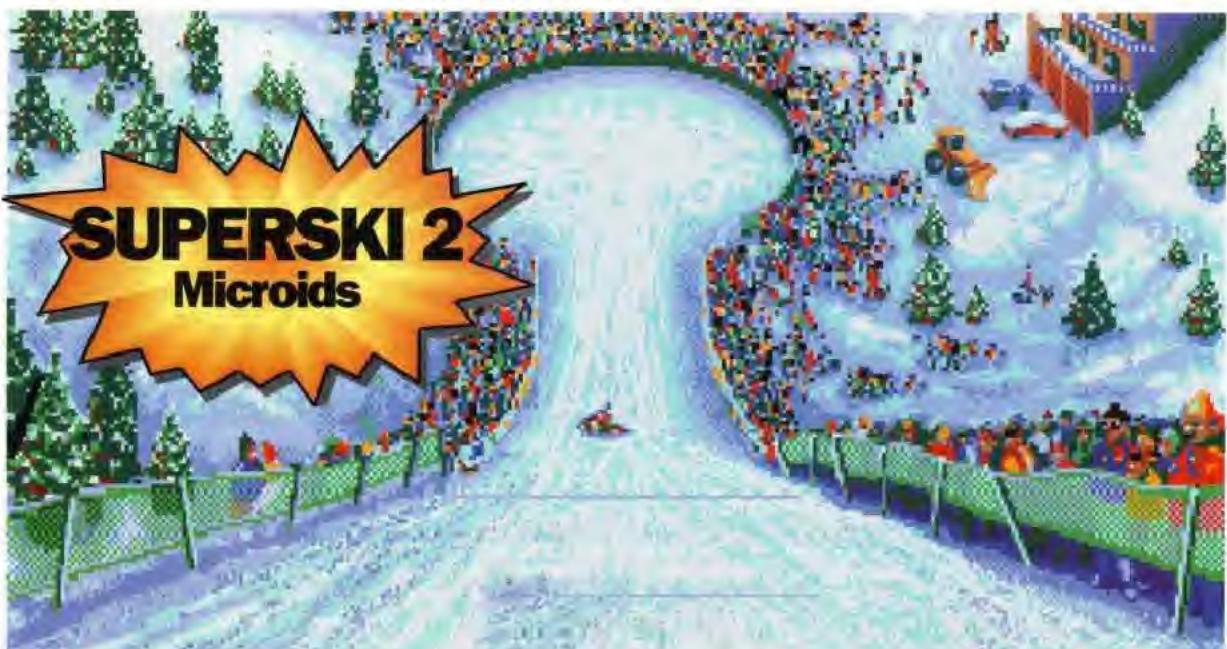
OVERALL
56%

COMMODORE 64

Skulle være på vej...

Amiga - Oh, hvor er Danmark?





Når det går hen og bliver jul og ferie, plejer jeg at tage flyet ned til min familie, der bor i Baden-Baden (en by i Tyskland). Efter at have klædt mig godt på, overtaler jeg min onkel til at køre mig op i bjergene, der for det meste er beklædt med sne om vinteren. Når vi endelig er kommet hen til sneen (efter en 35 minutters kørsel) tøffer jeg hen til det nærmeste skidepot og kigger lidt på skiene. De fleste har slalomski med og ser faktisk ret seje ud med deres sorte skibriller, den solfarvede skidragt og de enorme støvler. Heit diskret går jeg hen og lejer et par ski. Langrend. Når jeg går ud af boksen hviler en del blikke på mig og jeg prøver forgæves at gemme skiene. Glad tager jeg skiene påude i skoven og vinker til min onkel, der har picnic-kurven med. Så nu skal der ske noget! Fast besluttet skubber jeg ud med skistaven og suser derudaf på de lange snævre pister med 15 km i timen (okay, måske lidt hurtigere, 20 s). Efter nogle timer vender jeg hjem og glæder mig over at alt gik som smurt. Den vilde fart kunne jo nemt have endt skidt (muligheden for at køre et egern ned, f.eks.). Ja, så meget fart over feltet er der næppe når de olympiske, professionelle skiuøvere viser sig frem til slalom eller styrløb, hvor det kun går lidt stærkere, men alligevel er der lavet en del spil om disse former for skisport. Selvom julen og vinteren nu er omme, er skiene ikke lagt på hylden. De står sikkert godt i et hjørne mens man drøner afsted med over 200km i timen på ski på computeren. Eller bobslede, hvis man har mere lyst til det. Eller slalom, superslalom, hot dog eller skihop. Alene eller mod en kammerat kan man udfordre de dædsensfarlige bjerge, der kun venter på at slå en ihjel (hvem sagde paranoïd?). Superski 2 indeholder stort set ikke nogen nyt og de forskellige discipliner ligner alle andre discipliner fra gamle skispil. Faktisk er der absolut intet originalt ved Superski 2, men det er vi jo smart så vant til... Bobsleden er ret flot, især hvis man får fart på. Der er stadig ikke den fuldendte formennelse af fart, men sammenlignet med andre bobslede-baner fra andre spil, er det helt udmærket i dette tilfælde.

de. Banerne for slalom, styrløb og superslalom er fuldstændig ems, forskellen er blot at der er sat flag ud ved slalom og nogle "porte" ved superslalom. Efter nogle få forsøg på at få min mand til at hoppe ved skihoppen fik jeg ham endelig op mod himlen. Sneklædte bjerge ses i baggrunden og en tilfældig luftballon under oprejsning præger baggrunden. Skihopperen slår en hurtig baglæns kolbøtte og lander i en mindre heldig stillingude foran publikum. Ved næste forsøg gilder han slet ikke ned ad rampen men hopper i stedet ud til højre. Ved tredje forsøg flyver han igen afsted og lander nogenlunde sikkert på jorden. Det samme sker de næste ti gange. Og de næste ti gange igen. Derefter er det nu blevet for kedeligt og jeg går videre til næste disciplin. Hot Dog. Her ser man to skiløbere lidt skræt oppefra, der prøver at udføre diverse kunstnær på vej ned af en ret bumptet pist. Min skiløber hopper to gange, hvorefter han falder og bliver begravet i en snedrive. Således fortsætter det de næste fem-til-ti gange hvorefter det lykkedes mig at gennemføre banen. Efter nogle få gange bliver denne disciplin kedeligt. Det sjoveste er nok slalom, der lige som de foregående ting bliver for trivelt og derfor kedeligt. Personligt har jeg ikke meget imod sportsspil og heller ikke noget imod dette spil, der dasværre ikke forbliver underholdende særlig længe. Det er spilbart lige indtil man finder ud af hvordan banen hurtigst muligt gennemføres, hvorefter man ikke gider

at prøve igen. Jeg anbefaler ikke Superski 2 netop på grund af den korte levetid spillet har. Men det er alligevel værd at prøve.

Dorthe



Amiga: Fredeligt ser det jo ud...

AMIGA

Teknisk set er der ikke meget jeg kan række ned på. Musikken er ikke god, men til gengæld er lyden af skii udmærket. Grafikken er ligeledes tilfredsstillende, dog langt fra imponerende. Superski har nogle få forbedringer, bl.a. bobslede-sektionen, som jeg også nævnte for lidt siden, men ellers ligner det alt hvad vi førhen har set. Man har ingen problemer med styresystemet og skieren lyster lige med det samme. På alle kanter er Superski findpudset og i orden. Lige bortset fra spilbarheden.

| | |
|----------|-----|
| Grafik | 80% |
| Lyd | 67% |
| Gameplay | 72% |



Amiga: Skiløber møder grænse og sed ambulancelyd opstår.

COMMODORE 64

En C-64-udgave skulle være på trapperne.



Amiga; - Kedeligt, grimt og langsomt.

Åh nej, så er det min tur igen. Efter min meget omtalte anmeldelse af *Rise of the Dragon*, skal jeg nu igen slægte et spil på et andssvagt antal disketter, for derefter at modtage breve fra 68030-processor-ejerne med kæmpe harddisk og acceleratorkort, der ikke kan FOR-STÅ hvordan jeg kan være så hjerteles.

Tro mig, det bliver man... ikke mindst med den her slags #•... Og desuden skal jeg have sjove breve fra Ejnar-samlerne fra Sierra, der heller ikke kan se, hvad der er galt - det kører jo fint på deres PC 80284. Hvorfor kan Jakob ikke gøre det? Hvor for er det ALTID mig?!

OK lad os få det overstået. Spillet fylder 7 disketter og kræver, at du har to disketterdrev eller harddisk. Dvs. har du ikke det, er du ikke i farezonen. Men er du så uehildig at have købt spillet, og har det nødvendige hardware, kan du begå en række dødbringende fejl.

Den første fejl er at åbne pakken. Der er nogle kubikcentimeter luft, de omtalte disketter, en folder hvor Sierra fortæller om hvor fantastisk gode de er og et lille plak hæfte, der hedder *Space Piston*. Her får vi fortalt den forskrækkelige historie om Roger Wilco, der har spillet med i et par andre kedelige Sierra-spil. Desuden er der en folde-ud-pige med to hoveder og tre bryster (click).

Den næste fejl er at loade spillet. Det tager adskillige minutter og bølger dig flere gange ind, at det er gået ned. Endelig (eller skulle vi sige desværre?) kommer en menu frem, der giver dig mulighed for at se en intro.

GØR FOR GUD SKYLD IKKE DET!!! Den tager over en halv time at køre, er ufattelig langsom, ufattelig grim og ufattelig kedelig. Historien fortæller om, hvordan Roger bliver overfaldet og reddet af nogen, der kan sende ham frem i tiden. Det morsomste er en alien, der kaster op foran en bar (click).

Spillet starter (og slutter, hvis du er kvalitetsbevidst) med *Space Quest XII*. Det er dit første møde med den stående joké, efterhånden som du bliver sendt frem og tilbage i tiden ændrer det sig også, hvilket spil du er i (click).

Din hjemplanet er blevet raseret, og nærmere undersøgelser viser, at det skyldes en supercomputer, der er gået amok. Det tog mig tre timer at finde ud af, ikke fordi det var svært, men fordi hvert skærbillede (der er i grime 16 farver) ta-

ger en evighed at loade. Og forklaringen på hvorfor computeren gik amok: den var blevet smittet med en virus fra en piratkopi af *Leisure Suit Larry* (click).

Jeg savner ord, og vil stoppe anmeldelsen her. Jakob gav *King Quest V* 16% i Overall, men *Space Quest IV* har ikke *Kings Quests* grafik. Det er min sidste portion nåde, der giver *SQIV* 12% i overall (Jakob - How low can we go?).

Åh ja - forresten. Hvis du er blevet forvirret af de små (click) rundt omkring i anmeldelsen, så er det den lyd der lyder, når de amerikanske Sierra prøver at trykke på knappen til lattermaskinen. Spillet har nemlig også plat humor.

Kom så med brevbunken...

Christian

"SJOV MED SIERRA"

Hvis jeg lyder lidt negativ, kunne du måske tro, at der ikke var noget sjovt ved *Space Quest IV*. Det passer ikke - læs videre.

1. Det morsomste er at gå ned i en softwareforetning og prøve at bølle indehaveren ind, at du overvejer at købe spillet. Få ham til at demonstrere det og se ham græde af fortvivlelse, når du insisterer på at se introduktionen. Tag en blok med og noter hans syge forklaringer.

2. Sierra lover, at er du utilfreds med produktet, kan du få alle pengene retur, hvis bare du forklarer, hvad du var utilfreds med. Det skulle du kunne få et par timer til at gå med at skrive ned.

3. Træk alle disketterne på en snor og gå med det om halsen, mens du påstår for alle, at du er smart.

4. Snig dig ind på et diskotek lørdag aften, gå op til DJ-en og få ham til at sætte et bånd på med musikken. Fotografer folks reaktioner...

Amiga; - Et kvarter inde i introduktionen



AMIGA (1 Meg. Harddisk eller to diskdrev)

Lousy, lousy, lousy. Lyden lyder som en bondedreng fra Bangladesh, der blæser i et siv, mens hans venner slår to sten mod hinanden. Grafikken er uklar, ikke særlig pæn og elendig animeret. Det er det dårligste spil, jeg nogensinde har anmeldt. Et historisk øjeblik - fra nu af kan det kun gå frem!

| | |
|----------|-----|
| Grafik | 32% |
| Lyd | 19% |
| Gameplay | 09% |



COMMODORE 64
Nej - og gudskelov!



UPDATE!

DIZZY'S EXCELLENT ADVENTURES - Amiga Codemasters

Utrøgt men sandt. Det er lykkedes de temmelig afskyelige Darling-brødre fra Codemasters at lægge et guldæg - i bogstaveligste forstand. Æggets navn er Dizzy, og han/hun/den/det er hovedperson i en lang række af Codemasters' spil.



ca. 10 af slagsen. Codemaster er aldrig rigtig slået igennem herhjemme, men måske er chancen der med Dizzy's Excellent Adventures, der er en opsamling af fem af dem, som Codemaster selv synes er bedst.

Jeg vil sige med det samme, at jeg blev meget glædeligt overrasket. De fem spil er afvekslende, underholdende og nemme at gå til.

Først er der Spellbound Dizzy, der er et arcade-adventure, hvor det overordnede mål er at samle stjerner. Til det formål kan Dizzy hoppe rundt på nogle platforme, samle ting op og bruge dem igen andre steder. Der er over 110 skærme, spillet er nemt og sjovt og grafikken er ret farvestrålende.

Dernæst kommer det ganske anderledes Panic Dizzy, hvor man styrer et transportbånd, der består af forskellige former. Fra nogle rør over båndet kommer figurer ud, og du skal hele tiden rykke båndet, så figurerne rammer de rigtige huller. Du bliver træt af det efter 5 minutter.

Ganske anderledes forholder det sig med Kwik Snax, hvor fire af Dizzys venner er blevet forhæsset, så de er endt i hver deres del af verden. På fem baner hvert sted skal du samle frugter, mens du flytter isterninger omkring dig på en sådan måde, at det fanger dine fjender og redder dine venner.

Dizzy Prince of the Yorfolk er som Spellbound

Dizzy, bare bedre og Bubble Dizzy er et dykkerspil hvor Dizzy skal samle perler og nå op til overfladen i tide ved at ride på bobler, der stiger op.

Ingen af spilletne giver sig ud for at være mere end de er, og selvom de er enkle, er de alle meget sjove, grafisk flotte og hurtige at loade ind. Kan anbefales

OVERALL 83%

givelse af målene, bånanskud og saksespark. Du kan spille indendørs eller udendørs, flere forskellige turneringer eller bare mod en ven.

Men, men, men. Den medfølgende turnering er VM i 1986, og de seks år kan ses på grafikken og lyden (der kun kører gennem en kanal). Spillerne er ikke større end bolden, og handlingen følges fra oven. Skyder man fra bestemte



vinkler, går bolden altid i mål, og på den måde er det nemt for en garvet spiller atstryge helt til tops i få forsøg.

Alligevel har spillet en særlig tiltrækning, som jeg ikke kan lade være med at vide. Det er sandsynligvis nostalgi, og jeg kan da heller ikke råde nogen til at købe det ubeset.

OVERALL 49%

TURRICAN II - Amiga Kixx

Det vræmmer med gode, billige shoot-em-ups for tiden, og Turrican II er bestemt ikke det dårligste. Søge Søren var meget begejstret for det, da det dukkede op, og selv jeg ikke var helt så entusiastisk, er det stadigvæk et meget godt spil.

Man styrer en lille rummand, der er bevæbnet med en riffler lidt ud over det sædvanlige. Et hurtigt tryk på aftrækkeren sender almindelige skud mod fjenden, mens en mere vedvarende trykken kan give dig en flammekaster, der kan drejes i alle retninger. Kombiner det med en lang række muligheder for Power-ups, add-ons og en imponerende springkraft, og du har Turrican.

Spillet udmarkører sig ved ikke at være helt nært. Vores lille ven kan hoppe rundt på platforme og gå forskellige veje, selvom han selvfølgelig altid ender samme sted. Det vræmmer med fjender og der er masser af sjove effekter såsom modvind og vandfald.

Turrican II mangler originalitet, men det er flot udført og til så billig en pris kan du ikke tage fejl.

OVERALL 86%

BITMAP BROTHERS VOLUME ONE

Selvom guidgraverten er forbi, er det stadigvæk muligt at lave fund, der er utrolige. Dette tilbud MÅ du ikke gå glip af!

Laos starte med det dårlige først. Xenon er et halvgammelt, lodret shoot-em-up, der var Bitmap Brothers' første spil. Det havde stor succes, men virker i dag lidt kedeligt, uden alt for mange features. Grafikken er ellers meget god.

Herefter kommer Cadaver, der er en blanding mellem rollespil og arcade-adventure, og hvor hovedpersonen skal kæmpe, kaste med spells og løse gåder. Mange ting skal kombineres for du får løst dine problemer og oprører evig rigdom - men pas på! Fælderne lurer over alt. Et suverænt spil.

Bedst er det utrolige Speedball II, der er et af redaktionens favoritspill! En blanding mellem fodbold og rugby er blevet umådelig populær engang i fremtiden, og dit mål er at vinde turneringen, der gør dig til de bedste. Dit hold hedder Brutal Deluxe, og det er ikke uden grund. Den lille kugle skal ind i modstanderens mål, uanset hvad det kræver. Det kan betale sig at lade bolden ligge indtil målmanden er banket, men det kan også gøres mere raffineret. Prøv f.eks. at sæt strøm til kuglen og kast dem igennem dine modspillere! Undervæs kan der samles penge op, der kan bruges til at træne dine spillere eller til at købe ekstra brutale stjernespillere. Følelsen med bolden er helt suveræn og det er afgjort det bedste Future-sport-spil til dato.

Pakken er suveræn, og står som en af de bedste kompilationer til dato.

OVERALL 93%

MICROPROSE SOCCER - Amiga Kixx

Det er med lidt blandede følelser, at jeg skal anmeldje Microprose Soccer. Det var nemlig det aller-første spil, jeg anmeldte for Games Preview, og der gav jeg Gold Game til C-64-versionen af dette klassiske fodboldspil.

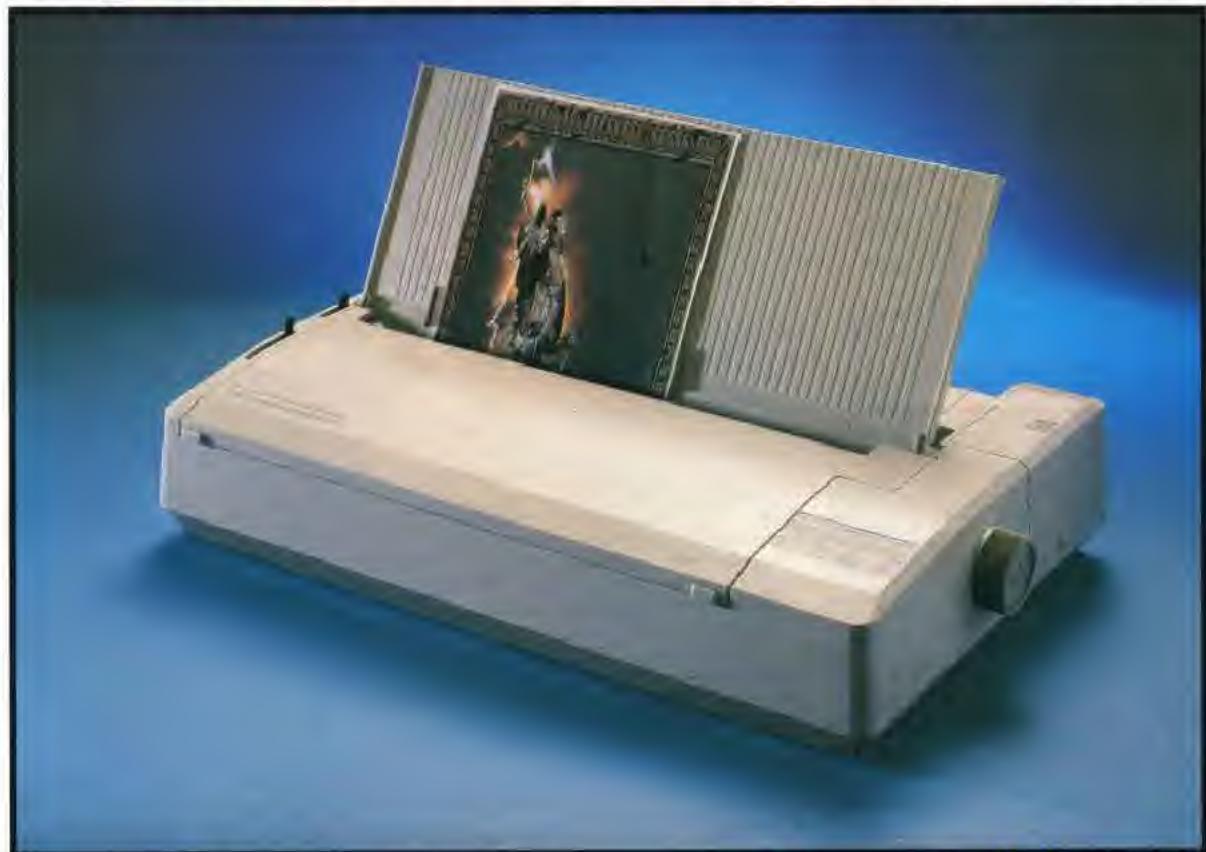
Men tiderne har ændret sig, og det har spilkvaliteten også. I dag virker Microprose Soccer lidt latterlig, grim og ensformig. Og hvad værre er: C-64-udgaven er bedre en Amiga-versionen!

Det er ellers ikke fordi, der mangler muligheder. Spillet introducerede som det første langsomt gen-

Commodore MPS 1224Color

Danmark's hotteste printer tilbud.

Indsend kuponen eller ring og få din nye printer til Danmark's bedste pris !!



- Specs: 24 nåls, bredvalset (A3) farve matrix
- Udskrivning: Over 220 tegn i sekundet
- Emulering: Epson, Nec, IBM proprinter, Ansi, IBM-agm
- Horizontal oplosning: 60, 80, 90, 120, 240, 360 dpi
- Skrifftyper: 12 forskellige skrifftyper indbygget
- Papir bredde: Fra 100 til 410 mm (4" til 16")
- Papir fremføring: 2,2" i sekundet
- Antal gennemslag: 1 original og 2 kopier
- Støjniveau: Under 55 db
- Interface: Parallel Centronics og Serielt RS-232 c
- Farvebånd: Rækker til over 2.5 millioner tegn
- Mål: 595 x 370 x 120 mm
- Vægt: Ca. 12 kg

Før:
9895,-

NU:
4095,-
Excl. moms.



JA TAK Jeg vil gerne benytte mig af
tilbuddet, og straks have tilsendt en printer til den
fordelagtige pris.

Firma: _____

Navn: _____

Adrs: _____

Postnr: _____ BY: _____

DO 5/92

INTERACTIVISION
Hovedgårdsvej 4 - 8600 Silkeborg

Ordre telefon: 86-802700 Fax: 86-800692

Anden lektion: Screens

Ren intuition

I anden lektion af vores intuition-kursus ser vi på, hvordan man kan lave en helt ny screen til sit eget program.

Af Lars Jørgen Helbo

Idste lektion handlede om, hvordan man åbner et bibliotek. Denne gang vil vi se på, hvad man kan lave med de lånte procedurer.

En afgørende fordel ved Amigaen er muligheden for, at arbejde med flere forskellige screens i forskellige farver og oplosninger. Et program kan selvfølgelig godt køre i et vindue på Workbench. Vil man have flere farver eller en helt bestemt oplosning, er en ny screen imidlertid nødvendig.

De fleste screen-procedurer findes i intuition.library. Farverne på den nye screen fastlægges imidlertid med proceduren SetRGB4 fra graphics.library. Derfor skal vi først åbne disse to biblioteker, sådan som det blev vist sidste gang.

Åbne en screen

Når det er sket, kan den nye screen åbnes. Det gøres naturligt nok med proceduren OpenScreen. Som parameter bruger proceduren en pointer til en struktur af typen NewScreen, og som resultat leveres en pointer til en Screen-struktur. Begge strukturer er defineret i filen screens.h. Hvordan screen'en kommer til at se ud, afhænger helt af indholdet af NewScreen-strukturen. Vi vil derfor se lidt nærmere på betydningen af de

enkelte elementer. I begyndelsen af programmet i Boks 1, kan du se, hvordan strukturen fyldes med værdier.

De første fire tal angiver placeringen af screen'ens øverste venstre hjørne samt dens bredde og højde målt i pixels. Næste tal er dybden målt i bitplaner. Det bestemmer antallet af farver. I eksemplet har vi tallet 3, hvilket giver 8 farver (2 i potensen 3). En highres-screen kan højest have 4 bitplaner, en lores-screen højest 5.

Hver farve har et nummer. Her får de numrene 0 til 7. Ud fra det fastlægger de næste to tal farverne på tekst og baggrund i menulisten.

Næste element angiver oplosningen. Det er et word (to bytes), hvor hvert bit har en særlig betydning. LACE og HIRES er konstanter fra graphics/view.h. Hver konstant er et tal, hvor kun et enkelt bit er sat. Med den lodrette streg forbindes de logisk eller. I eksemplet får vi dermed en highres screen i Interlace. CustomScreen betegner en brugerscreen i modsætning til en Workbench. Til sidst kommer fire pointere. Den første peger på en Font-struktur, som definerer en standard-skriftart. Den anden peger på en standard-titel. Den tredje bruges slet ikke og den fjerde peger på en bitmap, som kopieres ind i screen'en. I de fleste tilfælde kan man imidlertid roligt sætte disse pointere til NULL.

eres ind i screen'en. I de fleste tilfælde kan man imidlertid roligt sætte disse pointere til NULL.

Flytte en screen

Den nye screen kan flyttes med funktionen MoveScreen. Som argumenter bruges en pointer til screen-strukturen og to tal, som angiver det antal pixels, screen'en skal flyttes i henholdsvis x og y retning.

I øjeblikket kan en screen imidlertid kun flyttes op eller ned, x-værdien er der for altid 0. En positiv y-værdi flytter screen'en nedad, en negativ opad. Hvis flere screens er åbne, kan man også lægge en screen foran eller bagved alle andre. Funktionerne hedder ScreenToFront og ScreenToBack, og som argumenter kræver de kun en pointer til screen'en.

Andre farver

Som nævnt har hver farve et nummer. Hvilken farve, der svarer til hvilket nummer, bestemmes med SetRGB4. Funktionens argumenter er: en pointer til screen'ens viewport, farvens nummer, og andelene af rød, grøn og blå farve.

Hver farveandel angives som et tal mellem 0 og 15. Det giver $16 * 16 * 16 = 4096$ forskellige mulige farver. Hvor mange farver, der kan bruges på en gang,

afhænger af antallet af bitplaner; men det er højt 32 (i low-res).

I forbindelse med farverne, kan man også nævne DisplayBeep, som får screen'en til at blinke.

Lukke en screen

Når en screen ikke skal bruges mere, skal den lukkes. Da en screen bruger noget nær uendelige mængder af det kostbare chip-RAM, er det meget vigtigt. Funktionen hedder CloseScreen, og som argument bruger den pointeren til screen'en.

Demoprogrammet i boks 1 viser, hvordan de omtalte procedurer bruges. Prøv at lave lidt om på argumenterne og indholdet af NewScreen-strukturen, og læg så mærke til virkningen. Prøv f.eks. at fjerne ordet "LACE" og den lodrette streg. Prøv også, at ændre screen'ens placering, størrelse eller farver.

Næste gang vil vi så se på, hvordan man åbner et vindue på den nye screen, eller på Workbench.

Intuition-kursus:

- Lektion 1: Libraries
- Lektion 2: Screens
- Lektion 3: Vinduer
- Lektion 4: Menuer
- Lektion 5: Gadgets
- Lektion 6: Intuition-messages

Boks 1: Screen-demo

```
#include <amiga20/intuition/intuition.h>
#include <amiga20/graphics/gfx.h>
struct IntuitionBase *IBase;
struct GrafBase *GrafBase;
struct NewScreen NySkaerm = {
    0, /* screen'ens venstre-kant */
    0, /* screen'ens øverste-kant */
    640, /* screen'ens bredde */
    512, /* screen'ens højde */
    3, /* antallet af bitplaner */
    2, /* menuelistens tekstfarve */
    1, /* menuelistens baggrundsfarve */
    HIRES|LACE, /* oplosnings/modul */
    CUSTOMSCREEN, /* screen'ens type */
    NULL, /* Standard-skrifttype */
    "Min screen", /* screen'ens standardtitel */
    NULL, /* første brugergadget, altid NULL */
    NULL, /* bitmap, som skal kopieres ind i screen'en */
};
Pause((LONG i; for(i=0;i<500000;i++));
/* en lille funktion, som laver en pause, læg mærke til, hvor hurtigt en Amiga sætter til 1/2 million! */
main()
```

```
struct Screen *Skaerm;
IBase=(struct IntuitionBase*)OpenLibrary("intuition.library",33);
if(Base==NULL)exit(1);GrafBase=(struct GrafBase*)OpenLibrary("graphics.library",33);
if(GrafBase==NULL)exit(1);
Skaerm=(struct Screen*)OpenScreen(&NySkaerm);
if(Skaerm==NULL)exit(2);
Pause();
SetRGB4(&Skaerm->ViewPort,0,15,0,0); /* farve 0 rød */
SetRGB4(&Skaerm->ViewPort,1,0,15,0); /* farve 1 grøn */
SetRGB4(&Skaerm->ViewPort,2,0,0,15); /* farve 2 blå */
MoveScreen(Skaerm,0,200); /* flyt screen'en nedad */
ScreenToBack(Skaerm); /* læg screen'en i baggrunden */
Pause();
ScreenToFront(Skaerm); /* læg screen'en i forgrunden */
Pause();
MoveScreen(Skaerm,0,-100); /* flyt screen'en opad */
DisplayBeep(Skaerm); /* screen'en blinker */
Pause();
CloseScreen(Skaerm); /* lukke screen'en igen */
CloseLibrary(GrafBase);
CloseLibrary(IBase);
}
```

GAMES PREVIEW

**Fremitiden befinder sig netop nu
på siderne mellem dine hænder...**

MEGATRAVELLER 2

Med undertitlen "Quest for the Ancients" udsender Empire sin fortsættelse til deres storsucces Megatraveller, et af de bedste rum-rollespil, der endnu er lavet. Du og dine venner skal til planeten Rhylanor, for at forhindre nogen onde aliens i at lave slim (!?!) o.s.v.). På din færden kan du besøge 127 planeter, 100-vis af byer, millioner af kvadratkilometer. Du kan enten komme frem ved at købe billeter hos de store rejseselskaber (Spies - rejs med overlyshastighed og vær glad!) eller du kan selv købe et skib. Men den slags koster penge, og for at få råd skal du finde gamle genstande og bestemte personer, der kan hjælpe på Rhylanor. Dermed er der belønninger i udsigt, men lad dig ikke stille tilfreds med det! Under selve hovedplottet er der nemlig en masse underplot, missioner der skal fuldføres og en masse skumle personer, der kommer fra en hemmelig organisation, der vist nok skulle væreude efter din skalp.

Interessant ser det ud, ikke mindst i lyset af, at vennerne i dine dit selskab handler på eget initiativ, hvis dine ordrer er forrykte. Forventes ude til amiga i juli.

Ingen ved desværre hvornår...

STUNT ISLAND

Disney har lavet nye aftaler med franske Infogrames, og det er der

kommet et par særdeles "anderledes" projekter ud af.

Tag f.eks. Stunt Island, hvor den mere traditionelle flysimulator parres med den temmelig anderledes filmfabrikationsbranche.

I samarbejde med utallige stunt-instruktører har Disney Software hvor spilleren selv skal skrive drejebogen, optræde og filme den stuntfilm, der i sidste ende gerne skulle komme ud af det. Der skal flyves mellem huse, gennem eksplosioner under broer og mange af de andre ting, du kender fra biografens mørke.

Der er 10 forskellige fly, et dragefly og en helikopter, der alle er

til rådighed for den fremadstræbende instruktør. Over 150 forskellige objekter (træer, bygninger og kendte turistattraktioner som Frihedsgudinden) kan kombineres, så du selv skaber et Virtual Reality-univers, hvor slaget skal stå.

Når det hele er filmet kan du selv redigere og kombinere dit endelige resultat med lydeffekter og musik, før den endelige fremvisning på lærredet på Stunt Island. Spillet forventes ude til PC'ere og Amigaer over den ganske verden til hhv. juli og november, og lyder som noget, der enten bliver et kultspil eller noget virkelig bras.



THE COOL CROC TWINS

Det er ikke nemt at være cool. Og her tænker jeg ikke bare på almindelig "cool", men rigtig KU-UUL, så man kan køle sine drinks af bare ved at kigge på dem. Men for The Cool Croc Twins er det at



DARK QUEEN OF KRYNN

Man må sige, at det ikke ligefrem er tryghed, der karakteriserer livet i Krynn. Hver eneste gang du vender ryggen til, er der et eller andet nyt, djævelsk komplot, der truer med at lægge landet i ruiner. Og det betyder, at du skal tilbage til Krynn igen igen igen...

Til gengæld skulle det være punktum denne gang. Det er nemlig selveste den barmfagre mørkets dronning, der denne gang har germt sig i Taladas.

Enkelte nye ting er der da for de eventyrlystne. For første gang foregår en hel del af handlingen under vandets overflade, og det skulle ifølge U.S. Gold være helt fantastisk. Dine spillerne kan denne gang nå helt op på 40, og finde magiske ting og kæmpe mod monstre, der aldrig er set før.

Der er temmelig modstridende oplysninger om, hvornår Dark Queen of Krynn dukker op, men det ser ud til, at det som det første SSI-spil ikke kommer til C-64...

ROLLER COASTER

Flere mærkelige ting fra Infogrames og Disney Software. Denne gang får du mulighed for helt selv at fabrikere din helt egen rutsjebane, afprøve den og så løvrigt sørge for at holde på hat og briller!

Med til at lave Roller Coaster er de mænd, der til daglig laver forlystelserne til Disneyland og Euro-Disney, og de har lavet et spil, hvor man til mindste detalje skal sammensætte sin rutsjebane, ligesom man også selv kan studere eller afprøve ti kendte af slagsen, der følger med i spillet.

Når du så selv skal igang, skal du placere tårne, loops og lægge

være cool en livsstil, og de gør det så gennemført at den smækre krokodille-sild Daisy Crocette er blevet rigtig forelsket i dem begge to! Hun kan hverken stå for Punk Crocs rå, diamant-charme, eller for den afslappede, casual Funk Croc. Så hun gør som enhver kvinde (krokodille?) ville gøre i hendes situation - stikker af, mens hun forsikrer dem, at hun vil elske dem fra afstand.

Men det er naturligvis ikke nok for de to crocs - for som de siger "Crocetten står den cool bi!", og det kaster dem ud i et platform-eventyr bestående af 10 verdener og 60 levels. Gennem mørke jungler, iskolde huler og grimme byer vil de kæmpe, dels mod hinanden, dels mod deres fjender.

Spillet forventes at være ude, når du læser dette, programmeret af Arcade Masters til både Amiga, PC og C-64.



sporene, ligesom der forventes, at du finjusterer svigene og stig-
ngerne. Du skal selv afprøve
den som den første, og du skal
indstille på bremser, tyngdekraften
(!) og boosters, så du helt selv
kan bestemme, hvordan turen
skal forløbe for alle de fremtidige
gæster.

Til sidst bliver du bedømt af et
ekspertpanel.

Herfra kan vi kun løfte alle tæn-
kelige øjenbryn og henvise inter-
esserede til november måned.

AIR BUCKS

Impressions er mest kendt for
deres strategispil, der alle har en
mængde små kæmpende mænd i
hovedrollen. Men nu har man
åbenbart valgt at koncentrere sig
om en lidt mere avanceret bran-
che: simulationens.

Air Bucks ser ud til at komme til
at ligne Railroad Tycoon ikke så
lidt. Man starter med et enkelt
Dakota-fly og en pose penge, og
skal udvide flyselskabet til at
omfatte hele verden, uden at lave
SAS'ske bomberter. Spillet
begynder i 1946 og fortsætter

helt op til vores dage, og
undervejs vil der naturligvis duk-
ke nye flytyper op, så Boeing, Con-
corde og Airbus også bliver
repræsenteret. Men de er dyre,
så du skal nøje overvejer, hvilke
ruter du vil sætte ind på og med
hvor store midler. Pengene skal
komme fra aktie-handel og billet-
indtægter, og udgifterne involverer
udover nye erhvervelse af fly
naturligvis også brændstof, løn-
ninger med mere. Det ser lovende
ud, og skulle være ude når du
læser dette.

ASHES OF EMPIRE

Mike Singleton har en lang karriere
som programør at se tilbage på. De aller-mest hårdnakkede vil
huske Lords of Midnight og
Doomdarks Revenge, mens de
fleste med en bedre hukommelse
end tamilsags-ramte politikere
nok skulle erindre Midwinter og
Flames of Freedom. Men efter
flammerne kommer asken, og
Ashes of Empire er nyeste skud
på stammen fra den kendte eng-
lænder.

Spillet er baseret på en politisk



situation, der meget ligner den,
yder Europa har været utsat for.
Din opgave er at skabe orden i
kaos i et smuldrende totalitært
styre, der består af fem republikker
og 40 provinser, der alle er
uenige på den ene eller den
anden måde. Du skal være diplo-
matisk og vinde tilliden hos over
9000 forskellige mennesker!

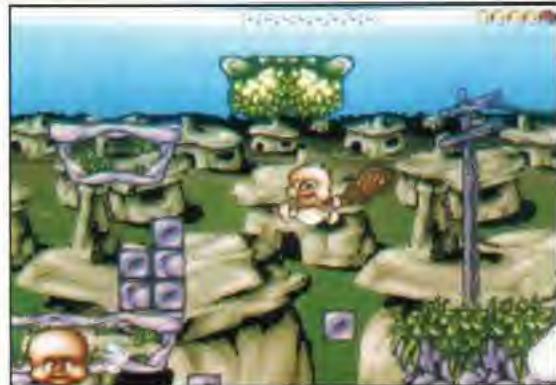
Ganske som i Flames of Free-
dom er der et enormt område,
fyldt 3D-grafik og en masse trans-
portmidler. Fans af hans oprindelige
spil vil finde mere af det, de
kender, mens de der er trætte af de
enorme polygon-landskaber
nok bør holde sig væk.

Kan være ude hvert øjeblik, det
skal være.

CHUCK ROCK II - SON OF CHUCK

Der er sket mange ting, siden vores helt Chuck Rock besejrede
den afskyelige Gary Gritter. For det første er Chuck og hans kone
virkelig kommet på den grønne gren, efter at han har lanceret den
første stenalder-producerede bil Rock-Et (tm). Men endnu mere
lykkelig blev han, da Dr. Stork en dag kom med et lille nyt familie-
medlem. Chuck prøvede at tænke på, hvor lykkelig han var, men
kom i tanke om, at han slet ikke havde hjernekapacitet nok.

Måske godt det samme, for samtidig med berømmelsen
begyndte problemerne at vælte ned over den stakkels familie.
Chuck har nemlig konkurrenter, og den værste og mest ihærdige af
dem er Datstone Car Company, ejet af Brick Jagger, der har
benyttet temmelig ufine midler. Derfor beder Chuck dem da også
om at skride, da to repræsentanter fra ørkerivalen dukker op.
Men det viser sig hurtigt, at de kommer for at kidnappe ham, og
før han ved af det sidder Chuck stramt bundet til en stolpe i et
fabriksanlæg. En sten, der bliver slungen igennem vinduet hos
familien Rock meddeler et grufuldt alternativ: Fabrikken eller
Chucks liv. Det får selvfølgelig junior til at fare i flint, og bevæbnet
med en temmelig stor kølle begiver han sig ud for at befri
farmand. Køllen kan bruges til at nedkæmpe fjender og skubbe
sten med, men Junior kan også sætte ild til den og bruge den til
at skræmme dinosauruser med. Forventes ude til november.



HUMANS

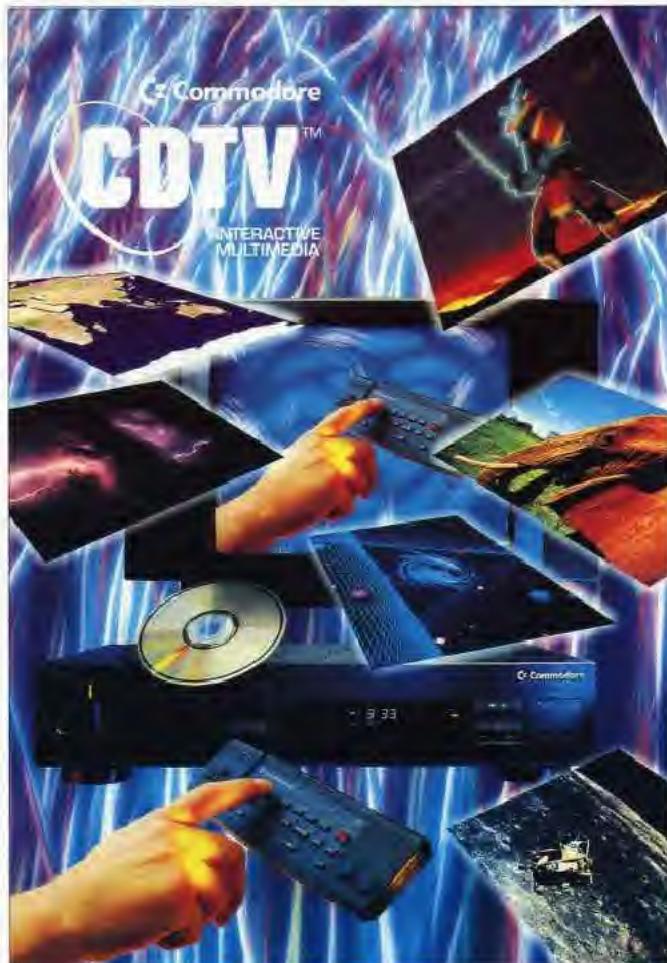
Et stort fransk projekt, Mirage, spår selv, at de kommer til at spille en førende rolle i fremtidens computerverden-skuespil, og at dømme efter de store ting, de har sat i bevægelse, kunne noget tyde på succes. For tiden arbejder 50 mænd og kvinder på Humans, der ser ud til at gå især Lemmings i beddene. Men er du fan af det kendte Psygnosis-spils små grønne fyre, vil du opdage, at der alligevel er et par afgørende forskelle.

Selv plottet er ellers det samme. Du skal styre en lang række
mænd fra et sted til et andet og undgå at miste for mange på vejen.
Men i modsætning til de små lemminger, gennemgår dine menne-
sker en lang udvikling. Man starter i stenalderen, hvor dine menne-
sker efterhånden opdager hjulet, ilden og det gode ved en spids-
kæp, der både kan bruges til at afskrække vilde dyr og til at forcere
kløfter med i bedste stångsprings-stil. Efterhånden som dine mænd
bliver kløgere, dukker ikonerne op over dine nye muligheder. Hurtigt
går det videre til riddertiden, hvor katapulter skal give dine mænd
mulighed for at redde en tilfængeligt drønning og til science-fiction-
alderen, hvor robotter, små knapper m.m. giver dig mulighed for nye
måder at dræbe mennesker på.

Altting ser fremragende ud - spillet kommer på Amiga og PC - men
ingen ved desværre hvornår...



CDTV. Det største teknologiske gennembrud siden TV'et, videoen og CD-afspilleren.



Nu kommer du ind i billedet.

CDTV er den geniale kombination af TV, video, CD - og computeren! Verdens første interaktive multimedia-maskine, som spiller musik, viser grafik, billeder og film - eller fungerer som elektronisk billedbog! Én enkelt CD-skive rummer op til 300.000 A4 sider! Og denne enorme kapacitet kan bruges til

avancerede videospil, undervisning, dokumentation, præsentation, musikværksted, opslagsværk, illustrerede børnebøger og meget, meget mere.

Enkelt og logisk

CDTV bruges sammen med dit TV og/eller dit stereoanlæg. Ved hjælp af den enkle og logiske fjernbetjening

navigerer du selv rundt på den valgte CD'er og finder de spil, informationer eller billeder, som du ønsker.

Prøv den selv!

Bli selv overbevist om CDTV's fantastiske muligheder. Kontakt nærmeste forhandler. Vi ønsker dig velkommen i CDTV's utrolige verden!

Den 5. Kolonne



**- er stedet hvor
Hook udgyder
sine meninger
om, og indtryk
fra hverdagen i
en hektisk EDB-
verden.**

"Computer Charlie/
ved lige nøjagtigt hvem & hvor
han er/
En anonymitet, anbragt på fastl-
agte skinner & spor/
Computer Charlie tilbagelægger
sit halve liv/
I et spøgelsestog på vej til & fra
kontoret/
& det uden at sige et eneste
formuftigt ord"

-C.V. Jørgensen,
"En Blågrå Kupé" (1977).

Af Hook

Sandsynligvis er det ikke alle læsere, der har hørt "I En Blågrå Kupé". Og de, der har hørt sangen, kan muligvis ikke lide den. Men Kolonnen må nødvendigvis tage udgangspunkt i humanroboten Computer Charlie og hans latterlige, musegrå gabardinebuksler.

Vi taler om almindelige menneskers omgang med computere, for præcis der kan man nemlig skimte konturerne af et Problem, der er blevet tydeligere og større

med årene, og med Apple/IBM samarbejdet og Microsoft Windows tegner sig som gotisk flammeskridt på himlen. Om 5 år, når de gamle fujosser fra C-holdet er døde, er det for sent at gøre noget. Problemet er akut.

Nu tænker læseren måske "nå ja, informationssarfundet", men Problemet er meget større end som så. Det belyses bedst ved en fokusering på symptomerne, der er blevet tydeligere med tiden og gennem det sidste år har accelereret med turboknappen trykket i bund. Vi lever således i et land, hvor ordet "computer" for almindelige mennesker, altså modsætningen til computerfreaks, er eensbetydende med "pc'er".

Med naiv forbløffelse må man konstatere, at computerskrifterne på "de store dagblade" (føj!) lever med et fedtet kostskoleslips bundet for øjnene, som dog i smug løftes ved deadline for at lette afskriften fra de udenlandske computerblade. Adskillige gange er jeg begyndt på artikler, der umiddelbart ser ud som de bredt drejer sig om computere, hvorefter lovrpisningen af OS/2 og Unix pludselig træder frem som sataniske glansbilleder på en baggrund af blegfed, midladrænde uvidenhed.

De fleste må have lagt mærke til IBMs pompøse propaganda for Navigator, et "populært fakturings- og regnskabsprogram", der blandt andet pryder en hel bus i København. Som blikfang har man anvendt en nørd med strittende hår, der er så gammel,

at han fortjener at dø. Han skal ligne Albert Einstein. Han holder en 3,5" diskette i hånden, hvorpå står "Navigator, også til Unix" og udtryder "Genialt!". Jeg tror ikke, at Einstein var særlig interesseret i fakturering, og han ville næppe have brugt så stærkt et ord som "genialt" om en prætentøst indpakket lommeregner i softwaren reform. Men "brugerne", som de kaldes, sluger det råt.

Den helt vildste tour de force i patroniserende smagløshed finder man hos Apple i reklamerne for "Macintosh Powerbook", der grundlæggende set er en pc-kompatibel bærbart Macintosh. Man ser en række billeder af computeren med forskellige skærbilleder, der skal afspejle, hvor bredt anvendelig, hvor "personlig", Macintosh Powerbook er. Under hvert billede angives en person og dennes stilling, og personerne bruger altså alle Macintosh Powerbook, men alle til forskellige formål. Skærbillederne strækker sig fra et snitbillede af en hjerne underskrevet af "Forsker Bjarne Ebert" til en håbløs barnetegning underskrevet af "Pædagog Lisbet Anker-Petersen". "Forsker" er nok en latterlig stillingsbetegnelse, og pædagogen er en kvinde, det siger sig selv. Der mangler blot et billede af en elguitar for at afspejle det, som "de unge interesserer sig for". Helt vildt bliver det, når Apple til sidst spørger: "Den personlige computer. Århundredets største revolution?" Med

faktoren helt op på 11.

Dette er blot små brikker i et stort puslespil, der forestiller et grimt guldaldermaleri, et puslespil hvor Amigaen og kreativiteter er trængt ind på kun få brikker, som alle kæmper om at fratape den. Uhindret marcherer IBM videre under sloganet "Vi har svar på det meste" i dække af løgnen om "den personlige computer", hvilket Apple nu er blevet en del af. Det er et vigtigt led i den plan, jeg har valgt at kalde "Den Store Løgn", som fremover vil blive afdækket i Kolonnen. Og Problemet?

Problemet er, at ingen gør noget, at computerspil er blevet et Nintendofænomen med Mario som et falsk krucifiks til børnene, at en "computer" er en "pc'er". I dag er vi kun vidner til promoveringen af cd-rom, Microsoft Windows og de såkaldte eksperterstems, alt sammen råt kød i pumpen til pc-narkomenerne, der blot venter på fremkomsten af næste version af "dos", af disk operativ SYSTEMET. En standard er sat. Men Den Store Løgn vil blive afsløret.

Computer Charlie/
Er godt på vej til helt at sygne hen/
I en blågrå kupé, hvor alt & alle
kun er med som fyld/
Computer Charlie verden venter
på netop dig/
Men du bli'r hvor du er af frygt &
for en sikkerheds skyld

VERDENS VÆRSTE SPIL - FORTSAT

Nogle bruger virkelig unfair kneb for at vinde konkurrencer. Således har Asbjørn Nielsen sendt os et spil tilbage, som vi oprindeligt sendte til ham (rødmel!). Og da spillet samtidig har min yndlingsversion i hovedrollen, påvirker det mig i en særlig grad.

Som Asbjørn ganske rigtigt skriver, er der tre ting, der kan tyde på, at et spil ikke er godt:

- At det er en filmlicens
- At en kendt personlighed har lånt sit navn til spillet.
- At man får en underlig gratis gave med.

Spillet er Moonwalker, personligheden er Michael Jackson (mand? kvinde?) og gaven er en ulækker plakat af fornævnte.

Spillet er ufatteligt kedeligt, ufatteligt underligt og ufatteligt dårligt. Lydtracket består på første bane af fire samplede sekunder af Jacksons erkendende "Bad", og man kan tydelig høre et halvt sekunds pause mellem hvert loop. Man bliver S!NdsS!Y!

Dumme, dengsede, drøppende, død-paranoide Jackson skal først rundt i en labyrint og samle en kanindrægt, derefter rundt i en labyrint for at samle krystaller, der kan forvandle hans motorcykel til en bil o.s.v. Spillet er rigtig ubrugervenligt - det tager ca. 4 minutter at nå hen i den anden ende af labyrinten, men dør man her, er det tilbage til start. Man har desværre 20 liv.

Jeg hader Michael Jackson og jeg hader Moonwalker. Af giorni en aspirant.

Stem, men på en anden måde, er Goldrunner, venligst (?) indsendt af René Poggenvborg. Spiller er et scrollende shoot-em-up, der er ekstremt dårligt programmeret. I manuelen står der, at det kan spilles med joystick, men i praksis er man nødt til at bruge musen! Dermed er det umuligt at styre, og når det samtidig er så grimt, kedeligt og bug-fyldt, har vi en klar finale-deltager.

Gå ikke glip af afgørelsen næste nummer.

DRAEBER-DISKETTER

Jeg skriver nærværende linjer, fordi mit kun to måneder gamle interne diskdrev i slutningen af marts begyndte at se read/write-errors på halvdelen af mine disketter. Vel at mærke read/write errors, den selv fandt på. Efter et par uger afgik drevet en meget voldsom og brutal død (Af silicium er du kommet, til silicium skal red.)

Bevæbnet med garantibevise og bekymringer indfandt jeg mig snart hos forhandleren. Han byttede drevet, men ikke med et smil - han skældte mig nærmest ud!

Forklaringen følger: billige disketter til 3,79/stk har på to måneder gjort det grundigt af med et drev til en tusse.

Hvis det er sandt, at disketterne draeben, så synes jeg, at det måtte være en opgave for DNC at advare mod billige noname disketter og at opfordre deres annoncerer til at gøre det samme.

Det er løvrigt klart amoraisk at sælge disse disketter, og jeg havde nok ikke fået drevet byttet, hvis det ikke var den selvsamme forhandler, der havde solgt disketterne til mig!

Kim Gabriel, Kastrup

Der bliver solgt uendelige bunker noname-disketter, men at de ligefrem skulle kunne ødelægge drevet, lyder usandsynligt. De fleste spil bliver rent faktisk lavet på disse disketter, og hvis man får noname-disketter af en rimelig kvalitet, er de fuldt ud så gode som de dyre mærkevarer. Men for en god ordens skyld vil vi da godt advare mod at købe dem for billigt - forlang garanti. Det er ret ørgerligt at miste en dansk stil, fordi disketten er lavet af pap. Derimod kan det blive svært at få annoncerne til at advare imod de billige disketter - de færreste har problemer at nogen slags og sælger disketterne i bøttevis. Men er du meget nervøs, kan du jo gøre som Kim og købe dem der, hvor du købte computeren. Men hvis forhandleren ikke kan stå inde for sine varer, hvorfor sælger han dem så???

MAI

Ved Christian Sparrevohn

INDEX PÅ DISKS

I laver et helt fint computerblad, måske lidt for poppet for min aldersgruppe, men alligevel i det store og hele godt og informativt.

Men jeg synes i er FOR bladorienteret og for lidt edb-orienteret. Således kunne jeg godt tænke mig, at når et år er gået og at I skal udgive et index, burde det foregå på diskette.

Der findes ganske udmarkede PD-databaseprogrammer, som kunne bruges til formålet, og den økonomiske side af sagen kunne løses ved, at indexet blev udgivet som en del af en PD-specieldiskette. Hvis I så brugte det samme databaseprogram år efter år, kunne vi læsere kopiere index'ne sammen og således ville vi have en særdeles fin mulighed for at søge tilbage til gamle artikler o.lign. med det resultat, at de mange informationer i jeres blade ville kunne findes uden alt for meget bladren i de ældre numre. Samtidig vil jeg også opfordre jer til, at når I laver artikler om programmer og hardware forsøger at lave aftaler med udgiverne om, at der udgives en demodiskette, så vi selv kan sidde ved vores skærme og se, hvordan lay-out og funktionsmåde ser ud, før vi beslutter os for at købe. Dette er ikke en kritik af jeres beskrivelser i artiklerne, men det er nu engang bedst at sidde og kikke tingene igennem, før et køb besluttet.

Oldingen

En rigtig god ide, som jeg vil give videre til Bo, der står for vores PD-disketter. Det ville være en god ting til årets sidste PD-diskette, men den vil aldrig afsløre vores tektside, der bliver bragt nr.1 hvert år.

Vi er ret vilde med ideen om sponsorede disketter, men der er desværre ikke så mange, der er villige til selv at skulle betale disketterne. Skulle vi selv betale måtte vi, p.g.a. disketteindkøb, kopiering og distribution lægge en gylden tyver oven i bladprisen - og så ville der ikke være så mange købere. Men er der nogen, der vil indgå et samarbejde, er vi mere end villige.

En spilpræmie er på vej til Oldingen...

EXPO-UDTRYK

Først en kommentar om "Amiga Expo '92". Da det var mit første møde med et Amiga Expo, blev jeg meget overrasket over den store menneske-mængde. Jeg ville faktisk påstå, at man kunne have brugt Brøndby-hallen, hvis alle ellers skulle have lov til at prøve nogle af de mange ting. Ellers var der alt, hvad man kunne tænke sig. Masser af spil (billige), nye programmer og man kunne endda møde nogle specielle mennesker som Trine Michelsen, Nina Jørgensen og Hugo (menneske? Trold? - Red.) Jeg fik endda også hilst på et par folk på DNC's stand, men i kan nok ikke huske mig? Nå, pyt, I mødte vel så mange DNC-fans. Virtuality var der også, men da jeg hører til den utålmodige del af den danske befolkning, fik jeg desværre ikke prøvet. Det var lidt ærgerligt - man ved ikke om man får chancen igen. Jeg fandt også et stykke papir, hvor der stod at man kunne tjene 10.000 kr, hvis man meldte nogle pirater! Er det ikke at gå lidt over strengen. Jeg kan godt se problemet med at folk kopierer og sælger andres spil for en brøkdel af den officielle salgspris, men at prøve at sætte piraterne op imod hinanden?

Vi får jo se, om det virker.

Lige da jeg ankom på Expo'et, var der nogle der "prøvede" at synge Karaoke. Det var s... skægt at se de frivillige ofre dumme sig gang på gang. Men de blev da også belønnet for deres forsøg. Det var en god ide, hvem stod bag?

Det var så min mening om Expo'et og jeg kan varmt anbefale alle Amiga-freaks at møde op på Expo '93. Vi ses!

Carsten Fenger, Roskilde

LBOX

Endnu engang en temmelig blandet pose bolcher uden kunstige farvestoffer.

SVAR FRA SCANTEAM

DNC har i de sidste udgaver bragt et par læser breve angående Scanteam, som vi meget gerne vil besvare. En kunde i Norge klager over, at han måtte vente på en harddisk, som han havde bestilt. På det tidspunkt sidste år var der i en periode leveringsproblemer med GVP, men kunder fik selvfølgelig sin harddisk, og vi beklagede forsinkelsen. Kunden mente efterfølgende, at der manglede to kredse i pakken. Det var lidt mærkeligt, men vi lod tvivlen komme kunden til gode og sendte to nye kredse til. Efter nogen tid mente kunden, at han stadig ikke havde modtaget brevet med de to chips. Vi kontrollerede postvæsnet, men der kunne man ikke hjælpe meget. Efterfølgende sendte vi to chips, denne gang anbefalet. Nu kunne kunden endelig bekræfte, at han havde fået kredsen.

Kunden opfordrer folk til at handle hos andre end Scanteam, men vi kan da oplyse, at kunden senere bl.a. har fået byttet en kreds, som han opdagede, at han ikke kunne bruge og yderligere har købt andre varer hos Scanteam.

Vi er selvfølgelig kede af, at kunden åbenbart har haft problemer med sine varer, men vi har absolut ikke bare afvist kunden. Vi har derimod hjulpet så meget vi kunne og sikret, at han har fået netop de produkter, han ønskede.

I nr. 5 af DNC klagede en kunde over, at han ikke havde fået en harddisk tilbage fra reparation. Kunden havde flere gange en harddisk til reparation på vort værksted og vi havde to teknikere, der testede harddisken og senere udskiftede enkelte dele for en sikkerheds skyld. Vore teknikere kunne ikke finde nogen fejl, men åbenbart fungerede det ikke på kundens computer. Kunden kunne så selvfølgelig vælge at få et andet harddisk-system eller pengene tilbage.

Efter harddisken havde været til reparation sidste gang, hørte vi ikke mere fra kunden og alt var åbenbart sket i orden.

Først for kort tid siden fik vi et brev fra forbrugerklagenævnet, hvor kunden havde klaged over, at han ikke havde fået sin harddisk retur fra sidste reparation. Vi undersøgte sagen og der var åbenbart sket en fejl og harddisken sat på lager.

Det er selvfølgelig meget beklageligt, men vi ville ønske, at kunden havde kontaktet os tidligere. Det er nu engang svært at rette en fejl, som man ikke er blevet gjort opmærksom på. Kunden har i mellemtidet købt en anden harddisk og har valgt at få sine penge for den første harddisk retur, hvilket selvfølgelig er helt i orden.

DNC skriver i nr. 6 efter læserbrevet, at de ikke har kunnet få fat i Scanteam. Hvis DNC ønsker at få fat i nogen, kan vi da opfordre til, at man prøver med telefon, brev, fax eller lignende. Vi kan ikke undgå at spekulere på, om DNC er "ude efter Scanteam" (klip! - red.)

Det er vel altid umuligt for en forhandler at undgå fejl eller at undgå, at enkelte varer kan være udsolgt. Man kan dog altid være sikker på, at Scanteam altid vil yde kundene den bedst mulige service (jeg sagde KLIP! - red.)

Michael Jakobsen, Scanteam

De indklagede ikke har svaret i sagen, lægges de af klageren givne oplysninger til grund, herunder at klageren ikke ved leveringen fik oplysning om fortrydelsesret, jf. lov om visse forbrugerkraftaler § 13, stk. 1, og nævnet finder herefter, at aftalen er ugyldig i medfør af denne lovs § 13, stk. 3.

Det lægges endvidere til grund, at der var fejl ved syquestdrevet, og nævnet finder, at fejlen må anses for en mangel, samt at keberen også af denne grund er berettiget til at have kommet.

Nævnet træffer herefter følgende

A F G O R E D S E R

Indklagede, Scanteam Software & Hardware, ber inden 30 dage betale 8.382,25 kr. til klageren, Peter Åge Larsen.

På Forbrugerklagenævnets vegne, den 24. APR 1992

Jørgen Bolt Rasmussen
formand

lars Rosgaard
sagsbehandler

Var du med til Expo '92. Hvis nej, kan jeg kun tilføje: Hvor var du heldig. Ikke fordi jeg har noget imod konceptet, men fordi de mennesker, der satte tid af til denne "udstilling" ikke måtte røre varerne, men kun kikke. Det skal dog tilføjes, at der var nogle steder, hvor man kunne "leje". BMP- og Citydata havde som sædvanlig stålet en flot stand op og fyldt den med legetøj, for ikke at tale om Commodore, SuperSoft m.v. Jeg personligt havde håbet på et brag af en udstilling, fyldt med såvel nye som gamle produkter, man kunne prøve. Men nej! Som Hugo ville sige: Av ska' du ha', jeg føler mig helt r.. rendt! Mickey Beyer Clausen

Vi var selv meget tilfredse med messen, og vi har fået rigtig meget positivt feed-back. Selvfølgelig vil ikke alle være tilfredse, og det kan vi kun være kede af. Til Mickeys kritik kan jeg kun sige, at vi ikke kan bestemme, hvordan udstillerne skal indrette deres stande - vil de udstille spil på 200 amigaer, skal vi nok sørge for strømmen, men anden indfølelse har vi ikke. Det virker på samme måde som i "det virkelige liv" - I er kunder, og bør straffe eller belønne dem, der yder god service. Demonstreerer BMP deres varer, mens XY foto ikke gør, er det klogest at handle i BMP. Men til alle siger vi fra redaktionen på gensyn til Expo '93, der desværre jo skal arrangeres i nye lokaler - Brændbyhallen?

En tynd kop tel Scanteam ger ikke rede for følgende problemer:

1) Hvorfor påstod man først, at man havde fyldt harddisken helt op med data, og andrede senere forklaring?

2) Hvorfor var det nødvendigt at ringe til importøren af harddisken for at få forklaret, hvad der var galt?

3) Hvorfor benægtede Scanteam at have modtaget det anbefalet brev, når postvæsen BEVISTE, at man havde kvitteret for modtagelsen?4) Hvorfor besvarede man ingen af brevene fra Forbrugerklagenævnet eller Peter Larsen?

5) Hvorfor skriver Scanteam i overnævnte brev, at "kunden har valgt at få sine penge tilbage", når vi i mellemtiden har modtaget et brev fra Peter Larsen med sagsakterne, der tydeligt dokumenterer, at Forbrugerklagenævnet decidederet har DYMT Scanteam til at betale pengene tilbage? Denne dom faldt 24-4-92

6) Hvorfor havde Scanteam ikke betalt pengene 5-5-92?

7) Hvorfor ville man ikke samarbejde med Forbrugerklagenævnet?

8) Hvorfor var hele sagen så kompliceret og tog så meget tid?

9) Hvorfor er Scanteam så svært at få fat i?

Vi prøvede adskillige gange at ringe til Scanteam, men kom aldrig igennem, telefonen blev ikke taget o.lig. Der havde vi ikke mere held end Peter Larsen og Terje Marthinussen, men vi syntes ikke, at det kunne være rigtigt, at man ligefrem skulle skrive til Scanteam - hvis de da overhovedet havde svaret.

Vi er IKKEude efter Scanteam. Da to formænede sager er dokumenterede, vi har bare fremlagt beviserne og indet læserne tage stilling - på samme måde som vi fremlægger Scanteams forklaring. Det kaldes journalistik.

Men vi kan godt blive lidt sure over, at Scanteam afleverer dette brev EFTER deadline til nr. 6 og fortæller, at hvis det ikke kommer med i nr. 6, vil de ikke annoncere... Vi hverken kan eller vil stoppe et trykkeri for en annoncer! Og til læserne: måske skal vi af med et par kroner mere hos en anden forhandler, men føler i øjeblikket ikke trygge ved at postordre-handle med et bestemt firma, så lad være! De ekstra penge er givet godt ud på den gode service, som der gudskelov er mange, der tilbyder!

ANMELDERKOPIER OG ABSURDITETER

Jeg er en dreng på 16 år, der sammen med min lillebror har anskaffet mig en Amiga 500. Derfor har jeg nogle spørgsmål og en enkelt kommentar.

1. De spil I modtager fra softwarefirmaerne, er det 1 spil af hver slags eller er der flere?

2. De spil I sender ud til de heldige modtagere, er det de spil I modtager fra softwarefirmaerne eller er det bare billige piratkopier?

3. Er det kun enkeldiskettespil, eller er der også spil, der fylder mere?

4. Hvor tidligt modtager I spillene inden de kommer på gaden?

5. Hvor lang tid er det siden, at I anmeldte German Soccer til Amiga, og hvad fik det?

6. Er der kommet et German Soccer II?

Kommentar: Jeres anmeldelse af Kick Off på C64 er ufattelig, ultimativ, sensationel, utrolig dårlig. Efter min helt egen mening er det klart det bedste fodboldspil, der nogensinde er lavet til 64'eren. Derimod er 2-eren virkelig dårlig.

I siger også, at Microprose Soccer er det bedste fodboldspil, der er lavet til c-64. Der er I på gale veje, for det er virkelig dårligt. Der er ingen frispark, ingen straffespark, ingen gule eller røde kort, ingen valg af taktik m.m.

Hvorfor får I jer ikke en telefax, det vil gøre indsendning af breve nemmere.

Steffen Damtoft, Østervrå.

1. Som oftest får vi kun eet spil af hver slags.

2. "DNC som piratcentral"? Det lyder lidt mærkeligt! Selvfølgelig sender vi anmelderkopierne ud, som vi får fra forhandlere og firmaer

3. Spillene har den størrelse, de nu engang har. F.eks. Rise of the Dragon, der fylder 10 disks.

4. Meget forskelligt. I bedste fald ca. 1 måned før, i værste fald samtidig med, at de kommer på gaden.

5. Vi har aldrig hørt om det, aldrig set det og aldrig anmeldt det.

6. Se 5.

Kommentar: Smag og behag. Måske er der ikke så mange features i Microprose Soccer, men vi synes at der er et bedre feel.

Og i øvrigt - vi HAR en fax (se forrest i bladet!)

HVAD FOREGÅR DER?!

Vær hilset! Jeg, doktor Fisker, har efter mange timers arbejde foran min Amiga 500 fundet en ny sygdom. Så ny, at jeg endnu ikke har kunnet give den et navn.

Personen det er gået ud over, er spilansmeleren og nu også spilredaktøren Christian Sparrevohn. Jeg begyndte at få mistanke til Christian og sygdommen for ca. 1 år siden, nemlig i DNC nr. 3 1991. Der skrev han om Creatures: "Hvis dette spil havde været en pige, ville jeg invitere hende ud at spise". Så gik der ca. 3 måneder før min undersøgelse for alvor begyndte. I nr. 7/8 1991 skrev han om Eye of the Beholder: Jeg elsker det... jeg vil komme sammen med det!" Da blev jeg chokeret: at den ellers så fornuftige Christian kunne sige sådant noget. Personligt foretrækker jeg nu piger. Hvis du stadigvæk kommer sammen med EOB, vil jeg råde Dorthe og Jakob at konfiskere det eller sende det til mig. I mellemtid vil jeg råde dem til at holde Christian fra de smukkeste Gold Games. Hvad har du at sige til dit forsvar? Og er Dorthe højere end Christian?

Lars Ejelke Fisker, -lborg

Du fik mig! Jeg troede ellers at jeg kunne holde min grusomme hemmelighed for mig selv. Siden EOB slog op med mig er jeg imidlertid begyndt at slå ind på den rigtige vej, og har i dag en kæreste af ægte kød og blod - så please! Fortælhende ikke om min dunkle fortid og gør ikke, at jeg sidder oppe om natten, når hun sover, og spiller Eye of the Beholder II. Og nej! Dorthe er mindre end mig...

Det Vittige Hjørne

Endnu engang: Send dem ind! Vi ved, at I kan dem!

En læge og en sygeplejerske står og taler sammen.

Sygeplejersken spørger pludselig:

- Hvorfor står du med et termometer bag øret?

- Satans, siger lægen, så er der et eller andet røvhul, der har taget min kuglepen!

Michael Roager, Greve

En mand på hovedbanegården skulle på toilettet, men på døren stod der "under ombygning". Han går over og spørger billetkontrolløren, om han ikke godt må bruge dame-toilettet, og det får han allernedligst lov til - mod at han kun bruger den grønne og den gule knap.

Da han er færdig, trykker han på den gule knap, og bliver torret. Han trykker på den grønne, og han bliver kleet på ryggen.

Han bliver ivrig, og trykker på den røde...

Da han vågner på hospitalet, står kontrolløren ved sengen, og forklarer ham, at den røde knap var en automatisk tampon-udtrækker.

Bo Larsson, Greve

To regnorne-koner mødes i haven. Den ene er lidt trist, så som den omsorgsfulde orm den anden er, spørger hun, hvad der dog er i vejen.

- Min mand er på fisketur!!!

Allan Jørgensen, Redding

- Hvad kalder man et fars snærebånd.

- Et færtov

Rasmus F. Hansen, Århus

Købmand Jensen havde en lille butik i den lille by. En dag blev der bygget et stort supermarket lige til venstre for ham med sloganet "Byens bedste supermarket". Det var hårdt for Jensen, der så omsætningen dykke.

Kort efter bygges et supermarket til højre for ham, der slog sig op som "Byens billigste supermarket". Jensen var på fallittens rand, indtil han fandt på at sætte skiltet "Hovedindgang" op.

Rasmus F. Hansen, Århus

- Hvad er det for en ret? spørger gæsten på restaurangen på Mallorca.

- Det er "cojones de Toro" - tyrenosser, svarer spanieren.

- Jamen, de var da mindre sidste gang jeg spiste her!

- Det er heller ikke altid tyren, der vinder!

Bo Madsen, Varde

Olsen havde sendt sin kæreste et par nye trusser i julegave. På det ene ben var broderet "Glædelig jul!" og på det andet "Godt nyår!". I takkebrevet stod der: "Tusind tak, skat! Du er altid velkommen mellem jul og nyår!"

Bo Madsen, Varde

Jeg stiller op til Europa-parlamentet!

Jørgen Schleimann, tidl. TV2-direktør

3 mænd sidder på plejehjemmet, og snakker om deres børn.

- Jeg har fem drenge, nok til et 5-a-side-hold, siger den første.

- Jeg har 11 sønner, nok til et fodboldhold, svarer den anden.

- Jasol! Men jeg har 18 døtre, nok til en golfbane! Stanley Brøns, Næstved

- Mor, må jeg gå ud på isen?

- Nej, den er usikker!

- Men far er derude.

- Han er forsikret.

Stanley Brøns, Næstved

Hver måned præmierer vi de bedste, mest originale og mest nyttige indlæg med masser af nye spil! Så hvis du har mening, reaktioner, påstander og briter, viligheder til "Hjørnet", spørgsmål, svar eller andet, som du mener det er værd at udlediggøre på disse sider, så skriv til:

MAILBOX
Det Ny Computer
St. Kongensgade 72
1264 København K

HER FÅR DU PROGRAMMERNE FRA PD-SPECIAL!

Bestil en eller flere

PD-disketter fra nedenstående
list, ved at krydse af og
indsende listen til Det Nye
COMputer.

Normalpris er kr. 65,- pr. disk
Abonnementpris er kr. 55,- pr.
disk.

PD-Disk nr. 1 (6/88)
(ROT, RCBUS, mandelvroom, Epic)

PD-disk nr. 2 (7-8/88)
(Flamekey, cled, shovprint, funckey,
internida, ristionella, hhbill, anim, gauge)

PD-disk nr. 3 (9/88)
(Comm, Qbase, bbslist, tagbbs, amigazer,
packit)

PD-disk nr. 4 (10/88)
(Hammin, dx-synth, nart, demolition, led,
melt, dk, panl, gomf1.0, flip, wiredemo,
psound, lyd)

PD-disk nr. 5 (11/88)
(birdanim, boingflight anim, boing3d anim,
aboutsound, birdsanim, birds.audio,
bird.anim)

PD-disk nr. 6 (12/88)
(Silicon, amoeba, chess, quickfix)

PD-disk nr. 7 (1/89)
(label, splices, juggler, animplayer, ahm)

PD-disk nr. 9 (5/89)
(drunkenmouse, gravitywar, egyptian-run,
disklist, colormap, delnm, calendar, big,
guru, hodgepodge, mouseoff, mouseon,
timyclock, worms)

PD-disk nr. 10 (6/89)
(Backgammon, coma, amoeba, wheel,
whlander, egyptianrun, cycles, gravitywar,
asteroids)

PD-disk nr. 11 (7-8/89)
(Cowboys, dial, readbb, writebb, pxtt,
newzap, omgpx, cmd, nofastmem, fsw)

PD-disk nr. 12 (10/89)
(Vcheck, bankn, blackbook, wkeys,
heliosmouse, lens)

PD-disk nr. 13 (11/89)
(Ratclock, silicon, iff2pcc, othello, bouncer,
plot)

PD-disk nr. 14 (2/90)

PD-disk nr. 14a (2/90)
(Handshake, auxhandler, units, setfonts,
popcl, diaksolve, expone, med)

PD-disk nr. 15 (3/90)
(MachII, toomuch3d, slotcar, towers, 15)

PD-disk nr. 16 (4/90)
(Virux4.0, jpdritul, label-print, plasma,
amigo, forever, bootintro)

PD-disk nr. 17 (6/90)
(Gprint, powerpecker, mandelmountains,
titlegen, dugger, orbit3d, scenegen-demo)

PD-disk nr. 18 (7/8-90)
(Chinachallenge, moonbase, clock,
snowfall, selector, disktalk)

PD-disk nr. 19 (10/90)
(car, show, virushunter, cassette, helper,
whatis, ppshow, roacs)

PD-disk nr. 20 (11/90)
(Boothbase, elements, plw, printstudio, puzzle,
sysinfo)

PD-disk nr. 21 (12/90)
(BMP, easybackup, festner, password,
colourrequester, migamind, keymenu)

PD-disk nr. 22 (1/91)
(fortune, hyperdialer, today, anonymonth,
h-ball, mousecoord, popupmenu, zap, cx-1,
einstein, starblanker, futurecar)

PD-disk nr. 23a (2/91)
(The ad4 package)

PD-disk nr. 23b (2/91)
(formatler, keymaped, menu, poopy,
powerlogo, yawn!, artmuseum, daz)

PD-disk nr. 24 (5/91)
(Dirwork, joymouse, mablanker, parm,
popinfo, panim, soundseditor, tactacto,
trackdisplay, zeroavirus)

PD-disk nr. 25 (6/91)
(Bcb, optimuse, snoopdos, spacewars, train,
vortex, norman)

PD-disk nr. 26 (10/91)
(globular, keymenu, lotto, textplus,
triplechatty, ultrafrag-4)

PD-disk nr. 27 (12/91)
(bootpic, distern, humartia, memmon,
projmon, nanning, up&down, mickey,
viewer)

PD-disk nr. 28 (4/92)
(Landscape, landmine, diskprint, superduper,
picbase)

PD-disk nr. 29 (5/92)
(Bootpic, newzap, scubbuster, cube4,
fileminder, doscontrol)

Understreg de disketter, som
du ønsker, og indsend HELE
kuponen!

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. _____ By: _____

Jeg har indbetalt
beløbet kr. _____ via:

Girokonto nr. 9711600

Vedlagte check

C-64 TILBEHØR

COM-BUDGET PRG. DISK. OG BÅND - kr. 99,00

Holder står på din Dankort, kan, familiekanal m.v.

Udskrift, Udgifts- og Indtagningsortering.

COM-SKAT PRG. DISK. kr. 99,00

Et skatspil. Kan bareligne rest-loverskylde skat.

Fremtidens sikre. Polldown medier. Printerering.

LOTTO PROGRAM DISK kr. 99,00

A4-printer rutine. Gevinststøgning. Directory.

LYKKEHJULET DISKETTE kr. 99,00

Et spil på denne med bonusrunde. 300 diskter.

REGNEMESTER DISK kr. 99,00

Et lærestør og sjovt famili spil, hvor din enevær til

Hovedregning bører sal til på en præ.

DATAWORK SYSTEM PRG. DISK. kr. 150,00

Øprest databaser efter eget ønske. Stegning sortering, alle poster. Udskrift art/abels.

ACTION REPLAY MIC VI kr. 798,00

TOOL BOX EXTRA 84K Modul kr. 498,00

Modullet for digi - Ring for information.

TOOL BOX Modul kr. 298,00

Her er masser af godt hjælpeværktøj samlet på et

modul til både tape og disk.

BOOSTER er en hurtig diskloader, som loader 202

plikker på under 10 sek. Under ombygning af diskstationen.

HYPRALAD viser directoryen ved

shift/run og loader op til 10 gange hurtige.

FILECOPY er et almindigt kopি. prg., som bl.a. giver mulighed

for at brug af diskstationer. Man har mulighed

for at kopiere filerne i den rækkefølge, man selv

velger. Endelig bløgkøring, ignorer disket m.v.

MULTIBACKUP er et diskopি. prg., som kopierer

enkelte eller alle filer. Her er også mulighed for hurtig

slætning af filer (enkelte eller flere fra hinanden).

Hurtigt kørende prg. med block og bufferstørrelser.

Indbygget tystnemning (10sek.) og mulighed

for at give direkte disk ordre.

NIBLER kopierer hele

diskdeler. Man behøver ikke formattere måldisk,

den får nogenlunde samme udseende som original

disk. (også header/fd). 202 COPY kopierer fra tur

borape (ABC Flash eller lign.) og direkte til disk.

Også fra disk til turborape er det muligt. Man kan

kopiere enkelte filer eller hele diskdeler til turborape

med automatisk start/stop af datætsette og diskstation.

DIR MANIPULATION laver direktrøren som du

anser. Man kan flytte, sætte filer og lave mellermønsterstegge.

ABC TURBO V2.3 er den kendte med

farverstribler. Loader 10 gange hurtigere fra tape.

AZIMUTH JUSTERING kan stille alle dætsætter til et

tilvirket som helst bånd. Man kan simpelthen se

hvordan programmerne ligger på båndet og rette

tonenhøjder derfor til BACK TO BASIC. resettaste.

Sendes overalt i Øgsjø og Sverige, port kr. 27,-

LEG & HOBBY

9460 BROVST. TLF. 98 23 10 98

"UNIONEN
ER
STENDØD!!!"

MEN LIVET GÅR VIDERE HOS
DAISY SOFTWARE, DER EFTER
FERIEN ÅBNER MED ET STORT

AUGUST-
UDSALG

HER VIL DU FINDE MASSER
AF NYE SÅVEL SOM ÆLDRE
SPIL-TITLER TIL STÆRKT
NEDSATTE PRISER.

SPAR EKSEMPELVIS

20-75% PÅ SOFTWARE

ELLER

10% PÅ JOYSTICKS

(SPAR, SPAR, SPAR...)

UDSALGET STARTER:
DEN 5. AUGUST KL. 12⁰⁰

Bemærk: Vi holder beretningen fra 13/7 til 4/8
(begge dage døre), og ønsker alle nuværende
og fremtidige kunder en fornøjelig sommer

DAISY Software
GL. KONGEVÆJ 92, 1850 FR.BERG C
TLF.: 3131 7523

Amiga-udstyr:

ATONE - A 500 PG-tilslutning (8026) 1495,-

MW 500 indbyggetssorter til A-500 1660,-

512 Ram udvidelse til M-10 og udbygning fra

256 MB-rammodul til 512 MB 295,-

512 MB-rammodul til M-100 1000,-

MEGAMIX 500 rammodul til M-100 2205,-

MEGAMIX 500 rammodul til A-500 2205,-

2-D ANIMATION

For folk, der ikke er vant til at bruge Amiga til animationer, gennemgår vi her nogle ord og begreber der er vigtige at have styr på først.

Af Flemming V. Larsen

Hør du tidligere arbejdet med traditionel animations-teknik, og/eller er det forholdsvis nyt for dig at bruge en Amiga, som dit animations-værktøj? I så fald kan der være visse ord og begreber, og visse hardwaremæssige forhold, det er rart at have styr på, før du går igang for alvor. Derfor er denne artikel bygget op som et 2-D animations mini-leksikon.

RAM

RAM (Random Access Memory) er Amigaens arbejds-hukommelse. Når du arbejder med et program, bliver det først læst op i denne RAM, hvorfra der så er hurtig adgang til alle processerne, programmet kan udføre. Nogle programmer (f.eks. DPaint) har valget mellem at indlæse hele eller kun en del af programmet i RAM ved opstart. Dette har især betydning ved store programmer og lille RAM-forråd. Man kan nøjes med at indlæse de nødvendige processer og derved spare på RAM-forbruget.

CHIPRAM

Amigaen har 2 former for RAM, kaldet CHIPRAM og FASTRAM. CHIPRAM er den del af RAM som Amigaens specielle hjælpe-processorer har adgang til. Hjælpe-processorerne fungerer parallelt med hovedprocessoren (CPU'en) - og står bl.a. for dannelsen af skærbilleder, afspilning af lyd og flytning af figurer/brushes i en animation.

I animations- og grafikssammenhæng har CHIPRAM-størrelsen stor betydning. Jo mere CHIPRAM desto flere skærbilleder (multitasking), desto højere skærmoplösning, desto større arbejdsbrushes (udklip) og desto længere lydsekvenser.

A3000 og A500+ (A600) kan uden større indgreb bestykkes med 2 MB CHIPRAM, som pt. er maximumstørrelsen. Til A2000 og A500 kræves specielle adaptere, MegaChip og evt. udskiftning grafikprocessor (FatAgnus) og evt. en mindre ombygning af printpladen for at kunne opnå samme mængde CHIPRAM. Ellers har A2000 1 MB og A500 512 KB som standard.



FASTRAM

Resten af RAM er FASTRAM. Her opbevarer Amigaen de data, som ikke er i brug via CHIPRAM. I praksis indlæser Amigaen f.eks. først en animation i FASTRAM; derefter hentes et billede af gangen over i CHIPRAM, og vises på skærmen. Jo mere FASTRAM man har, desto længere animationer kan man alt-så spille direkte fra Amigaen.

Bruger man ikke Workbench/Kickstart 2.0, er det nødvendigt at bruge kommandoen FASTMEMFIRST for at fortælle Amigaen, at den skal indlæse data i FASTRAM først - og derved holde så meget CHIPRAM som muligt fri til de data som kun kan afvikles via denne. Ved hjælp af specielle RAM-udvidelseskort kan A500, A500+, (A600) og A2000 bestykkes med op til 8 MB FASTRAM.

ANIM-formater

En af grundene til, at man på Amigaen er nået så langt på grafik/animations-området, er en tidlig standardisering af grafik/animations-formater. Og den derved skabte muligheden for at udveksle data fra det ene program til det andet.

PAGEFLIPPING

Den tidligste form for animation på Amigaen var Pageflipping. Animationen afvikles simpelthen som et lysbilled-show, hvor de enkelte billede vises i meget

fer B; mens billede 3 kopieres til buffer A og så fremdeles. Man undgår derved, at kopieringen foregår direkte på skærmen.

Anim OPT 5

For at få animationerne til at fyde mindre er forskellige Animation-komprimeringsformater blevet udviklet. Det mest udbredte i dag hedder ANIM OPT 5, og bruges af mange forskellige programmer (se næste måneds artikel om animations-software), desværre ofte i lidt divergerende fortolkninger.

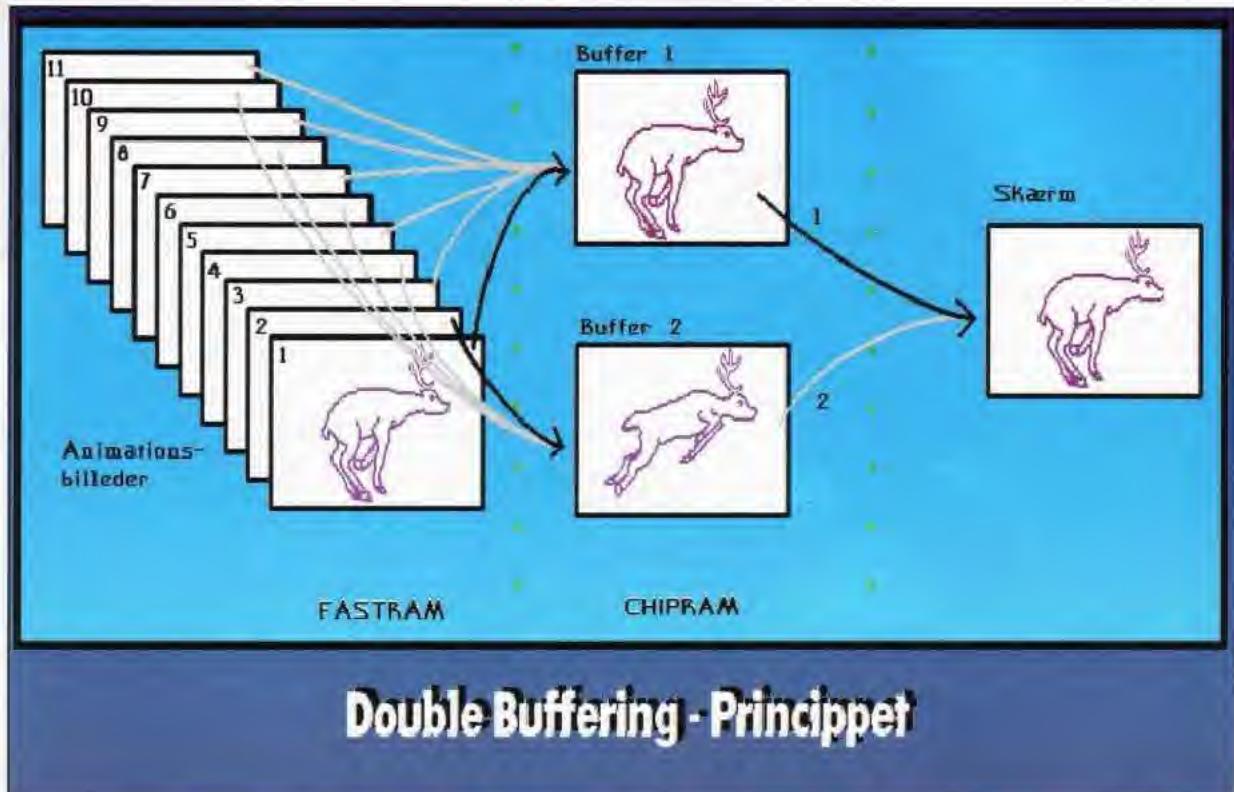
I dette anim-format gemmer man forskellen fra billede til billede, fremfor det fulde indhold af hvert enkelt billede. Har man f.eks. en animation af en mand, der blinker med øjnene - er det kun nødvendigt at gemme det lille udsnit af billedfladen, hvor øjnene er tegnet.

Anim Opt 5-formatet gør også brug af double buffering. Derfor er animationen opbygget på flg. måde: Billede 1 gemmes i fuld format, billede 2 gemmes som forskellen mellem 1 og 2, billede 3 gemmes som forskellen mellem 1 og 3, billede 4 gemmes som forskellen mellem 2 og 4, billede 5 gemmes som forskellen mellem 3 og 5 og så fremdeles. Fordelen ved denne metode er, som nævnt, at animationen som regel fylder mindre både i RAM og på disk.

Ved brug af rene sceneskift, baggrundscrolling eller bevægelse af/på meget rasterede farveflader, kan denne gevinst dog hurtigt blive ædt op. En Anim Opt 5 "komprimeret" animation kan sågar komme til at fyde mere, end en tilsvarende enkeltbillede-animationen ville fyde.

En anden ulempe kan være problemer med ujævn hastighed under afspilning af animationen, da det tager forskellig tid at dekomprimere de enkelte billede, alt efter forskellen fra for-gående billede. Dette gør det svært at forudsige den nøjagtige afspilningslængde og at synkronisere billede og lydspor.

Holder man sig dette for øje, er Anim Opt 5 dog et meget brugbart (og meget udbredt) format.



Double Buffering - Princippet

Princippet ved "double buffering" er, at to billedebuffer bliver læst ind i hver sin "skuffe" i hukommelsen, og så hentet frem til skærmen når nødvendigt, hvilket forøger både hastighed og kvalitet i en animation.

Der er også lavet en fælles standard for animerede figurer (udklip), de såkaldte animbrushes.

Man kan f.eks. klippe en sekvens med en gående person ud af en animation og gemme den som animbrush til senere genbrug i samme eller andre animationer - eller man kan gemme animbrushes som mellemformer for mere komplikerede eller sammensatte bevægelser - og derved spare en hel del tegnearbejde.

lade sig gøre fordi DPaint automatisk gemmer billede 1 og 2, som "skjulte" billede, til slutningen af animationen, således at det næstsidste billede i animationen har en relation til billede 1 og de sidste billede har en relation til billede 2. Gøres dette ikke, vil der opstå problemer med double buffering (se ovenfor), når animationen efter første gennemløb skal skifte fra de sidste til de første billede.

Skærm-formater

Det er muligt at arbejde med flere forskellige skærmopløsninger/formater på Amigaen. Disse benævnes enten ved et navn, f.eks. Lo-Res (lav oppløsning), Med-Res (medium oppløsning) osv. eller som brede gange høje i pixels (punkter) f.eks. 320 x 256, 640 x 256 osv. Hvilket format man vil vælge kommer lidt an på hvilke opgaver, man vil løse og/eller i hvilken forbindelse, det færdige resultat skal benyttes.

Jeg vil komme nærmere ind på de forskellige formater/opløsninger i senere artikler. I denne artikel vil jeg kun komme med forklaringer til de to skærmbladudtryk, Overscan og Interlaced.

Animbrushes er ikke, som hele animationer, bundet til den skærmopløsning eller farvedybde, hvorunder de er gemt. Udenfor decidederede animations-programmer gør visse præsentations-programmer også brug af Animbrush-formatet (se næste måneds artikel).

LOOP-animation

Hvis man gemmer en animation i f.eks. DPaint (som benytter sig af Anim Opt 5 formatet), kan animationen afspilles i en uendelig lykke, også kaldet loop. Dvs. når animationen er nået til sidste billede, starter den forfra. Dette kan

hurtigt ødelægge computeren, hvis man ikke har lavet et loop, der ikke løber ud i en uendelig lykke. Det kan også være et problem, hvis man har lavet en animation, der ikke er kompatibel med den skærm, den skal vises på.

Det er også vigtigt at bruge overscan ved animationer, hvor figurer bevæger sig ind eller ud af billede i en af siderne eller i bund/top. Uden brug af overscan vil det se ud som om, figuren pludseligt bliver skæret over, når den nærmer sig billeddannelsen.

Interlaced

At et skærbillede er interlaced, vil sige, at det er bygget op af to halvbilleder. Skærbilleder dannes normalt linje for linje startende i øverste venstre hjørne. Disse linjer kaldes også scanlinier. Ved interlace dannes første halvbillede på scanlinierne 1,3,5,7,9 osv., indtil bunden af skærmen er nået - derefter springes op til scanlinie 2 og det andet halvbillede dannes på scanlinierne 2,4,6,8,10 osv.

Princippet er samme som et almindeligt TV/Video-billede benytter. Det er også derfor at det anbefales at bruge et interlaced format, hvis man vil overføre sin animation til videobånd. Ikke fordi et non-interlaced skærbillede ikke kan overføres til video; men ved senere klipning/redigering kan der opstå problemer med

billedkvaliteten.

På en alm. Amiga-monitor har interlacede skærbilleder den ulempe, at de flimrer ret kraftigt. Det kan derfor være temmelig hårdt for øjnene, at arbejde i længere tid i det format. Her må man enten anskaffe sig en såkaldt Flickerfixer, som i kombination med en VGA eller multisync-skærm, kan fjerne flimret - eller man må arbejde i en lavere non-interlaced oppløsning, og først tilføje interlace til skærbilledet, når det skal overføres. Dette lader sig gøre i forskellige præsentations-programmer eller v.hj.a. et PD-program som "Set-Lace".

Da ikke alle flickerfixere er kompatible med det udstyr, man skal bruge til at overføre amiga-billedet til en videobåndoptager, kan det være nødvendigt at slå fixeren fra ved selve overførslen.

Næste gang

Det var alt for denne gang. I næste artikel vil jeg gennemgå og sammenligne nogle af de mange animations-programmer, der er på markedet til Amigaen i dag!

Fire esser til AMIGA

INTERSPREAD

InterSound:

Med en helt ny generation af lydbehandling-software, giver InterSound brugeren usædvanlig kontrol over soundsamples og lydwølger. Funktionerne inkluderer bl.a. findningsredigering af lyddata, 15 forskellige effekter, op til 8 soundsamples i hukommelsen på én gang, AM/FM-modulation af lyddata og meget mere.

INTERSOUND

InterSpread:

Bygget over et avanceret bruger-interface indholdende bl.a. breed viste af matematiske/økonomiske funktioner, præsentationsgrafik, et omfattende sprog og et væld af andre avancerede funktioner.

Løsningerne til alle komplekse regnearks problemer på Amiga'en findes alle i InterSpread.

INTERBASE

InterWord:

Ingen anden Amiga tekstdatabase, giver brugeren så mange muligheder, som ikke findes i andre teknologier. Indexgenerering, statistisk behandling, imponerende stavekontrol og en bred vifte af andre praktiske funktioner gør InterWord til Den praktiske funktioner for både begyndere og professionelle brugere. Kan desuden brevettes med InterBase.

INTERWORD

InterBase:

Som en pioner i den nye bolge af database-teknologi, giver InterBase brugeren ubehaglig styrke og vælde i et nemt tilgængeligt bruger-landsted. Inkluderer bl.a. grafik-behandling, udvidet kontrol over skærm-design og udskrifter, statistiske informationer og udgangsbeskyttelse.

Kan desuden brevettes med InterWord.

VEJL UDSALGSPRIS:
895,-

INKL. MOMS

Advanced software
technology for the
Amiga computer...

Producent:

INTERACTIVISION

Hovedgårdsvej 4 - 8600 Silkeborg - Tel. 86-802700 - Fax. 86-800692

KAN KØBES HOS FØRENDE FORHANDLERE

Amiga Expo'92/II - i Århus!

Nu får ALLE i Jylland mulighed for at opleve den fantastiske Amiga Expo-udstilling - Det Nye Computer arrangerer nemlig efterårets Amiga-show i Århus!

Af Christian Martensen

Hvis du er fast læser af DNC, ved du allerede, at Amiga Expo er for Amiga-folket, hvad motorvejen er for bilister...

Det er fjerde år i træk at vi arrangerer det populære Amiga-show, men det er FØRSTE gang, at vi holder showet hele TO gange på et år, og FØRSTE gang at Amiga Expo bliver afholdt i Århus, nærmere bestemt Ridehuset, eller Marselisborg-hallen om man vil.

Ligesom i København bliver der masser af spændende oplevelser-shows, optræden, billig hard- og software, og så Virtual Reality. Og så kommer Det Nye Computer's medarbejdere også, som du kan komme og hilse på, og få en sludder med. Vi opstiller en hel lille redaktion, så vi samtidigt får lavet lidt på det næste nummer af bladet.

Masser af udstillere

Forhåndsinteressen har været meget positiv fra de sædvanlige

udstillere, der selvfølgelig øjner chancen for at opleve en succes endnu en gang. Bl.a. har Sofiech, Amiga Warehouse, SuperSoft, Commodore og Betafon allerede givet deres tilslagn, og at der kommer endnu flere er garanteret. Vi er stadig i planlægnings-fasen, så hvis du har nogle ideer, må du endelig skrive til bladet:

**Det Nye Computer
St. Kongensgade 72
1264 København K.
Mærket "Amiga Expo"**

Hvad kan jeg så prøve?

Trine Michelsen har sagt JA til at komme med til Århus, og spille strippoker med hvem der ter-dog er det uden risiko for dig at delta - det er kun Trine, der smider tojet...

Der vil også være en af de spændende Virtual Reality-maskiner til fri afbenyttelse. Denne gang har vi lejet en lidt anden model, hvor man står op, frem for



Der bliver garanteret mindst lige så meget gang i den på Amiga Expo '92 i Århus som i København - her billede fra en af hallerne i den nu nedbrændende Odd Fellow Palæ.

at sidde ned. Kom og prøv!

Skærmtrolden HUGO kommer med sit populære show for barnlige sjæle i alle aldre, og giver også konkurrencer, hvor du kan vinde mange spændende ting. Der vil også, ligesom i København, være Karaoke-sang (du ved, stå på scenen og syng for publikum...), så hvis der er en lille Jodle Birger gemt i dig, har du chancen for at blive opdaget på Amiga-Expo!

De mange udstillere har taget hele deres lager med, og du har mulighed for at købe netop den RAM-udvidelse, eller netop det diskdrev som du altid har drømt om, til en billig penge. Amiga Expo er stedet, hvor du kan gøre årets handel.

Mere næste måned

Vi skal nok holde dig løbende orienteret om årets (anden) Amiga-

begivenhed i de næste numre af DNC, og holde dig i kog helt op til selve udstillingen. Klip kuponen ud, og hæng den op på din opslagstavle, på væggen eller på hoveddøren!

Yderligere Info om Amiga Expo '92: ring på tlf.: 3391 2833, Att.: Chefredaktør Christian Martensen
Vel mødt på Amiga Expo'92/II i Århus!

**"Tilg jeg SKAL huske:
Amiga Expo'92/II-Århus
Marselisborghallen**

Åbningstider:
Lørdag 10-18
Søndag 10-18



Kom og prøv denne version af Virtual Reality - GRATIS(!) på Amiga Expo i Århus.



Kom og spil computer-strippoker med Trine Michelsen - heldigvis er det kun Trine, der skal smide tojet i Marselisborghallen i Århus...!

Klip og klistre i dine filmstrimler!

Det er simpelthen overdrevet! Nok er Amigaen en alsidig maskine, men at den skulle kunne bruges til at redigere (klippe) en film sammen, det lyder noget usandsynligt.

Af Bo Jørgensen

Det var de tanker, der fløj gennem mit hoved, da jeg første gang så en annonce for programmet Video Director (Gold Disk).

Annocer har det med at love mere, end de kan holde, så det var med intens spænding, jeg åbnede pakken med programmet, kablerne og manuelen. Her lå så de stumper, der skulle kunne give mulighed for at fuldende mit lille filmstudie. I DNC nr. 5 så vi på en anden væsentlig del af dette studie, nemlig den del hvor tekst og grafik kan sammensmeltes med selve "filmen", programmet SCALA 500.

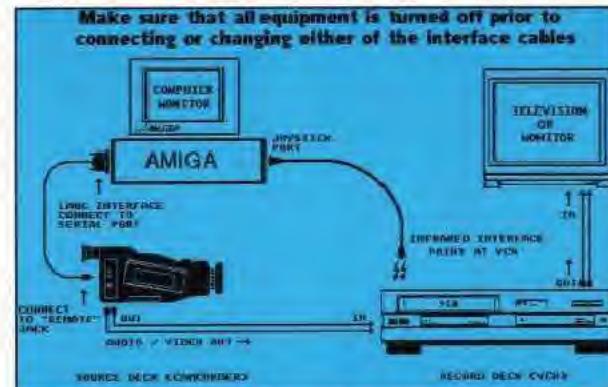
Video Director er som sagt et program, der giver mulighed for at klippe i sine filmstrimler. For at kunne gøre dette, er det jo nødvendigt at Amigaen kan styre både videokameraet og video-båndoptageren (VCR). Og det har folkene bag Gold Disk klaret på

en meget smart måde. Med i pakken følger to kabler, et til kameraet og et til båndoptageren. Kablet til kameraet sættes i Amigaens serielle port, og monteres derefter på kameraets remote stik. Det andet kabel sættes i Amigaens joystick-port 2, og videre hen til båndoptagerens remote sensor.

Allerede nu er der sikkert flere videobrugere, der er faldet fra, på grund af manglende remote-stik på kameraet eller/og lignende mangel på båndoptageren. For at kunne bruge programmet er der nemlig et par ting man skal gøre sig klart; harens kamera et remote-stik og i givet fald, er det under LANC-standarden (udviklet af SONY), og på båndoptagersiden er det nødvendigt at den kan styres via en fjernbetjening.

TrainRemote

Det første kabel er hurtigt monteret, hvormod det andet til VCR'en



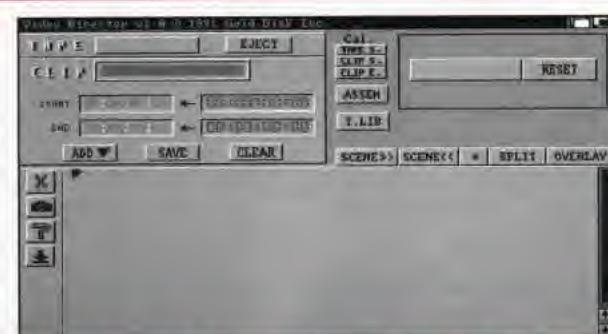
Opsætningen med Video Director - når den er klar kan du klippe og redigere i dine film som du har lyst, og lade Amigaen lægge det færdige resultat ned på et videobånd, uden dårlige overgange.

kræver lidt forberedelse. Det er jo meningen, at Amigaen skal kunne styre VCR'en, og derfor må fjernbetjeningens infrarøde stråler overføres til Amigaen. Gold Disk har klaret det på en ganske eminent måde. På disketten ligger et lille program, TrainRemote, som, når det er startet op, kan styre overførslen af fjernbetjeningens signaler til Amigaen. Man sætter simpelthen remotekontrollen hen til enden på kablet, trykker på PLAY i TrainRemote-programmet og derefter PLAY på remot'en. På samme måde overføres de andre ordrer, og der-

efter gemmes disse i skuffen Vdata så de er klar til senere brug. Nu fungerer Amigaen som remotecontrol for båndoptageren. Det er nemt og det fungerer. Genialt, Gold Disk.

Klar-parat-klip.

Nu er alt hardwaren kørt på plads, og den egentlige søgning efter egnede klip kan begynde. Båndet (source) sættes i videokameraet, der spoles helt frem til start, nulstilles og nu kan der søges efter de aktuelle klip. Når et klip er fundet, klikkes på CLIP START, og starttidspunktet vil blive noteret



Klip og klistre



Hvis man er den heldige ejer af et godt genlock, kan man med Video Director tilføje computergrafik oveni sit videosignal.

Det er muligt at spole frem og tilbage og definere klip (scener), der ligger på film-båndet. Herefter er det bare at sætte et bånd i VCR'en, og spole tilbage - nu er det Amigaen, der overtager styringen, frem- og tilbagespoling, og optagelse!

på skærmen. Når slutpunktet for klippet er fundet trykkes på CLIP END, og også dette noteres automatisk.

Det er muligt at spole tilbage og definere klip der ligger i starten af båndet. Således fortsættes indtil alle klippene er noteret. Herefter er det bare at sætte et bånd i VCR'en, spole tilbage og trykke på ASSEMknappen. Og nu er det Amigaen, der overtager styringen, frem og tilbagespøging og optagelse. Det skal simpelthen ses før man tror det. Videokameraet spoler frem til det aktuelle clips start-punkt, stopper, og starter den egentlige afspilning og samtidig er båndoptageren gået i REC mode. Efter et øjeblik går den igen i PAUSE og VCR'en spoler frem eller tilbage, alt efter hvor klippet ligger på båndet, og således fortsætter det indtil det sidste klip er optaget. Resultatet er perfekt. Ingen "støj" i klippet som ellers nemt kan opstå når man manuelt prøver at klippe sig frem til et produkt. Det skal dog hen nævnes, at her er det også de to ydre enheder, der er medvirkende til, at filmen bliver perfekt. Dårlig forbindelse, VCR og/eller kamera er helt sikkert ensbetydende med dårligt resultat.

Clip-index

Men Video Director byder på meget mere. Det er nemlig også muligt at redigere i sine klip. Hvis man f.eks har en (rå)film fra sommerferien, og er der opbygget et clip-index over alle filmens sekvenser, så er det muligt at editere i disse klip. Der kan ændres

TrainRemote v1.8 (c) 1991 Gold Disk Inc.

QUIT

VideoDirector Infrared Remote Control Trainer

Train

Test



INSTRUCTIONS

Use the "Train" buttons to record the functions on your remote control unit.

Use the "Test" buttons to test the trained functions. When they are all working, click below to save the data file.

SAVE DATA FILE
(Vdata:OutDeck.vir)

Programmet TrainRemote kan styre overførslen af fjernbetjeningens signaler til Amigaen. Nu fungerer Amigaen som remotecontrol for båndoptageren.

i selve de enkelte klip. Klip kan slettes eller kopieres og indsættes andetsteds i scriptet. Nye klip kan tilføjes, og sidst men ikke mindst, kan man gemme disse klip-forstegneler i et klip-bibliotek til senere brug. I dette båndkortekst vil man nemt kunne finde lige de sekvenser man står og mangler. Her et det muligt at sortere og søge efter enten klip- eller båndnavn.

ikke mulig at teste denne option, men man ikke også dette fungerer ligeså godt som alt det andet fra Gold Disk. Video Director anbefaler og understøtter SuperGen genlock (ca. 12000 kr), men andre og billigere skulle kunne bruges.

Manualen

Som alle andre produkter fra Gold Disk er manualen helt i top. Den er lige til, alting er forklaret enkelt og præcist, med skærmdumps af de enkelte billeder så man altid er klar over hvor man er henre i programmet. Og for at slå det fast med sytommersom er der et kapitel med navnet Tutorial, hvor brugeren punkt for punkt guides igennem de mange features.

Bedre kan det ikke gøres. Har du et videokamera (med LANC remote) og en fjernbetjent VCR? Har du en Amiga (sandsynligvis, ellers læste du vel ikke DNC) og har du lyst til at opbygge et lille filmstudie, hvor du både spiller instruktør, filmklipper, fotograf og måske grafisk designer (med SCALA, DPaint IV og en genlock)? Så er Video Director lige det program du mangler.

Endnu et program som bryder grænsen for hvad Amigaen kan bruges til. Det er guf for de kæsne!

Fakta:

Video Director, pris kr. 1525,-
Amiga Warehouse,
tlf: 8616 6111



MASKINKODE OG C-PÅ AMIGA

Nu kan du få et kursus i at programmere din AMIGA. Kursus giver dig færdigheder i at udnytte AMIGA's fantastiske muligheder. Behersk DMA-kanaler, COPPER, BLITTER, OVERSCAN, INTERRUPTS, BOBS, SPRITES, HAM og meget mere.

LAV DINE EGNE PROGRAMMER

Hvert kursus består af 12 breve og 2 disketter. Du får tilsendt et brev om måneden, medmindre andet er aftalt. Bliver du i tvivl om noget i kursusforløbet, får du GRATIS vejledning.

RISIKOFRI - FULD RETURRET!

Hvis du returnerer det første brev inden 10 dage efter modtagelsen, udmeldes du automatisk og får refunderet brevets pris. Du kan melde dig ud af DataSkolen, når du selv ønsker det.

Nyhed! Kursus i VECTOR

YDERLIGERE INFORMATION PÅ TLF. 48 18 00 77

Ja!

Jeg vil gerne benytte mig af DataSkolens gode tilbud og ønsker at modtage brevkursus i:

- ▷ Maskinkodeprogrammering på AMIGA kr. 133,- pr. brev
- ▷ C-programmering kr. 133,- pr. brev
- ▷ Diskette med programeksempler kr. 76,- pr. disk (kun ved bestilling af kursus)
- ▷ C-64 maskinkode programmering kr. 98,- pr. brev



Sendes ufranket

DataSkolen betaler portoen

Jeg betaler mit første brev således:

- ▷ Forudbetaling vedlagt på check
- ▷ Forudbetaling indsat på giro 7-24 23 44

Elterkrav. Beløbet betales ved modtagelsen samt efterkravsgæbyr på kr. 30,-

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./By: _____

DATASKOLEN

Postboks 62
++ 309 ++
DK-2980 Kokkedal



USA Today

Tekst og foto:
Marshal M. Rosenthal

CDROM er hurtigt ved at blive en standard, som er inden for økonomisk rækkevidde for et stort publikum. Noget af dette skyldes spillekonsollerne, som er med til at gøre drevene så billige.

Det største problem ved CD-drevene er stadig hastigheden. Det typiske CDROM-drev er langsommere end snart sagt enhver harddisk på markedet. Selv om man hjælper til med cache-software og avancerede RAM-buffere, er CDROM langsomt. Især når det drejer sig om at vise levende videobilleder.

Dobbel hastighed på CD-drevet

NECs "M"-serie er ny på CD-scenen. Den består af den transportable CD36M og det eksterne drev CD7M. Begge er betydeligt hurtigere end andre drev på markedet. Hemmeligheden er, at ingenørerne har fundet ud af at fordoble rotationshastigheden på disken i drevet. Resultatet er kortere access-tid og hurtigere overførselshastighed. Almindelige musik-CD'er bliver dog afspillet ved normal hastighed.

Andre firmaer ventes at følge NECs eksempel. SONY vil hilst sikkert være et af dem. Mens Amigaen i øjeblikket ikke er noget stort marked for disse enheder, kan situationen sagtens ændre sig, når CDROM'erne tager forinden.

For at få Amiga til at kunne "tale" med et CDROM-drev, kræves der (ud over selve drevet) at man kan adressere Amigaens operativsystem, både på software- og hardware-siden (det hjælper at have tingene på CDROM også).

To muligheder for CDROM på Amiga

I Amigaverdenen er der kun to muligheder, hvorfra den ene sætter store begrænsninger på ens valgmuligheder, i forhold til den anden. Den første mulighed er Xetecs CDROM-system. Det består af et stykke software, specielt tilpasset Chinons CDX-431 drev. Der gives ingen garantier for, at systemet kan fungere, hvis

den nægter dog at fungere, afhængigt af den Kickstart-version, som bruges, og af SCSI-interfaceet.

Med andre ord skal du kigge grundigt på HyperMedias liste, inden du træffer dit valg.

CDTV i CDROM-drev

Men hvad kan man så i det hele taget bruge CDROM til på Amigaen? Tja, en oplagt mulighed er

| Contrast | Brightness | Gamma | Dynamic Range | Blur | Sharpen | Sharpen If | Low Pass | High Pass | Blur |
|-------------|--------------|--------------|---------------|--------------|----------------|----------------|-------------|--------------|-------------|
| De-Contour | Contour | Remove Pixel | Remove Streak | Remove Chunk | Remove Feature | Make None | Make Lens | None | Lens |
| Colorize | Set to Color | Pseudo Color | False Color | Line Art | Edge Line | Motion Blur | Explode | Spiral | None |
| Thicken | Saturation | Adjust Hue | Posterize | Colorize | Pixelize | Hor. Flip | Vert. Flip | Color Rev. | Water-Color |
| White Bal. | Brew Bal. | Gamma | Unsharp | Blue-Pixel | Connect | Point | Cellular | Anterize | Reduce |
| NTSC Limit | NTSC Filter | Dot-Matrix | Display View | Set | Grid | Grid Filter | Area Filter | Define Color | Clip Region |
| Rotate Clip | Clip 2 H | Clip 3 M | Stepped Blend | Set Panel | F x / Panel | Analysts Panel | Make Mask | Print Area | Done |

Billedbehandlings-programmet ImageMaster 8.0 skulle være på trappe "i løbet af kort tid". Programmet har gennemgået en kraftig forbedring, siden det blev introduceret i fjor, med en mængde nye funktioner.

man har andre drev end Chinons!

Den anden mulighed er HyperMedias CDROM-FS system. Det består af en disk fyldt med de "ingredienser", som der skal til for at få en CDROM-afspiller til at samarbejde med en Amiga (installationsprogram med filer). Du skal ændre på din startup-sequence og mountlist, så den passer på netop den CDROM og det SCSI-interface, som benyttes.

CDROM-FS passer sammen med en lang række enheder (og den kan "føkkes" til at fungere med endnu flere), herunder det nævnte Chinon-drev, Hitachi CDR-3650. SONYs CDU 541/6211 (dog ikke så godt på Amiga 3000, har vi hørt). Nogle af

CDTV-diskene, som også lader sig læse i et CDROM-drev.

Men desværre er der en række problemer, som betyder, at de fleste af programmerne fra CDTV alligevel ikke kan køres fra CDROM. Trist, trist!

UNIX på Amiga

Commodore har netop introduceret UNIX version 2.1 til Amiga. Dette operativsystem giver ejere af Amiga 2000 og 3000 adgang til Windows systemet og Open Look. Eftersom Unix operativsystemet kan installeres på harddisken, kan det benyttes side om side med AmigaDOS.

En 3000UX arbejdsstation bygger på selve Unix 2.1 operativsystemet, 68030 CPU, keybo-

ard, tre-knap mus, ni megabytes RAM, en 200 MB harddisk, højoplösnings grafikkort, Ethernet-kort, samt enten A1950 Multi-sync-monitor eller et A3070 SCSI-streamer tape drev.

HDO i ny udgave

To nye udgaver af kendte programmer er landet på vores skrivebord i løbet af det sidste par uger. Vi har tidligere omtalt HDO - THE HARD DISK ORGANIZER (se DNC nr. 4/92). Her kan man på skærmen udvalge programmer og køre dem - en slags "visuel" CLI. I den nyeste udgave (version 3.04) får man en større arbejdsskærm, beskyttelse med password, samt en screen-saver.

Sammen med programmet får man også en række hjælpefiler. HDO-programmet kan multi-taske, og det kan reduceres til et icon på workbenchen, indtil man igen får brug for det.

Det eneste problem, vi oplevede med HDO, var, at programmet nægtede at installere sig på den partition, vi ville have det på. Vi var derfor nødt til at installere det "pr. håndkraft" - ved at kopiere hver enkelt fil til de respektive skuffer (i Libs osv.). Det er ikke den bedste måde at gøre det på. Det nemmeste er at anbringe alt det, der ikke hører hjemme i System-skuffen i en skuffe, kaldet Dh0.

Endnu bedre Pro Page

PROFESSIONAL PAGE er også ud i en ny udgave. Version 3.0 byder på en mængde nye funktioner, hvorfra GENIE tiltrækker sig den største opmærksomhed. Ved hjælp af programmerbare ikoner kan man automatisk udføre funktioner, såsom formatering og adressering af kuverter, avanceret mail-merging, man kan lave stort begyndelsesbogstav i teksten, indsætte rudenet og meget andet. Der er 25 funktioner fra starten, og man kan lave sine egne nye funktioner ved hjælp af de 300 AReXX-kommandoer i ProPage.

Men der er mange andre spændende forbedringer i version 3.0. Som f.eks. et UNDO-ikon og support for Type 1 Fonts. Auto-titel og forbedrede farveseparationer er andre muligheder. Og der er nye filer til import af tekster fra ProWrite, Quickwrite og Excellence. Der medfølger fire nye fonte med programmet, som nu også udfører automatisk side-nummerering og viser dig et pre-



I den nyeste udgave (version 3.04) af HDO får man bl.a. en større arbejdsskærm, beskyttelse med password, samt en screen-saver.

view over siderne parvis - eller over samtlige sider, i frimærke-størrelse.

Alt i alt imponerende. Det program, som i forvejen har sat standarden for DTP på Amigaen, har igen udfordret sig selv.

- Goddag til Imagemaster 8.0

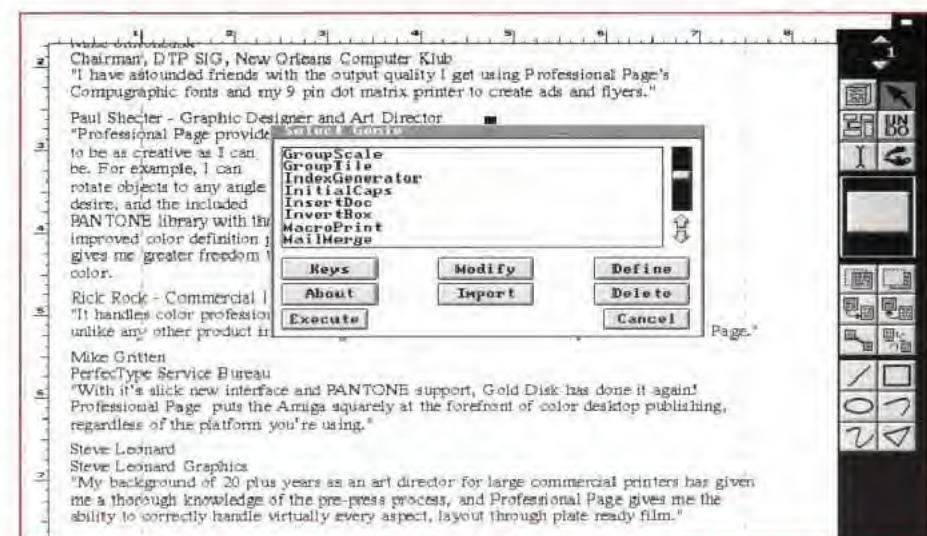
Black Belt er fortsat repræsenteret i Amigaværdemøn. Deres Imagemaster 8.0 skulle være på trapperne "i løbet af kort tid". Programmet har gennemgået en kraftig forbedring, siden det blev introduceret i fjor. Og det indeholder i dag en række af de samme redskaber til billedbehandling, som man finder i Art Department Professional.

I følge Black Belt byder deres program desuden på brugervenlig betjening, blandt andet med simulering af filmstrimler og indbygget animering med variabel hastighed.

Billederne på "filmstrimlen" kan manipuleres ved hjælp af funktioner, der ligner dem, man finder på en videomaskine. Disse nye funktioner betyder, at brugen nu kan sammensætte en sekvens af billeder - og kontrollere den fremvisnings-hastigheden fra selve programmet. Man kan se et preview over ændringerne uden at skulle bruge enorme mængder RAM eller være nødt til at beregne alle billederne.

Avanceret rendering

Imagemaster 8.0 kan også lave en rendering af billederne til Amigaens normale formater, hurtigere end tidligere versioner. I følge Mike French er den hurtigere oversættelse lavet for at



Chairman, DTP SIG, New Orleans Computer Club
"I have astounded friends with the output quality I get using Professional Page's Compugraphic fonts and my 9 pin dot matrix printer to create ads and flyers."

Paul Sheeler - Graphic Designer and Art Director
"Professional Page provides me to be as creative as I can be. For example, I can rotate objects to any angle desire, and the included PANTONE library with the improved color definition gives me greater freedom in color."

Rick Rock - Commercial
"It handles color professional unlike any other product in the market."

Mike Gritten
PerfectType Service Bureau
"With it's slick new interface and PANTONE support, Gold Disk has done it again! Professional Page puts the Amiga squarely at the forefront of color desktop publishing, regardless of the platform you're using."

Steve Leonard
Steve Leonard Graphics
"My background of 20 plus years as an art director for large commercial printers has given me a thorough knowledge of the pre-press process, and Professional Page gives me the ability to correctly handle virtually every aspect, layout through plate ready film."

I den nye Professional Page 3.0 kan man, ved hjælp af programmerbare ikoner, automatisk udføre funktioner, såsom formatering og adressering af kuverter, avanceret mail-merging, og meget andet.

passe til de nye animationsværktøjer i programmet.

Flera slags dithering, specielle raster-kontroller og farvekontroller er en del af de nye redskaber til rendering.

Han siger også: "Mulighederne for rendering i vores program ligger på et niveau, der ikke før er set i kommerciel software. Vores brug af Chekhov-forkortelse og klassisk diffusions-dithering, kombineret med sløjfe-sporing af fejl, betyder generelt en tydelig forbedring i forhold til de billeder, man har kunnet skabe med tidligere rendering-software på Amigaen - herunder de tidligere udgaver af vores egen Imagemaster."

Maling, analyse, konvertering og scanning

Noget af det, han henviser til, er 24-bit kontrol og mere end 60 forskellige kommandoer til billedkontrol. Samt et komplet maleprogram, billedanalyse og konvertering af grafikformater (JPEG, NASA, DCTV, IFF, TARGA m.fl.).

Desuden vil Metadigns scanner-software, METASCAN, være inkluderet i programmet (og i Imagemaster F/C og Image Professional). Metascan er en kraftfuld og lynhurtig styresoftware til Epson ES300C-serien af scannere (samt kompatible modeller).

Metascan justerer automatisk billedstørrelsen i forhold til moti-

vet, så man opnår den højst mulige oplosning i scanningen. Man kan også scanne direkte fra Professional Page.

Nok for nu

Uhadaa - sikke en bunke informationer, ikke? Du hører mere fra os, når vi igen får nyt "legetøj". Enten i næste udgave af "USA Today" - eller i en separat anmeldelse, hvis vi støder på noget rigtig spændende.

Stay tuned in to this channel!

Om forfatteren:

Marshal M. Rosenthal har skrevet om computere og elektronik fra længe før der var tankt på Amigaen. Han arbejder fra en tag-lejlighed, som ligger midt i den brølende New York City.

Produktinformation:

HDO - Hard Disk Organizer:
Display Systems International
203 Mallin Crescent, Saskatoon
Saskatchewan
Canada SK7 7W8
Canada

CDROM-FS:
HyperMedia Concepts
5200 Washington Avenue, Ste. 226
Racine, WI 53406
USA

Image Professional v.8.0:
Black Belt Systems
398 Johnson Road RR1
Glasgow, MT 59230
USA

Professional Page 3.0:
Amiga Warehouse
Tlf.: 86 166 111

Signer and Art Director
Provides me with the tools to be as creative as
I can rotate objects to any angle I desire.
PANTONE library with
rotation palette gives
me a thorough knowledge of the pre-press process.

| | |
|---|---|
| Active Box | |
| Box Name Ship.clip | |
| <input type="checkbox"/> Lock | <input checked="" type="checkbox"/> Transparent |
| <input type="checkbox"/> Hide Contents | <input type="checkbox"/> Box Frame |
| Text Wrap : <input type="radio"/> None <input type="radio"/> Inside | |
| <input type="radio"/> Rectangle <input checked="" type="radio"/> Left | |
| <input type="radio"/> Irregular <input type="radio"/> Right | |
| Text Standoff H. 0.0000 | |
| Rotation Angle 0 ° | |



Professional Page 3.0 giver også mulighed for at lade tekster "flyde" rundt om en figur eller et objekt, såkaldt figur-sats.

147 nye læser- annoncer fra alle jer til alle jer.

Købes

CG4-diskspil købes: F15 Strike Eagle, F16 Combat Pilot, Super Huey 2, U.S.S. John Young.
75 86 51 87

Sim City på bånd til Commodore 64 købes.
Pris højst 50 kr. Spørg efter Frederik.
53 73 85 88

Final Whistle til Amiga 500. Prisen anækker vi om.
Spørg efter Casper.
76 13 38 21

CG4-disketterstation købes. Pris højst 500 kr.
Henv. Reservet efter 17.
48 38 84 59

A500, Original Sports of Kings købes.
31 31 00 93

Amiga, Grim Sisters, eventuelt i bytte med Lotus 2,
Final Fight eller Kick Off 2. Spørg efter Thomas.
31 39 13 48

CG4, Defender of the Crown, Creatures, Myth, P.P.,
Hammer, Gauntlet, Buck Rogers, Henr. Anders.
75 85 80 13

Disketterstation til CG4 købes helst med spil. Prisen
dækkes vi om. Henr. Ulrik.
31 26 64 91

Købes til Amiga: Gods, Quest for Glory 1, Police Quest 2,
Colonel's Bequest og himtbook til King's Quest IV.
Ring efter 13.
66 11 01 03

CG4-AD-D War of the Lance købes for 300 kr.
75 64 79 35

C64 bånd. Hvis du har Football Manager 2 eller 3, så
ring til mig. Henr. Thomas.
26 67 35 86

Amigaspil Maniac Mansion.
53 82 08 55

Secret of Monkey Island 1, ev. 2 og Football Manager
anækkes. Hvis du disse spil, er jeg meget interesseret.
97 96 16 65

MPS-1230 til CG4 med manueller og kabler. Max. 800
kr. Henr. Michael efter 15.
97 57 62 01

Commodore 64 SFX Sound Sampler.
53 68 05 42

Advarsel til alle pirater!
**Hvis du sælger kopier af andres pro-
grammer, stjæler du fra programmøren. Salg af
piratkopier er både amoralisk og strafbart,
og annoncer, der af redaktionen skønnes
at dække over kopier, vil ikke blive opta-
get i denne spalte.**
**Vi fører jævnligt stikprøvekontrol med
annoncerne, og kuponer, der viser sig at
omhandle piratkopier, bliver sendt videre
til de relevante anti-pirat organisationer.
Nu er i advaret!**

Figurer til rollespil ønskes, gerne med malning. Prisen
smækker vi om.
42 20 00 98

Sælges

Ombygning af A500 til en A2000. Du får kableret, separat
lytøjstøj, clads til 2 interne disketter samt internt ram-
disk. Kan anvende alle A2000-hoveddetaljer. Alle kabler
samt vejejning medfølger. Kravet kun en skruetræk-
ker. Pris 1500 kr.
98 37 34 98

Amigaspil. Original og 100% i orden. Mega-h-Mania,
Buck Rogers, Legend of Haenghei, Monkey Island,
Megajammer 1, Supremacy, Dungeon Master, F29
Retailer, Captive, CG4-spil: Dragon Wars, Westland,
Prisoner. Priser fra 100-200 kr.
75 17 30 78

CG4-spil. År 100 billigtspil til opmønster. Fx Hawkeye og
The In-Crowd. Priser fra 30-150 kr.
42 88 33 61



064 med disketterstation og bånd station, to joysticks,
disketter med bånd, bånd og diverse kabler m.m.
2000 kr.
66 18 43 84

Heno, spillette med Barbarian II, Licence to Kill,
Starwars og Running Man! 250 kr.
31 75 72 85

C64, 150 forskellige spil sælges samlet for 900 kr.
eller dell for 50 kr. pr. stk. Alle spil er naturligvis om-
pale. Nypris over 13.000 kr. Sælges for højeste bud over
6500 kr.
32 84 54 21

Amiga 500, 2,5 MB (1 MB chip, 1,5 MB fast), 3,5" eks-
tens disketter med trackslipper, ur med batteribackup,
stærpotentiometer, kontrollæremeter m.m. Videretref-
telse/lysfunktion, joystick og mus. Alt er som nyt.
Nypris over 13.000 kr. Sælges for højeste bud over
6500 kr.
63 72 90 47

C64 med båndstation, joystick og mange originale spil.
100% velfungerende. 650 kr.
31 38 57 49

Printer NEC P2200-24-råls, kun ledt brug (sælges på
grund af katt til laserprinter), med manuel, original
emballage, driver til Amiga/PC, 3 fireblade, 500 ark i
enmellem bælte og parallell Centronics-kabel. Pris
2000 kr. Evt. bytte med Amiga soft/hardware/begej-
der Anders. And-blade. Ring til Knud Skov.
31 26 10 49

CG4 med båndstation, joystick og mange originale spil.
100% velfungerende. 650 kr.
31 38 57 49

Printer NEC P2200-24-råls, kun ledt brug (sælges på
grund af katt til laserprinter), med manuel, original
emballage, driver til Amiga/PC, 3 fireblade, 500 ark i
enmellem bælte og parallell Centronics-kabel. Pris
2000 kr. Evt. bytte med Amiga soft/hardware/begej-
der Anders. And-blade. Ring til Knud Skov.

Amiga 500 (Kickstart 1.2) sælges. Den medfølger
elkørs 512 KB ram og 2 originale spil (Ikar Warriors,
Screaming Wings). Desuden indbygget bootselector,
pausespak, kontakt der skynde skyder alle disketter
der sidder i disketterdrevene. Pris 2000 kr.
Henr. Jesper.

86 68 18 08

Amiga 500, Wierlords: 250 kr. Flight of the Intuader:
250 kr. Vortex: 100 kr. Elite: 250 kr. Alle spil er eng-
ske og priserne er inklusive forsendelse.
Henr. Jesper.

53 53 25 30

Originale amigaspil sælges. Larry 3: 300 kr. Zak
McKrackens: 200 kr. Evt. samlet for 350 kr.
53 71 28 12

5" disketter, 48 TPI, uåbnete pakker med 10 stk. i
kvar. 65 kr. for en pakke. 400 kr. for 7 pakker. Ring
efter 18. Spørg efter Thomas.
42 88 33 61

Commodore 64 (ny model) med båndoptagere. 2
joysticks og 15 spil. Pris: 1500 kr.
75 93 39 00

Spillet til CG4 sælges. Kenny Daglish Soccermatch: 75 kr.
Joystick Lightning (Netherworld, Zynaps, Nebulus, Eko-
ion): 150 kr. Geos Desktop 1.5: 150 kr. Evt. bytte med
Zak McKrackens. Alt originalt.
65 96 45 20

84-bånd sælges. Crazy Cars, Traz, William Wobber, Eve-
ryone's a Wally, Roy of the Rovers, Grindh Monstur-
Slam, Danger Frikat, Super Challenge (Sentinel, Ace 2,
Tetris), Triple Decker 5 (Zyrons, Escape, Kick Off, Blam-
ing, Bugslugs). Pris 500kr. og Super Stu. Pris 30
kr. pr. stk. Samlet 200 kr. Evt. bytte med Zak
McKrackens. Alt originalt.
65 96 45 20

CG4-bånd sælges. Crazy Cars, Traz, William Wobber, Eve-
ryone's a Wally, Roy of the Rovers, Grindh Monstur-
Slam, Danger Frikat, Super Challenge (Sentinel, Ace 2,
Tetris), Triple Decker 5 (Zyrons, Escape, Kick Off, Blam-
ing, Bugslugs). Pris 500kr. og Super Stu. Pris 30
kr. pr. stk. Samlet 200 kr. Evt. bytte med Zak
McKrackens. Alt originalt.
65 96 45 20

CG4-bånd sælges. Secret of Monkey Island 2: 150 kr.
Eye of the Beholder 2, Ultima VI, F1-Grand Prix eller Exile.
Spørg efter Mathias.
42 27 88 94

Commodore 64, disketterstation, turmodul, kabler,
diskopsk med cirka 90 disketter, dansk brugervejled-
ning og nyt joystick. Tilt-top i stand. Pris: 1900 kr.
Ring efter 18.
75 83 07 21

Amiga-spil. F.O.F.T., Gateway to the Savage Frontier:
250 kr. pr. stk. Spiderman, Turfins, Centurion, Megal-
o-Mania: 200 kr. pr. stk.
31 81 14 02

Amiga-spil. Havens, Havest: Captive, Blood Money,
Powermonger, F29 Retaliator, Piraten, Railroad Tycoon,
Eye of the Beholder, Populous 2. Prisen kan vi snak-
ke om. Evt. bytte med Secret of Monkey Island 2, Eye
of the Beholder 2, Ultima VI, F1-Grand Prix eller Exile.
Spørg efter Mathias.
42 35 39 77

A2000, model D, sælges i låsdele. Originale invent-
tret 500 kr. Stramfrysning med 200 Watt blæser,
500 kr. Luminance, låsdelestramper 200 kr. Kick-
start 2/4 chip 570 kr. Womber 2.0 med stor hard-
disk + 4 originale disk: 150 kr. Originalt: 650
kr. Motorola CPU 68000: 150 kr. Denvis customchip
8362: 200 kr. Gary customchip 5719: 150 kr. Power
customchip 8364: 250 kr. Agrus customchip: 8371:
100 kr. Fat Agrus EGS customchip 8372: 250 kr. 1/0-
Inkets 85/20, 2 stks. 75 kr. pr. stk. Mothbernd rev.4.1,
gefekt: 150 kr. Overstende sælges samlet for 2400
kr. Eventuelt bytte med Amiga soft/hardware/begej-
der Anders. And-blade. Ring til Knud Skov.
31 26 10 49

Maskinkodeksur til Amiga sælges for 50 kr. 1 diskett
helt med tekster, programseksempler m.m. Sæt pen-
gegne ind på postkort postnr 0825 0135298 eller eng-
ring for mere info (Daniel).
+47 (0)4 85 30 35

CG4-spil på bånd, blandt andet Rock Dangerous 2 (50
kr.), Hollywood Collection (100 kr.), Flying Shark (50
kr.), Saint Dragon (30 kr.), Atomic Robot-kid (50 kr.)
og mange andre. Ring og har mæmme på.
86 57 91 71

Amiga 500 med udtræk, garanti og spil.
4500 kr.
64 40 32 71

ASIO med MaxMem, 3,5" ekstra drev, tv-modulator, 2
joysticks, cirka 50 disketter med bøks. Cirka 6 inånde-
ders garanti. Pris: 4500 kr.
98 72 08 08

Photon Paint sælges (program disk og sample art and
tutorial disk). Der følger en engelsk manual med. Pris:
400 kr.
42 99 81 27

Amiga 500 med 1 MB, tv-modulator, mus, joystick, 180
disketter og 2 disketterbokse. Pris: 5000 kr.
31 71 57 87

PD-programmer til Amiga: Fred Fish (1.6.30) inkl. 3,5"
disketter bæltes for 10 kr. pr. stk.
48 87 49 12

Amiga, F/A-18 Interceptor: 225 kr. Miniature Golf: 75
kr. Kick Off: 150 kr. Indiana Jones and the Last Cruise-
de Action!: 150 kr. Crazy Cars: 75 kr.
75 69 10 51

PD-programmer til Commodore 64: Motorwheeler, Batman the
Movie, HKM: 75 kr. pr. stk. Miami Vice, Rambo part 3,
Dragon's Lair med flere: 40 kr. pr. stk. Joystick Up-
down (4 spil): 100 kr. Henr. Anders.
75 85 80 13

Sources til maskinen skal sælges. 5 disketter fulde med
rullinger, instruk. og demoner i sources for 1000 kr. Sæt
pengegne ind på postkort postnr 0825 0135298 eller
engring for mere info (Daniel).
+47 (0)4 85 30 35

Originale 54-spil på bånd. 5-spilspakke (Silent Service,
Gunship, Carrier Command, F-15 Strike Eagle, F-17 Thunderbird):
200 kr. Speedball 2: 150 kr. The Colour of Magic: 100 kr.
97 56 17 17

PC original: MS-Dos 4.01 med Shell & GW-Basic (800
kr.), Windows 3.0 (500 kr.), Drivme 3 (220 kr.),
Colossal Cave Adventure (150 kr.). Overstående er i
god stand med alle manualer. Ring efter 10 og spørg
efter Kim.
53 64 94 95

Co-processor 8882/85 Mhz til blandt andet VXL/30:
Nypris: 1500 kr. Sælges for 1000 kr. Spørg efter Bo.
42 82 31 68

A-500, 2,5 MB ram, ekstern Senator-drev, computer-
bord, 200 disketter, TV-modulator, joystick, disk, eng.
software, 5000 kr.
42 86 80 44

90 nye 5,25" disketter + box, 300 kr.
42 10 77 53

CG4 Final Cartridge til død dansk vejledning, 250 kr.
42 10 77 53

Amiga 500, 1MB ram, Philips farveværnitor, 1 ekstra
drev, 3 joysticks, 120 disks, scartstik. 6000 kr. Alt
møgget velholdt.
42 86 21 58

512 KB ram til Amiga 500 inkl. ur, batteribackup og
aflyder 150 kr. Bælter efter 18. Spørg efter Allan.
43 54 20 32

Månedens superbutik! Normalpris over 14.000 kr.,
Amiga 500 inkl. Philips 8333J farveværnitor, Computer-
modem MPS 1580C farveprinter, 1 MB, Action Replay
MKII, Zyxel ekstern disketterdrev, Competition Pro
Støjsik, Smart-Station, kabler, original emballage
og meget mere... Pris: 7598 kr. Ring til Mickey (helt
om aftenen) på telefon
31 31 22 69

Amiga 500 med Philips CM-8833 farveværnitor, A-501
3,5" ekster disketterdrev, A-501 ramudvidelse på
512 KB og ur. Zyxel Command Control joystick, spil
og programmer. Manualer og vejledninger på
dansk/engelsk. I meget fin stand (omkring 1 år gammelt).
Pris: 5000 kr.
62 21 13 21

Amiga 500 (1,0 MB), CM-8833 farveværnitor, ekstra
drev, Amiga Action Replay 5719, 150 kr. Power
customchip 8364, 250 kr. Agrus customchip: 8371:
100 kr. Fat Agrus EGS customchip 8372: 250 kr. 1/0-
Inkets 85/20, 2 stks. 75 kr. pr. stk. Mothbernd rev.4.1,
gefekt: 150 kr. Overstende sælges samlet for 2400
kr. Eventuelt bytte med Amiga soft/hardware/begej-
der Anders. And-blade. Ring til Knud Skov.
33 65 43 42

Amiga, Vortex (org.): 50 kr. The Bartistian (org.): 75 kr.
31 55 07 68

Prosoccer 2190, IHL 3D Tennis, F-29 Retaliator, Skew-
ball, Rainbow Islands. Escape from the Planet of the
Robot Monsters, Hollywood Collection (Batman, Robo-
cop, Ghost Busters, Indiana Jones) og Amiga-bogen
"Amiga - Allround" sælges eller byttes. Ring efter 19 og
spørg efter Lars.
32 53 95 68

Næste Nummer

-Udkommer torsdag d. 27 august 1992, og her kan du bl.a. finde:

- Kæmpe joystick-test: Vi tester over 20 af slagseen, og kommer med et bud på, hvad der er værd at købe, og hvad der er værd at grine af.

- Public Domain programmer: Hvad er PD? Er det noget, der er værd at interessere

sig for, og hvad kan man egentlig bruge PD-programmer til? Dette er blot nogle af de spørgsmål vi vil komme ind på i denne artikel.

- Test af: MIOutline og MI Fonts, Quarterback 5.0, et billigt Amiga-netværk kaldet Aminet, og meget meget mere.

Vi ses til august!



EVENTYRLIGE LØSNINGER!

Spiller du tit adventures og sidder du tit fast i dem?
Så har vi et enestående tilbud til dig!

King Of Solutions!

Hæftet, der indeholder 50 adventureløsninger til de sejeste spil, der nogensinde er programmet til din computer. Om du har en Amiga, C64 eller PC ændrer det ikke ved dine muligheder for at udnytte hæftet fuldt ud.

Et opslagsværk, der vil holde såvel din nuværende, som din kommende computers tid ud.

Alle Sierra On-Line-seriens topscorere er løst: "Space Quest"-serien (1-4), "Police Quest"-serien (1-2), "Kings Quest"-serien (1-4), "Larry"-serien (1-3), samt alle de løse, der ikke er i serier gennemgås fra ende til anden. Du skal ikke længere sidde fast i nogle af dem!

Alle Infocom's trilogi-baskere er løst: "Zork"-serien, "Magic"-serien, "Space"-serien og alle de løse, der endnu ikke har fået en efterfølger er minutiøst brudt ned og fremstilles så nøjagtigt, at du vil kunne få svar på alle de uaf løste spørgsmål!

Derudover er der en masse andre firmaer der får en kærlig behandling i "King Of Solutions"-bogen:
Har du uløste fra Delphin, LucasFilm Games, Magnetic Scrolls eller andre, så vil du absolut få glæde af "King Of Solutions"



K U P O N

Ja tak! Jeg vil ha' "King Of Solutions"!
Send flues et girokort til mig! Min adresse er:
Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./By: _____

"King Of Solutions" koster kr. 115,- (+ porto kr. 4,75)
(Send denne kupon til: "Det Nye Computer", St. Ksg. 79, 1264
Kbh. K. - skriv udenpå kuverten: KOS)

Hæftet foreligger kun på engelsk. Begrænset opplag.

**“Congratulations !
You have a super product “**

Overvældende Presse-Ekko om den nye Real-Time-Farve-VideoDigitizer

V-Lab



Digital-Fjernsyn på Amiga-skærm

TEST AMIGA-Special 5/92 "sehr gut"

Pressen udtales om V-Lah

Martin Lowe, Amiga Centre Scotland

"Congratulations! You have a super product."

**Carl Sassenrath, Pantaray Inc.;
Medgrundlægger af Amiga Inc., Udvikler af exec. library, Hovedudvikler af CDTV:**

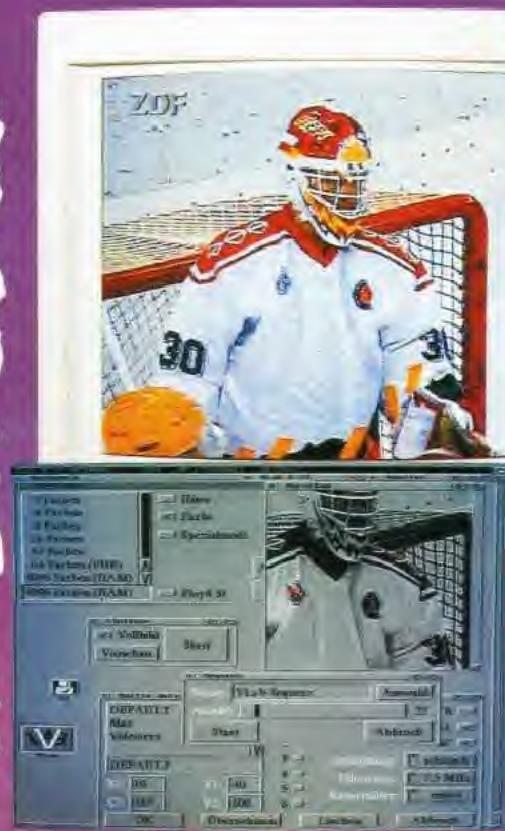
"Great product! Just got one and wow. Very good colour, Hamconversion, multiple inputs and amazing low price. We are going to switch over to it 100 %, including our custom CDTV tools....

Joe Benzing, Commodore Business machines:

".....I must say I am thoroughly impressed with the product, it is first class. It will have my 100 % support....."

**Peter W. H. Arnold, hardwaretester
Amiga Special 5/92:**

"Den....som kører en "Traditionel" Digitilizer istedet for en V-Lab er selvfølgelig om det. Jeg ville gerne være kritiserende, men med ingen konkurrence og til den pris?"



*Direkte tilslutning til farve eller s/h kamera, fjernsyn videobåndoptager og laserdisk.

• RGB-splitter unbedingt!

*Afsætning af filmsekvenser direkte fra harddisk eller ram, op til 8 billeder pr. sekund, afhængigt af dine mediers hastighed.

• O-Wait-State-Interface sikre dig hurtigst mulige dataoverførsel af YUV billede fra kortet.

*God omfattende software til indlesning, omregning, præsentation af data, samt opstilling og konfigurering af systemet. Kickstart 2.0 nedvendigt.

*Tilslutning af 2 videoKilder muligt f.eks. videokamera og fjernsyn. Software styrer valg af kilden.

*Picture-in-Picture. Studer video-kilden i Amiga vindue (gråtoner) og opdag billedet når som helst det passer dig. Understøtter fuld multitasking.

*Indlæsning af YUV-data også fra
følgende video-kilder, omregning til 24
Bit dataformat er altså muligt.

*PAL og NTSC med full overscan op til 720*600 pixel.

KUN Kr. 2495,-

EVOLUTION DANMARK

Tlf 31 74 56 08

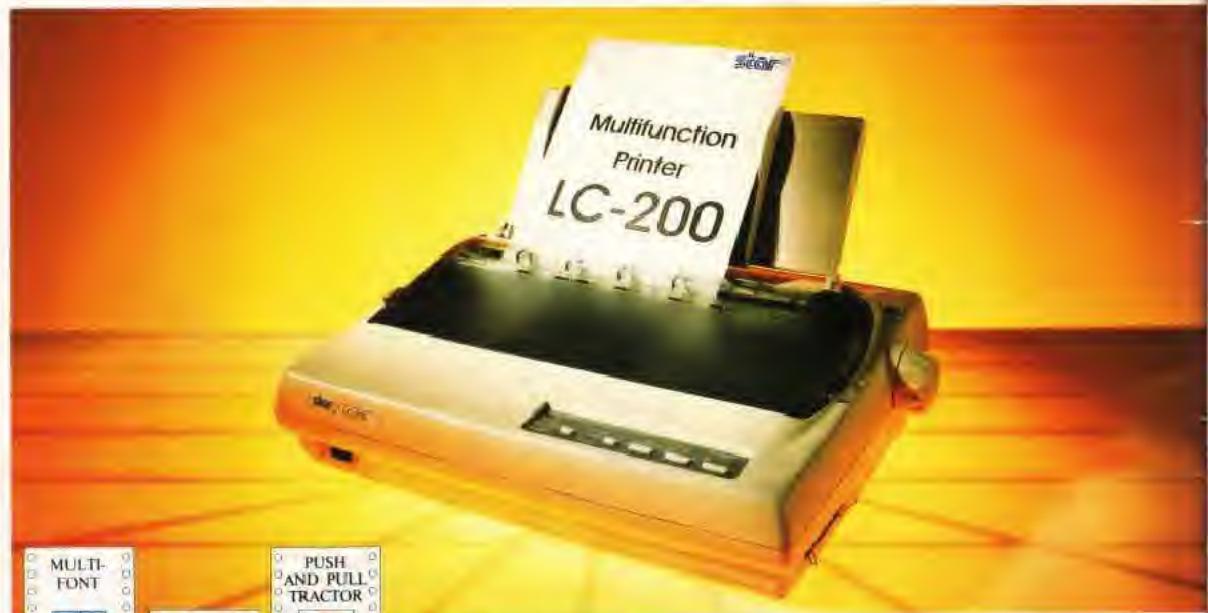
STEFFENSEN, FLEMMING
CARL JENSENSVEJ 13
DK-8260 VIBY J.

star

ComputerPrinteren

The
new
multi-
talent
LC-200

Star LC-200, det mest farverige man kan ønske sig



- NLQ, draft og HS-draft udskriftskvalitet (max. 225 cps)
- 4 indbyggede NLQ fonte inkl. *italics*
- Bundførdningsfacilitet
- Skubbe- & træktraktor indbygget
- Papir-parkerings funktion
- Automatisk Tear-off funktion
- Centronics parallel standard Option: Serielt Interface
- Emulerer Industristandarder
- Høj udskriftskvalitet i farver
- Skriver på førstel/sidste linie
- Brugervenlig i frontpanel funktioner
- God gennemslagskraft (1 original/3 kopier)

Kære kunder.

Vi har hermed den fornøjelse at kunne introducere Dem for en helt ny standard for matrixprintere, nemlig Star LC200/LC24-200. Disse to nye printere er det optimale inden for matrixprintere i prisklassen under kr. 4.000. Der kan ganske enkelt ikke købes bedre printere på matrixprintermarkedet til samme pris.

Star Micronics er hele tiden på forkant med udviklingen, dette sikrer Dem som Star kunde, ny eller gammel, et godt produkt af høj kvalitet, med god service og så til en god pris. Star er for 3. år i træk Danmarks mest solgte computerprinter.

